

記者発表資料
平成27年11月18日

担 当	大垣市経済部商工観光課
	課長：守屋、主幹：相崎、担当：加野
連絡先	TEL 81-4111 内線 515、517

「聲の形」を活用した観光PRについて

1 趣 旨 本市出身の大今良時さん原作「聲の形」の劇場アニメ化に伴い、作品の主な舞台となっている場所を紹介し、大垣の魅力を発信するとともに、本市への誘客促進を図ります。

2 事業主体 大垣市、大垣観光協会

3 原 作 者

(1) 氏 名 大今 良時 (おおいま よしとき)

(2) 出 身 大垣市

(3) 職 業 漫画家

(4) 略 歴

2008年 第80回週刊少年マガジン新人漫画賞に投稿した「聲の形」で入選

2009年 『別冊少年マガジン』で沖方丁の同名小説を原作とする「マルドゥック・スクランブル」の連載によりデビューした

2013年 入選作品をリメイクした読み切り「聲の形」が『週刊少年マガジン』12号に掲載され、同年8月7日の週刊少年マガジン36・37合併号より同作の週刊連載が開始

2014年 大垣市文化連盟賞（生活文化部門）受賞

2015年 手塚治虫文化賞新生賞受賞、第12回大垣市民大賞受賞

4 「聲の形」の概要

聴覚の障がいによっていじめを受けるようになった少女・硝子と、彼女のいじめの中心人物となったのが原因で周囲に切り捨てられ孤独になっていく少年・将也の2人の触れ合いを中心に展開し、人間の持つ孤独や絶望、純愛などが描かれている。

舞台となる地名は架空のものが用いられるが、作中に描かれる風景は主に大垣市をモデルとしている。

単行本は全7巻が発刊されている。

5 劇場アニメ化の概要（週刊少年マガジン10月28日号より）

- (1) 制作 (株)京都アニメーション（京都府宇治市）
- (2) 監督 山田尚子（京都アニメーション所属、演出・アニメーター）
 - 2009年 TVアニメ「けいおん!」監督
 - 2011年 映画「けいおん!」にて長編映画初監督を務める
 - 2013年 「たまこまーけっと」にてオリジナル初監督
 - 2014年 「たまこまーけっと」続編となるオリジナル長編映画「たまこラブストーリー」の監督を手がける
- (3) 配給 松竹(株)（東京都中央区）

6 事業内容

(1) 「聲の形」舞台ガイドの作成

- ① 作成時期 平成27年11月18日
- ② 作成内容 まち歩きマップ、「聲の形」に関する情報 等（5,000部）
- ③ 事業主体 大垣観光協会

(2) 「聲の形」舞台ガイドホームページの作成

- ① 作成時期 平成27年11月18日
- ② 作成内容 まち歩きマップ、「聲の形」に関する情報 等
- ③ 事業主体 大垣観光協会

(3) 「聲の形」ノベルティグッズの作成

- ① 作成時期 平成27年11月18日
- ② 作成部数 「聲の形」デザインのクリアファイル（1,000部）
- ③ 事業主体 大垣観光協会

(4) 水都旅Vol.9 2016春・夏号での特集

- ① 作成時期 現在製作中（平成28年2月下旬発行予定）
- ② 作成内容 「聲の形」のデザインによる表紙、特集記事の掲載
- ③ 事業主体 大垣観光協会