

所属	大垣市企画部政策調整課
担当	課長：寺嶋 係長：小塩 係：相崎
連絡先	81-4111 内線294

## 奥の細道むすびの地周辺整備について

### 1. 整備目標

#### (1) 中心市街地の活性化

シンボリックな拠点の一つとして整備を進め、回遊性のある新たな賑わいを創出し、中心市街地の活性化を図る。

#### (2) ふるさと・大垣への誇りと愛着の醸成

大垣市の歴史・文化や先賢を顕彰することで、ふるさと・大垣への誇りと愛着を醸成する。

#### (3) 観光・交流産業の促進

西美濃地域をはじめとする広域的視点に立って、中核的拠点を整備し、観光・交流を促進する。

### 2. 整備コンセプト

#### 大垣の歴史と文化が息づく憩いと賑わいの空間の創出

～ 郷土の歴史・文化・風土・先賢の学習空間と

観光・交流のゲートウェイとして ～

奥の細道むすびの地周辺を「歴史と文化の場」及び「観光・交流産業促進の場」として、次の3つの方針で整備を進める。

#### (1) 船町地区全体の整備の核づくり

美濃路周辺の修景整備など、船町地区全体の再生に向けた拠点として、奥の細道むすびの地周辺を整備する。

#### (2) 中心市街地への市民及び来訪者の回遊性を誘発する拠点づくり

奥の細道むすびの地周辺は、かつて、美濃路で言えば西の玄関口、水運で言えば南の玄関口でもあり、中心市街地の回遊性を誘発する拠点として、奥の細道むすびの地周辺を整備する。

#### (3) 西美濃全域フィールドミュージアム化のゲートウェイ機能の整備

西美濃地域をはじめとする広域での歴史・文化、観光・交流産業促進の拠点として、奥の細道むすびの地周辺を整備する。

### 3. 対象区域

大垣市の歴史と文化が息づく船町・美濃路界隈で、俳聖・松尾芭蕉が「奥の細道」の紀行を終えたむすびの地である水門川沿いの土地及びその周辺地域とする。



(参考)

区分	面積
A	3,894.31 m <sup>2</sup> (実測 3,905.71 m <sup>2</sup> )
B	1,718.47 m <sup>2</sup> (実測 1,738.75 m <sup>2</sup> )
合計	5,612.78 m <sup>2</sup> (実測 5,644.46 m <sup>2</sup> )

## 4. 周辺整備計画

### 1 施設ゾーン

- (仮称) 奥の細道むすびの地記念館の整備
  - 芭蕉館の整備
 

「奥の細道」の旅を大垣で終えた俳聖・松尾芭蕉をはじめ、旧友で大垣俳壇の先駆者・谷木因などの先人の足跡を紹介する「芭蕉館」を整備し、常設展示及び企画展示を実施する。

また、一般市民から研究者までを対象として、芭蕉関係の情報や図書を提供する情報・図書コーナーを開設するとともに、各種講座を実施する。
  - 先賢館の整備
 

船町はもとより、郷土・大垣市の歴史や文化・芸術を築き上げた先賢の偉業などを広く紹介する「先賢館」を整備し、常設展示及び企画展示を実施する。

また、一般市民から研究者までを対象として、先賢関係の情報や図書を提供する情報・図書コーナーを開設するとともに、各種講座を実施する。
  - 観光・交流館の整備
 

西美濃全域フィールドミュージアム化のゲートウェイ機能としてのインフォメーションコーナー、土産物や名産物の販売施設、お休み処（ラウンジ）、市民による学習活動やまちづくり活動などをサポートする多目的施設を有する「観光・交流館」を整備する。

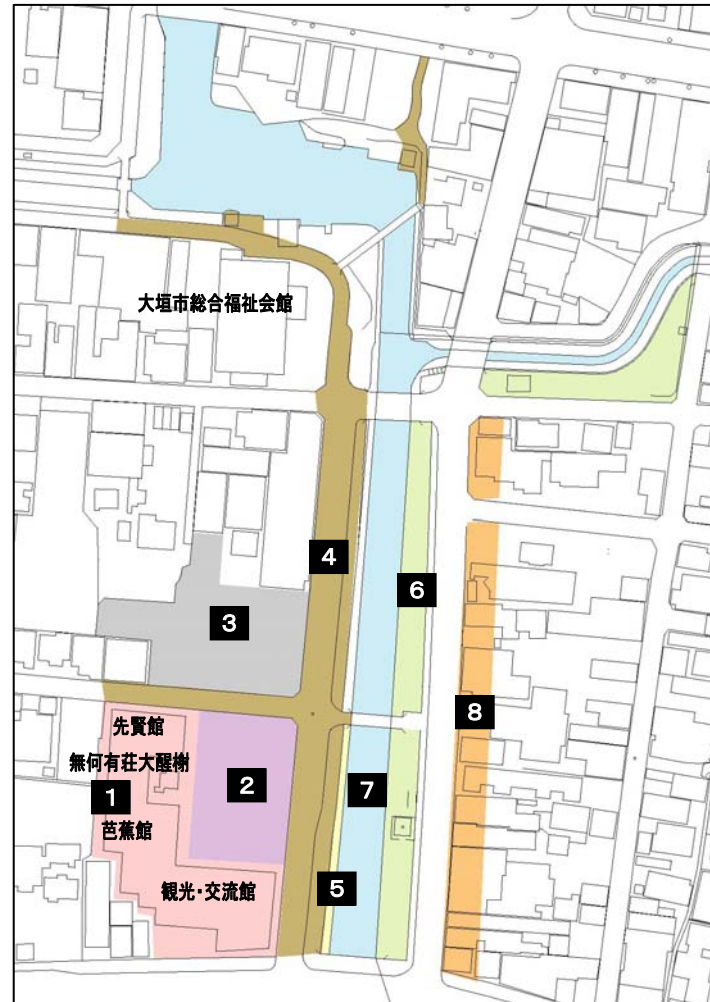
また、一般市民や観光客を対象として各種講座を実施するとともに、民間事業者を対象として土産物や大垣いちおし製品などの新規開発を支援する。
- 無何有荘大醒樹の復元
 

全昌寺へ移築後に解体保存されている大垣藩藩老・小原鉄心の別荘であった「無何有荘大醒樹」を復元し、大垣市指定文化財を広く市民にPRするとともに、憩いの場を提供する。

### 2 イベント広場

- イベント広場の整備
 

自己実現や生きがいを実現できるかがやきライフ活動の拠点として、多くの市民が交流するさまざまなイベントにも使用できる公園を整備する。



### 3 駐車場

- 駐車場の整備
 

自家用車や観光バスでの来訪者のための駐車場を整備する。

### 4 周辺道路の遊歩道化

- 周辺道路の遊歩道化
 

施設整備地と水門川沿いを一体化したエリアとするため、イベント時には、周辺道路を遊歩道化する。

### 5 川湊の風情の修景化

- 川湊の風情の修景化
 

水門川右岸の護岸修景を実施する。

### 6 リバーサイドの修景化

- リバーサイドの修景化
 

船町公園の修景を実施する。

### 7 川舟運航

- 川舟運航
 

水門川における川舟の運行を実施する。

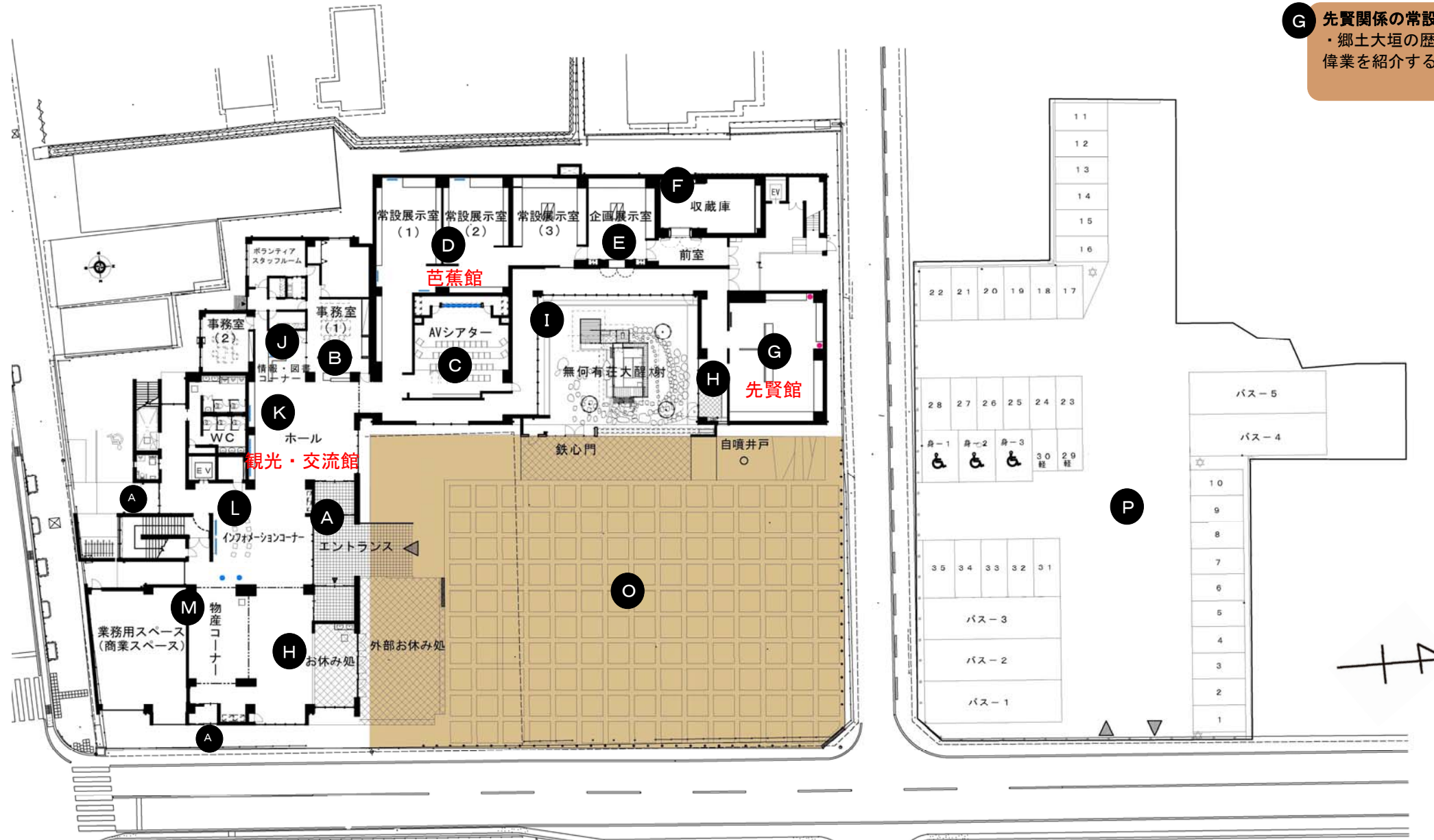
### 8 周辺地域の修景化

- 周辺地域の修景化
 

心が和む雰囲気を出すため、川湊の町屋を偲ばせる修景を実施する。

5. (仮称) 奥の細道むすびの地記念館

(1階)



**A エントランス**  
・「芭蕉館」、「先賢館」、「観光・交流館」の共通の出入口。

**B 事務室**  
・施設全体の管理・運営を実施する。

**C AVシアター**  
・40名程度の収容が可能なAVシアター。映像で「奥の細道」の概略を紹介する。

**D 芭蕉関係の常設展示室**  
・「奥の細道」の紀行を大垣で終えた俳聖・松尾芭蕉をはじめ、その旧友で大垣俳人の先駆者・谷木因などの先人の足跡を紹介する。

**E 芭蕉関係と先賢関係共用の企画展示室**  
・芭蕉関係と先賢関係の企画展示（期間限定）を実施する。

**F 芭蕉関係と先賢関係共用の収蔵庫**  
・常設展示室及び企画展示室における展示品等を保存（保管）する。

**G 先賢関係の常設展示室**  
・郷土大垣の歴史や文化・芸術を築き上げた先賢の偉業を紹介する。

**H お休み処、ラウンジ**  
・奥の細道むすびの地への来訪者に休憩スペースを提供する。

**I 無何有荘大醒樹**  
・大垣藩藩老・小原鉄心の別荘であった「無何有荘大醒樹」を復元し、大垣市指定文化財を広く市民にPRするとともに、憩いの場を提供する。

**J 情報・図書コーナー**  
・芭蕉関係や先賢関係の情報や図書を提供する。

**K ホール**  
・全国の芭蕉関連施設の情報、館内催事及び市内のイベント情報、船町及び中心市街地の地域情報を提供する。

**L インフォメーションコーナー**  
・大垣市や西美濃地域が有する地域資源を生かし、地域全体を一つのミュージアムとしていくための地域情報を提供する。

**M 物産コーナー、業務用スペース（商業スペース）**  
・事業者に物品販売業などの業務スペースを提供する。

**O イベント広場**  
・多くの市民が集い憩える公園として、さまざまな交流イベントにも使用できるスペースを提供する。

**P 駐車場**  
・来訪者の自動車や観光バスが駐車できるスペースを提供する。

(2階)



**F** 芭蕉関係と先賢関係共用の資料室  
 ・常設展示室及び企画展示室における展示品等を保存（保管）する。

**N** 多目的室（1）（2）  
 ・さまざまな講座や研修会の開催が可能な多目的スペースを提供する。

延べ面積

1階	1,711.20 m <sup>2</sup>
2階	613.89 m <sup>2</sup>
R階	4.12 m <sup>2</sup>
合計	2,329.21 m <sup>2</sup>

## 6. イメージパース



「川湊の船問屋の町屋と蔵」をイメージ

- ・構造：鉄筋コンクリート造
- ・屋根：和瓦一文字葺き
- ・外壁：聚楽調と漆喰調の塗仕上げ  
木目調の外壁板貼り

7. 整備スケジュール

時 期	内 容
平成 22 年 10 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(仮称)奥の細道むすびの地記念館新築工事着手(平成 23 年 9 月完成予定) (芭蕉館、先賢館、観光・交流館)</li> <li>・無何有荘大醒樹復元工事着手(平成 23 年 9 月完成予定)</li> </ul>
平成 23 年 4 月以降	<ul style="list-style-type: none"> <li>・関連整備工事等の着手(平成 24 年 3 月完成予定)</li> </ul> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>イベント広場(公園)整備工事</li> <li>駐車場整備工事</li> <li>記念館外構工事</li> <li>無何有荘大醒樹庭園整備工事</li> <li>周辺道路の遊歩道化</li> <li>川湊の風情の修景化(水門川右岸の護岸修景)</li> <li>リバーサイドの修景化(船町公園の修景)</li> <li>周辺地域の修景化</li> </ul> </div>
平成 24 年 4 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オープン</li> </ul>

6. 整備経費

約 34.5 億円