

---

---

# 美濃路大垣宿

## 景観まちづくり計画

---

---



平成 19 年 3 月

大 垣 市

# 美濃路大垣宿景観まちづくり計画

## 目 次

|                          |       |    |
|--------------------------|-------|----|
| 1 . 計画策定の背景              | ----- | 1  |
| 2 . 計画の目的                | ----- | 2  |
| 3 . 計画の対象区域              | ----- | 3  |
| 4 . 計画策定のフロー             | ----- | 4  |
| 5 . 対象区域の現況              |       |    |
| ( 1 ) 人口・世帯数             | ----- | 5  |
| ( 2 ) 地域活動の状況            | ----- | 6  |
| ( 3 ) 建物利用及び土地利用規制の状況    | ----- | 7  |
| 6 . 美濃路大垣宿の概要            |       |    |
| ( 1 ) 美濃路について            | ----- | 8  |
| ( 2 ) 美濃路大垣宿について         | ----- | 9  |
| 7 . 対象区域の区分              | ----- | 10 |
| 8 . 景観まちづくりに向けた問題・課題     | ----- | 11 |
| 9 . 景観まちづくりの基本目標・方針      | ----- | 15 |
| ( 1 ) 景観まちづくりの理念         | ----- | 15 |
| ( 2 ) 景観まちづくりの基本目標       | ----- | 15 |
| ( 3 ) 景観まちづくりの方針         | ----- | 19 |
| 10 . 景観まちづくり整備計画         | ----- | 21 |
| 11 . 景観まちづくり整備計画の一覧等     | ----- | 27 |
| ( 1 ) 各ゾーンの景観まちづくり整備計画一覧 | ----- | 27 |
| ( 2 ) 地域主体のまちづくり活動計画一覧   | ----- | 32 |
| ( 3 ) 各ゾーンの景観まちづくり整備計画   | ----- | 33 |
| ( 4 ) 各ゾーンの整備イメージ        | ----- | 43 |
| 12 . 景観まちづくりの推進にあたって     | ----- | 48 |

## 1. 計画策定の背景

美濃路は、中山道と東海道を結ぶ重要な街道でした。大垣市においては、第二次世界大戦でまちの中心部が焼失し、さらにその後の社会情勢の変化等に伴い、宿場町の町屋の在り方が変化し、現在にわたり貴重な文化・歴史が失われつつあります。

また、美濃路沿道では、年々、人口や世帯数が減少しており、まちの賑わいや地域のコミュニティも薄れつつあります。

そのため、美濃路の文化・歴史を活かした景観形成に主体をおいたまちづくり『景観まちづくり』を進め、まちに対する人々の愛着や誇りを育み、その結果として、地域社会の活性化を図るとともに、住み続けたい・住んでみたいまちづくりを推進していくことが必要となっています。

また、美濃路大垣宿を地域で「創り・守り・育てていく」ために、景観まちづくりの計画に基づく共通認識のもと、住民、関係団体、行政が連携・協働して進めることが必要となっています。



船町（明治29年の洪水時）



船町（大正9年当時）



船町（昭和15年当時）



船町（戦後）



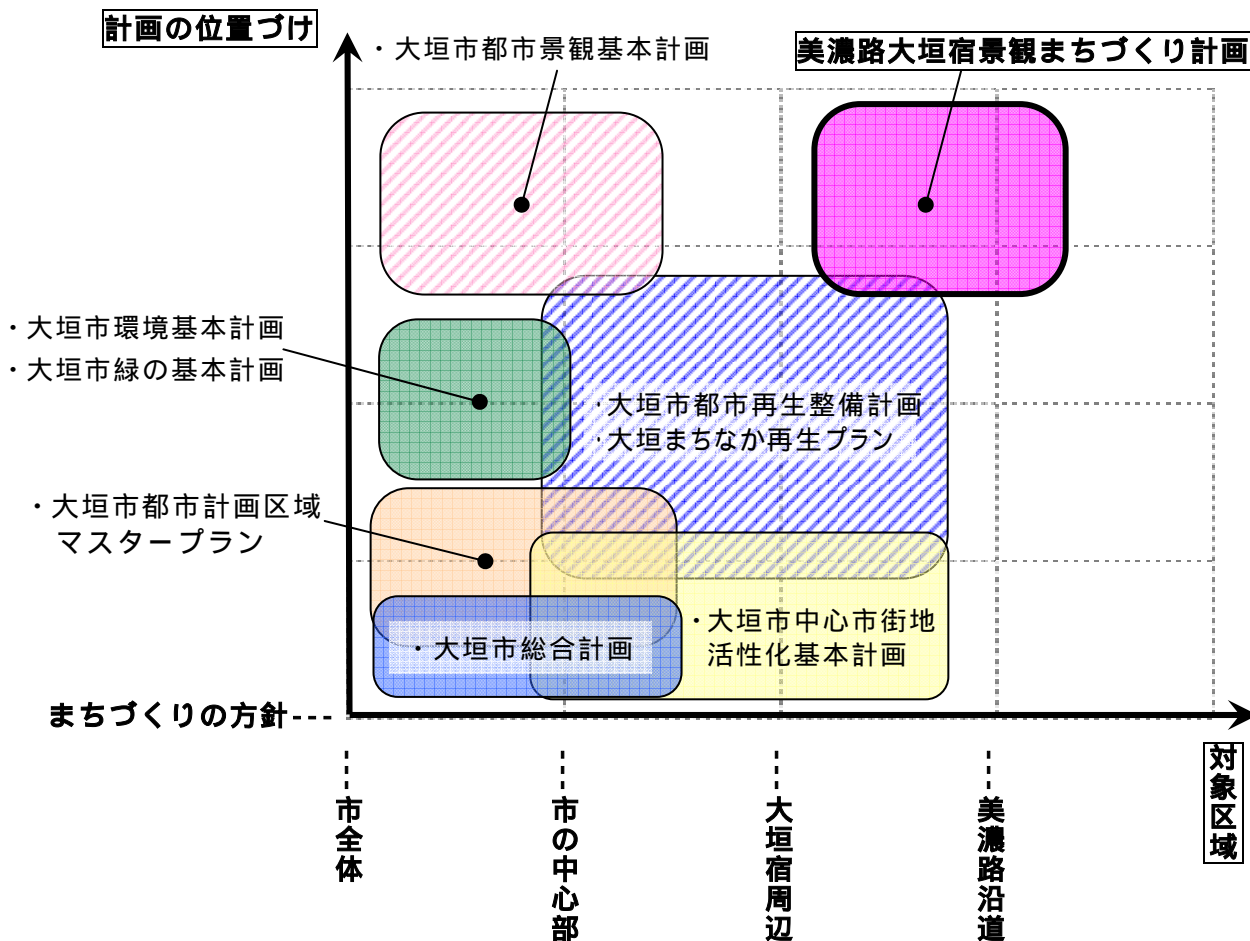
船町（平成17年現在）

※写真：旧美濃路宿（船町）町並報告書より

## 2. 計画の目的

本計画は、歴史や文化が点在する美濃路大垣宿の景観まちづくりの基本的な方向性を明らかにするとともに、住民、まちづくり団体、行政などが協働して美濃路大垣宿の景観まちづくりの活動を進めていくための基本的な計画とします。

また、本計画は、大垣市第四次総合計画などの上位計画の基本的な方向性を維持しつつ、美濃路大垣宿の景観形成に特化した計画とし、その位置づけと対象区域のイメージは、以下のように区分できます。



上位・関連計画と美濃路大垣宿景観まちづくり計画との関係

### 大垣市総合計画(平成13年度策定)

▶大垣市全体のまちづくりについて、総括的・分野別にまちづくりの方針を定めたものです。

### 大垣市中心市街地活性化基本計画(平成10年度策定)

▶大垣市の中心部の活性化するための基本的な計画を定めたものです。

### 大垣市都市再生整備計画(平成18年度策定)

▶駅南地区及び駅北地区を対象とした、都市の再生を図るための方針を定めたものです。

### 大垣まちなか再生プラン(平成15年度策定)

▶大垣市のまちなかを再生するための具体的な計画を定めたものです。

### 大垣市都市景観基本計画(平成8年度策定)

▶大垣市全域の景観に関する基本的な方向性を定めた計画です。

### 大垣市環境基本計画(平成11年度策定)

▶大垣市全域の自然環境等の保全・創出に関する基本的な計画です。

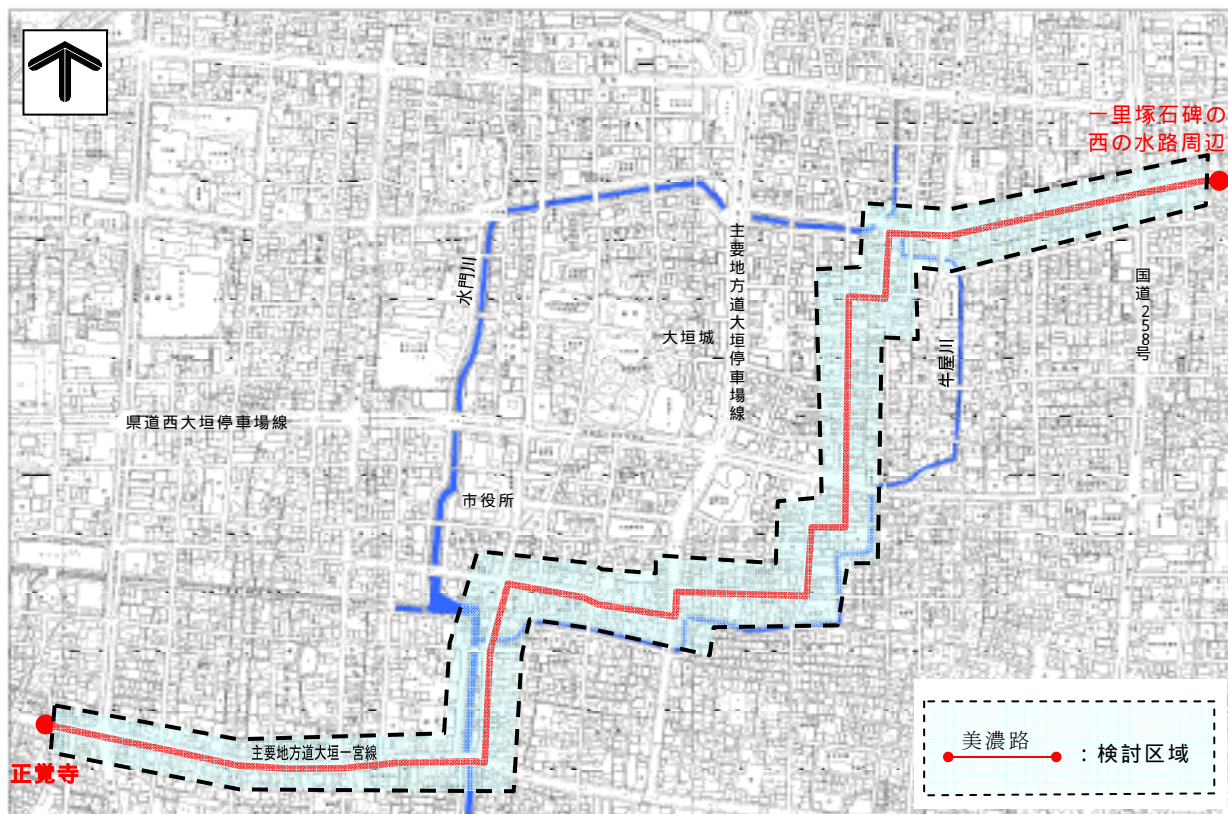
### 大垣市緑の基本計画(平成11年度策定)

▶大垣市全域の公園や緑地等の整備や保全に関する基本的な計画です。

### 3 . 計画の対象区域

美濃路は、中山道と東海道を結び、中山道の垂井宿付近（岐阜県垂井町）の追分から大垣の城下町を抜けて墨俣から尾張へと入り、東海道の宮宿付近（名古屋市熱田区）の分岐点をつなぐ街道（約 14 里 24 町 15 間・約 57km）です。

本計画では、以下に示す美濃路大垣宿（西は正覚寺周辺から、東は一里塚石碑の西の水路周辺）を対象区域とします。

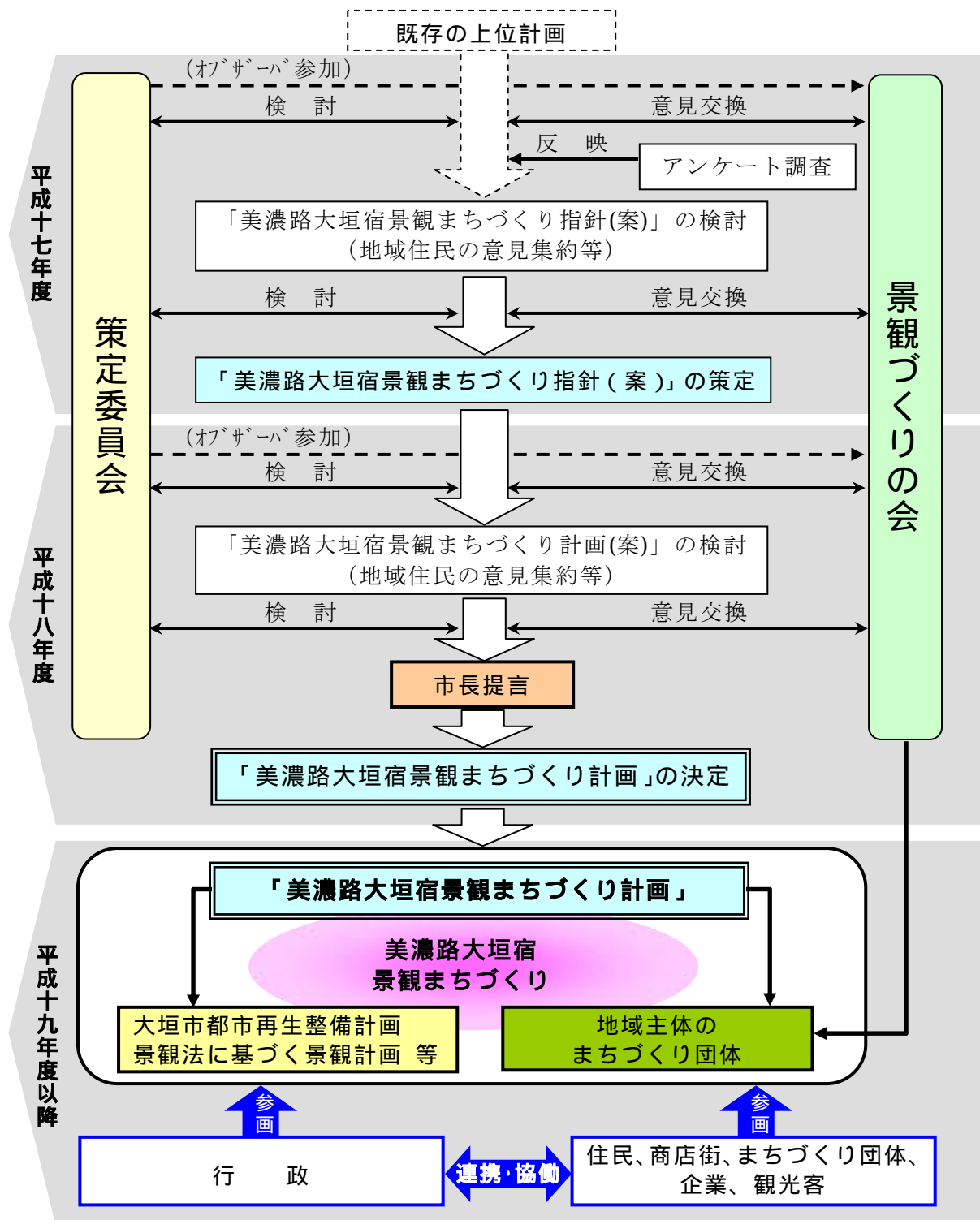


対象区域

#### 4. 計画策定のフロー

本計画は、美濃路大垣宿まちづくり策定委員会（以下、策定委員会）及び美濃路大垣宿景観づくりの会（以下、景観づくりの会）による会議を経るとともに、美濃路沿道の住民を対象としたアンケート調査を踏まえ、2ヶ年にわたり策定しました。

平成19年度以降については、景観づくりの会が地域住民による景観づくりの主体的組織になることを期待するとともに、本計画で早期的に取り組む事業を大垣市都市再生整備計画に反映させていきます。今後は、本計画で掲げる基本的な方向性を踏まえ、住民と行政の協働により、景観まちづくりを推進するとともに、必要に応じて本計画を見直ししながら、住み続けたい・住んでみたいまちづくりを推進していきます。

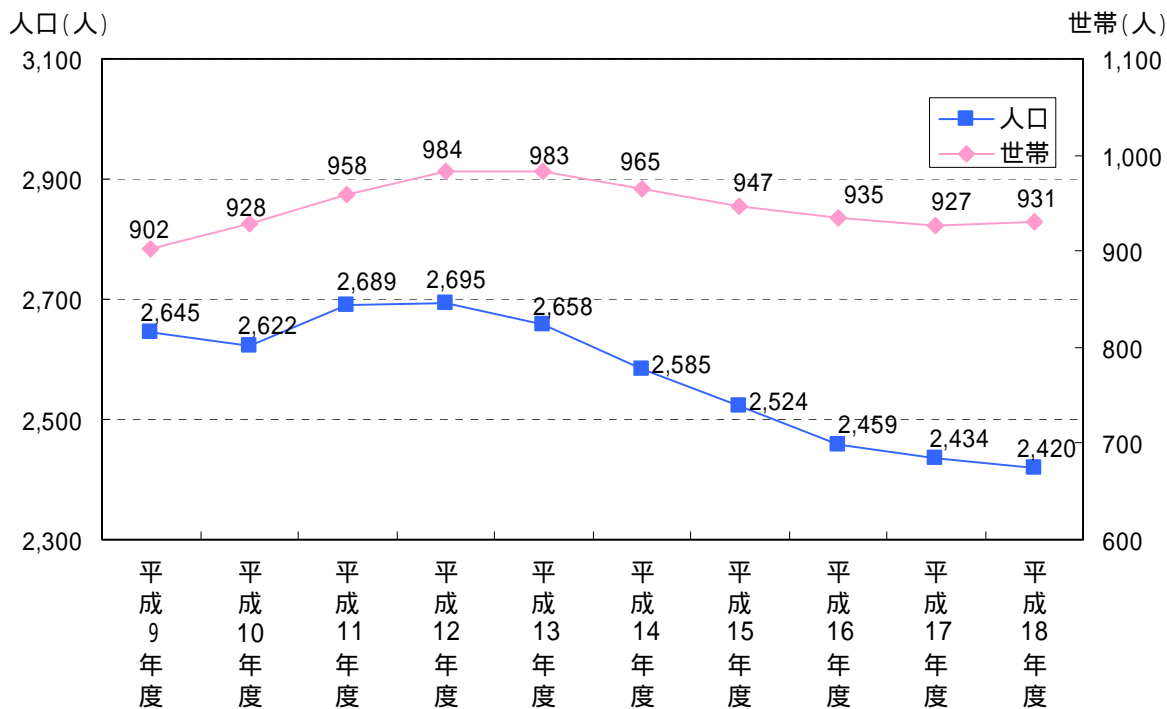




## 5. 対象区域の現況

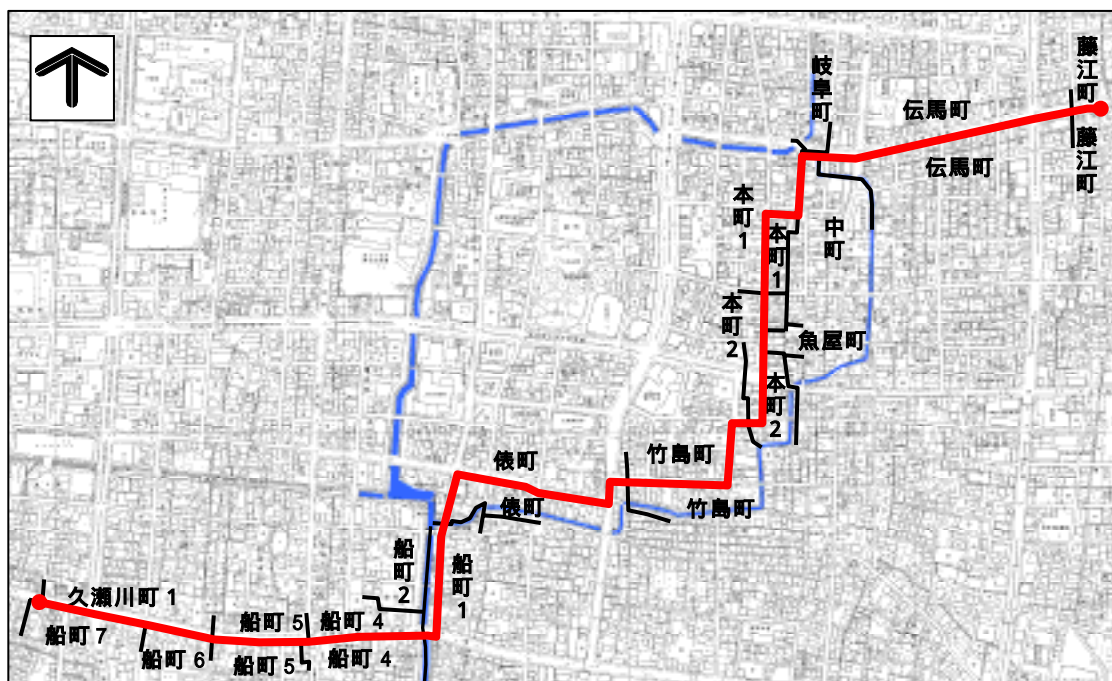
### (1) 人口・世帯数

対象区域の人口は、平成12年度に一時的に増加傾向にありましたが、年々減少する傾向となっており、平成18年度の人口は、平成12年度と比較して約1割減少しています。また世帯数は、平成12年度まで増加傾向にありましたが、それ以降は人口とともに減少する傾向となっており、世帯が対象区域外へ転出していることが考えられます。



資料：大垣市住民基本台帳

美濃路沿道町内の人口・世帯数の推移

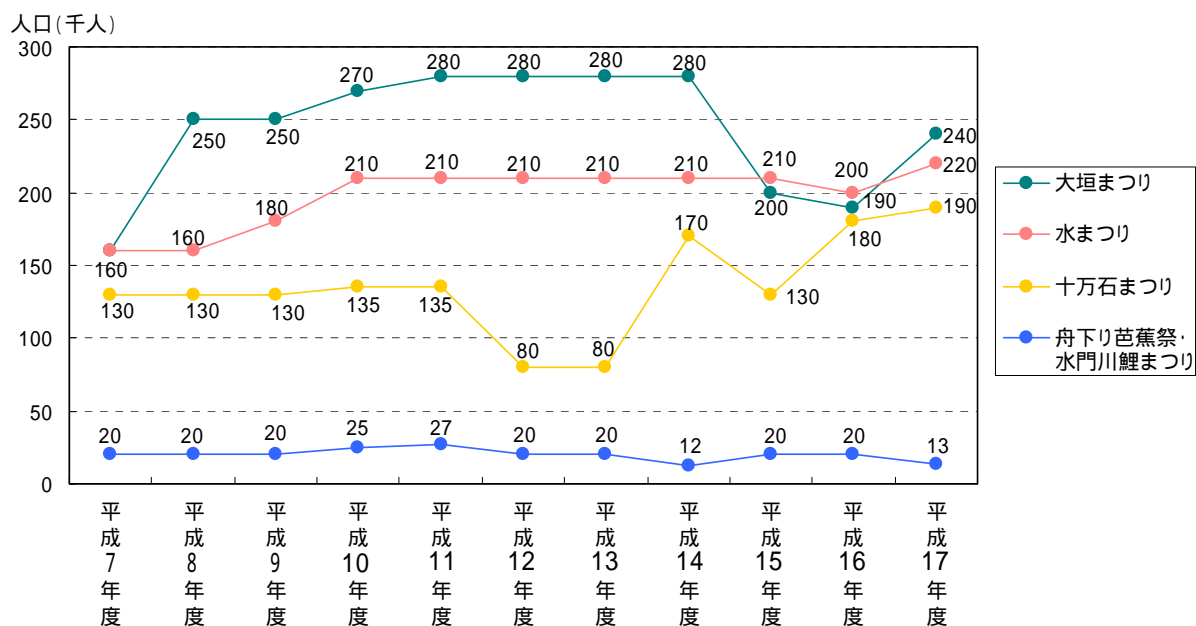


美濃路の位置

## ( 2 ) 地域活動の状況

対象区域の行祭事は、春・夏・秋と季節の移り変わりごとに、舟下り芭蕉祭（4月）、大垣まつり（5月）、水まつり（8月）、十万石まつり（10月）が地域の賑わいを創出しています。

対象区域及びその周辺で催される祭りの入込客数は、平成14年度以降減少傾向にありましたが、平成17年度は増加する傾向が見受けられます。



資料：大垣市商工観光課データ

### 行祭事における入込客数の推移



舟下り芭蕉祭(4月)



大垣まつり(5月)



水まつり(8月)



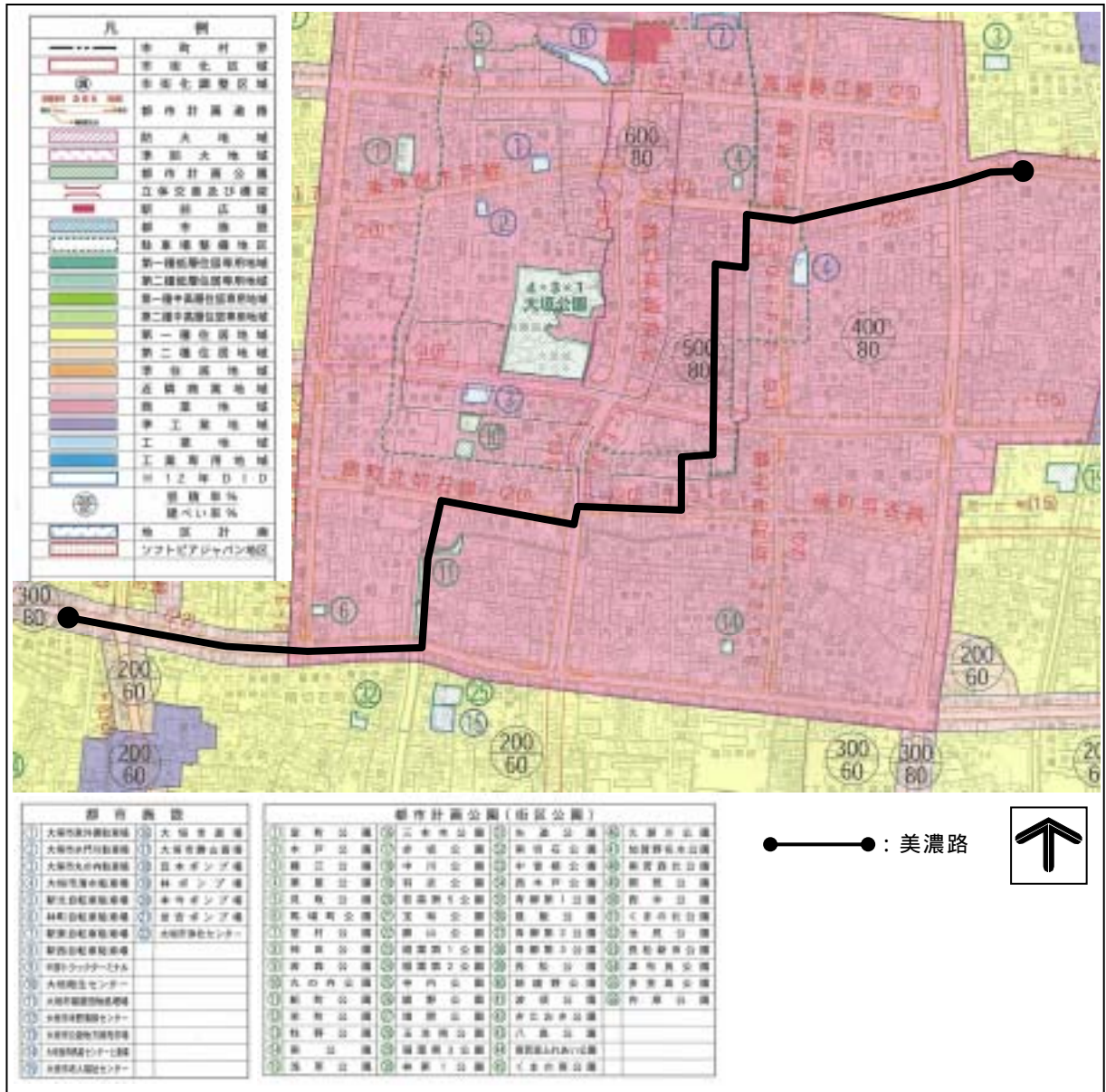
十万石まつり(10月)



### ( 3 ) 建物利用及び土地利用規制の状況

対象区域の建物は、久瀬川町や俵町では住宅としての利用が多く、本町では、本町商店街を中心に、店舗と住宅を兼用した利用が多くなっています。

また、対象区域の全てが市街化区域内にあり、そのほとんどが商業地域に指定されています。また、本町の一部が防火地域に指定されているほか、商業地域に含まれる美濃路の沿道は、準防火地域に指定されています。



美濃路の土地利用の規制

## 6 . 美濃路大垣宿の概要

### ( 1 ) 美濃路について

美濃路は、徳川家康が関ヶ原の合戦の翌年から手掛けた五街道（東海道53次、中山道67次、奥州街道9次、日光街道23次、甲州街道45次）を補完する重要な脇街道（脇往還）の一つであり、道幅・松並木・一里塚・宿場・助郷も五街道並みとなっていました。

道中奉行の支配下に置かれ、宿泊設備や輸送用の人馬が用意され、一里塚が築かれ、松並木も整えられ、川には渡船や橋が設けられました。

その道のりは、中山道の垂井宿・追分（岐阜県垂井町）で分かれ、東海道の宮宿（名古屋市熱田区）に至る約14里24町15間（約57km）で、政治上・経済上からも重要な幕府直轄の街道となっていました。



慶長五年（1600年）関ヶ原の合戦のとき、福島正則が先鋒として進撃し、勝利後に徳川家康が凱旋した道で、「お悦び（およろこび）街道・吉例（きちれい）街道」とも称されました。

家康・秀忠・家光三代の将軍は、上洛に際してこの路をしばしば通行し、寛永十二年（1635年）に参勤交代の制ができると、北陸・西国の大名の多くは、美濃路を慣例の通行路とし、朝鮮通信使や琉球王使も使ったという記録があります。

東海道の鈴鹿峠越え、桑名宿から宮宿までの「七里の渡し（海路）」、佐屋路の「三里の渡し（木曾川河口）」に比べ、安全性が高く、関所の取締まりも厳しくなく、遠回りであるが、天候に左右されず予定通りの通行が可能のため、女性にも重宝され、七里の渡しを嫌う旅人が多数利用していたようでした。

江戸時代には、朝鮮通信使や琉球王使節、お茶壺道中など、国際的なものから、将軍の上洛をはじめ、幕府へ献上の鮎鮓や、象などの珍獣も、この街道を歩いていったなど、一般民衆の旅の利用はもとより、多くの事件や物語、伝説、史跡、名勝なども沿道に残されています。

### 茶壺道中

幕府が宇治より一年間の飲用茶を求める行事で、元禄六年（1693年）から帰路に美濃路を通った。茶壺の数は三十個ほどで、人足二百五十六人、馬三十四頭、ほかに大阪城番が付き添いました。



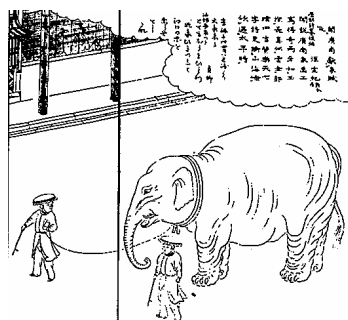
## 琉球王使の通行

幕府の慶事や、琉球王の代替わりのたびに江戸へ使節が送られた正徳四年（1714年）から、七里の渡しの海難をさけて美濃路が利用されました。使節の一行は正使・副使以下九十余人が普通でした。



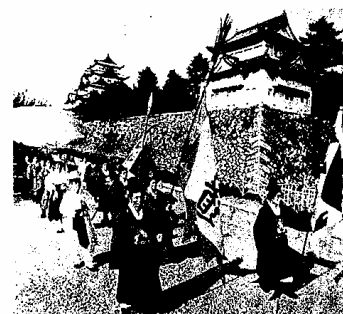
## 巨象の通行

享保十三年（1726年）六月、清国船が象を乗せて長崎に着きました。象は翌年三月幕府の命で江戸へ向かい、五月三日には、垂井宿を出て、長良川・木曾川を二艘つなぎの船で渡し、起宿に着いています。



## 朝鮮通信使の通行

使節の来朝は江戸時代十二回に及んだが、多くは歴代将軍の襲職を賀するためでした。一行は正使・副使・従事官の三使をはじめ、通訳、武官、医師、船員などで、大体五百人弱でした。この行列の与えた影響は大きく、かつて大垣祭には朝鮮山車が、竹ヶ鼻祭には唐人山車が出て人気を集めていました。名古屋まつりでは、昭和五十八年の英傑行列の家康隊の中に朝鮮通信使が加わり、いろどりを添えました。



(名古屋まつりの際の朝鮮通信使)

## (2) 美濃路大垣宿について

美濃路の宿場町は、「宮宿」から「垂井宿」の間に7宿（名古屋宿、清洲宿、稲葉宿、萩原宿、起宿、墨俣宿、大垣宿）があり、美濃路大垣宿は、江戸時代、徳川幕府の宿駅伝馬制度により設けられた「大垣城下の宿場」で、宮宿から数えて7番目となる美濃路最後の宿場でした。また、美濃路沿いの宿場に加え、大垣城・戸田氏十萬石の城下町として繁栄し、当時美濃では最も大きい町でした。天保期の「宿村大概帳」によれば、家の数903軒、人口は5,136人、旅籠屋11軒、本陣1軒、脇本陣1軒、問屋場1ヶ所、助郷村22ヶ所、茶屋6軒でした。

西の出入口から東の出入口までの宿場の総延長は26町14間（約2,859m）で、そのうち、京口門（西総門）から名古屋口門（東総門）までの長さは10町59間4尺（約1,100m）となっていました。

有事の際、この総門は、大垣城の七つの門（大手・南口・柳口・竹橋口・清水口・龍ノ口・小橋口）とともに閉鎖されて、籠城できる体制となっていました。美濃路大垣宿は外堀で囲まれた「水都」で、御城下を通る宿場の道は曲折し、北東の名古屋口から南西の京口までに10の曲がりがありました。

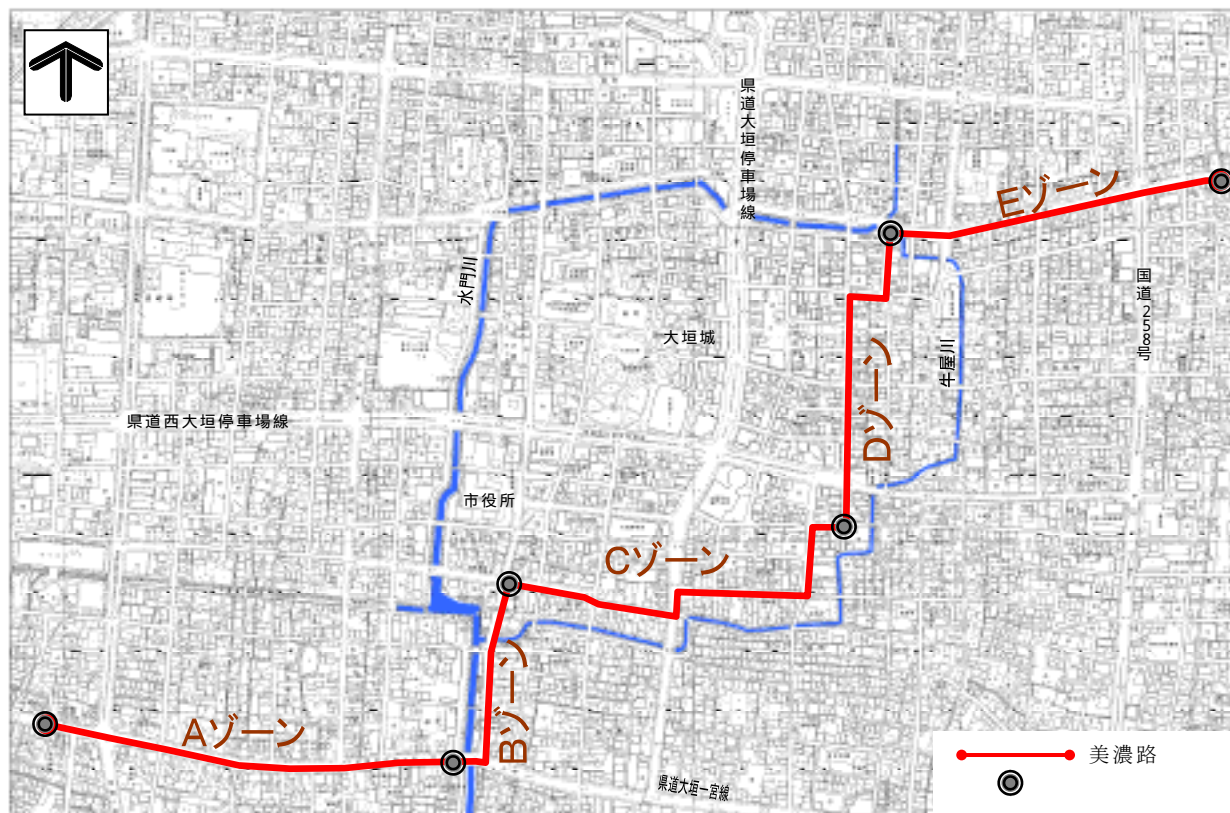


(竹島町にある大垣宿本陣跡)



## 7. 対象区域の区分


美濃路大垣宿については、景観の要素が各所に点在しているとともに、道路幅員、土地利用の状況や規制などが異なることから、次の5つのゾーン（A～Eゾーン）に区分し、計画を策定します。



美濃路大垣宿のゾーン区分

また、景観づくりの会における意見交換の結果を踏まえて、各ゾーンの愛称を次のように設けます。

| (ゾーン名)   | (愛称)     |
|----------|----------|
| Aゾーン ▶▶▶ | 舟運のみち    |
| Bゾーン ▶▶▶ | 湊のみち     |
| Cゾーン ▶▶▶ | ぶらり歩きのみち |
| Dゾーン ▶▶▶ | 貴船のみち    |
| Eゾーン ▶▶▶ | みどりのみち   |



(平成 18 年度 景観づくりの会の様子)



## 8. 景観まちづくりに向けた問題・課題

美濃路大垣宿の景観まちづくりを進める上で、問題・課題となることについて、アンケート調査の結果や景観づくりの会の結果等を踏まえると、下表のようになります。

### 問題・課題の視点

- 活用 ----- 今ある景観の良さの積極的活用を目指すことが必要
- 保全 ----- 今ある貴重な景観資源の保全を目指すことが必要
- 改善 ----- 景観上の問題点の改善を目指すことが必要
- 整備 ----- 足りない景観の創出を目指すことが必要

### Aゾーン（舟運のみち）の問題・課題

| 景観要素  | 問題・課題   |
|-------|---|
| 歴史・文化 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的な建築物や社寺の保全・活用</li> <li>・歴史的な建築物の内部開放に向けた整備</li> <li>・美濃路や軸のPRの改善</li> <li>・昔あった水路や橋の演出に向けた整備</li> <li>・美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備</li> <li>・祭りの維持・活用</li> </ul>   |
| 街並み   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・建築物等の規制・誘導施策の整備</li> <li>・遊戯施設跡地の活用</li> <li>・観光客が休憩できる施設の整備</li> <li>・電柱・電線類の改善</li> <li>・裏通りの活用</li> <li>・特色のある道路舗装の整備</li> <li>・自動車交通量の改善（抑制）</li> </ul> |
| 自然    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・水辺空間の活用</li> <li>・水辺と桜の活用</li> <li>・高橋より南側の水路周辺の整備</li> </ul>   |

#### アンケート調査より

##### 【必要なまちづくりの要素】

1. 火災や地震などに対する安全性
2. 観光客が休憩できる施設の充実
3. 歴史的な建築物の維持・保全
4. 子どもの遊び場や公園の整備
5. 歴史や文化を活かした街の活性化への取組み

##### 【イメージ・キーワード】

- ▶ 歴史的、保存、伝統




(船町の美濃路)




## Bゾーン（湊のみち）の問題・課題

| 景観要素  | 問題・課題  |
|---|--|
| 歴史・文化   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史を案内する施設の整備</li> <li>・住吉燈台を眺める場所の整備</li> <li>・水門川に架かる住吉橋等の活用</li> <li>・奥の細道むすびの地の活用</li> <li>・文化・歴史的建築物の開放に向けた整備</li> </ul>                                       |
| 街並み   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・建築物等の規制・誘導施策の整備</li> <li>・町屋の前の路上駐車改善</li> <li>・遊戯施設跡地の活用</li> <li>・落ち着いた歩ける歩道の改善</li> <li>・水門川の船下りのPRの改善</li> <li>・灯りの演出に向けた整備</li> <li>・飲食店等の誘致に向けた整備</li> </ul> |
| 自然  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・水辺空間の活用</li> <li>・水辺と桜の活用</li> <li>・四季の広場の活用</li> <li>・牛屋川の活用・整備</li> </ul>  |
| <p>アンケート調査より</p> <p><b>【必要なまちづくりの要素】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 火災や地震などに対する安全性</li> <li>2. 交通事故に対する安全性</li> <li>3. 道路舗装、電柱、街路灯などの通りの眺め</li> <li>4. 観光客が休憩できる施設の充実</li> <li>5. 騒音や悪臭などの生活公害の少なさ</li> </ol> <p><b>【イメージ・キーワード】</b></p> <p>▶ 歴史的、観光、水</p> |  |
|  <p>(船町の美濃路)</p>   |  |

## Cゾーン（ぶらり歩きのみち）の問題・課題

| 景観要素   | 問題・課題  |
|--|--|
| 歴史・文化  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的な建築物の保全・活用</li> <li>・美濃路や軸のPRの改善</li> <li>・大垣宿本陣跡の整備</li> <li>・歴史を案内する施設の整備</li> </ul>                  |
| 街並み  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・特色のある道路舗装の整備</li> <li>・灯りの演出に向けた整備</li> <li>・看板の色や大きさの改善</li> <li>・歩行者優先の道路整備</li> <li>・休憩施設の整備</li> </ul> |
| 自然   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・竹島緑地の活用</li> <li>・牛屋川の活用・整備</li> </ul>   |
| <p>アンケート調査より</p> <p><b>【必要なまちづくりの要素】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 道路舗装、電柱、街路灯などの通りの眺め</li> <li>2. 火災や地震などに対する安全性</li> <li>3. 看板などの色・大きさ</li> <li>4. 歴史や文化を活かした街の活性化への取組み</li> <li>5. 観光客が休憩できる施設の充実</li> </ol> <p><b>【イメージ・キーワード】</b></p> <p>▶ 歴史的、落ち着いた、伝統</p> |  |
|  <p>(竹島町の美濃路)</p>  |  |

## Dゾーン（貴船のみち）の問題・課題

| 景観要素   | 問題・課題  |
|--|--|
| 歴史・文化  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大手門等の史跡PRの改善</li> <li>・歴史的な建築物の保全・活用</li> <li>・和服店の活用</li> </ul>   |
| 街並み  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・七夕まつりなどの活用</li> <li>・空き店舗の活用</li> <li>・土産物・飲食店の整備</li> <li>・小物による統一した街並みの整備</li> <li>・特色のある道路舗装の整備</li> <li>・電柱・電線類の改善</li> <li>・観光客が集える空間の整備</li> </ul> |
| 自然   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・川湊（どば）の整備</li> <li>・プランターの整備</li> <li>・本町南に公園等を整備</li> </ul>   |
| <p>アンケート調査より</p> <p><b>【必要なまちづくりの要素】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 火災や地震などに対する安全性</li> <li>2. 道路舗装、電柱、街路灯などの通りの眺め</li> <li>3. 観光の目玉となる施設の整備</li> <li>4. 史跡などの歴史的資産の維持・保全</li> <li>5. 美濃路大垣宿のPR活動</li> </ol> <p><b>【イメージ・キーワード】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 商店、賑わい、おしゃれ</li> </ul> |  |
|  <p>(本町の美濃路)</p>  |  |

## Eゾーン（みどりのみち）の問題・課題

| 景観要素   | 問題・課題  |
|--|--|
| 歴史・文化  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・美濃路大垣宿のPRの改善</li> <li>・社寺の保全・活用</li> </ul>   |
| 街並み  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・桜並木の活用</li> <li>・自動車交通量の改善（抑制）</li> <li>・伝馬町以东の歩道の整備</li> <li>・観光客が休憩できる施設の整備</li> </ul> |
| 自然   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・街路樹の活用</li> <li>・牛屋川の活用</li> <li>・境内にある樹木の保全</li> </ul>                                  |
| <p>アンケート調査より</p> <p><b>【必要なまちづくりの要素】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 観光客が休憩できる施設の充実</li> <li>2. 美濃路大垣宿の観光ルートとしての整備</li> <li>3. 個性的なお土産・商品の充実</li> <li>4. 歴史や文化を活かした街の活性化への取り組み</li> <li>5. 火災や地震などに対する安全性</li> </ol> <p><b>【イメージ・キーワード】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 緑、生活感、商店</li> </ul> |  |
|  <p>(伝馬町の美濃路)</p>  |  |

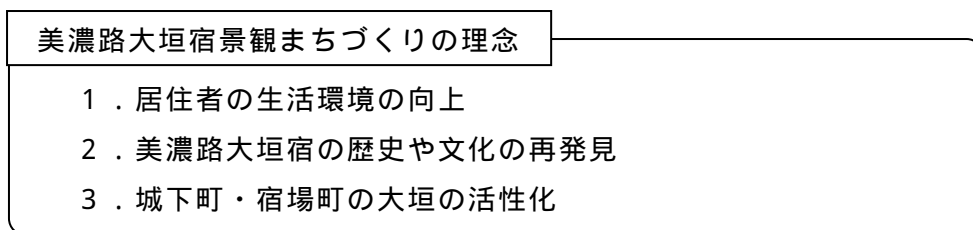
## 全ゾーン共通の問題・課題

| 問題・課題   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>・美濃路のPRの改善</li><li>・地域住民のまちづくり組織の整備</li><li>・史跡、社寺の活用</li><li>・軸、軸蔵の活用</li><li>・町名や橋の名前の由来の活用</li><li>・裏通りの活用</li><li>・美濃路の統一感の整備</li><li>・景観整備に関する助成制度の確立</li><li>・建築物等の規制・誘導施策の整備</li></ul> |

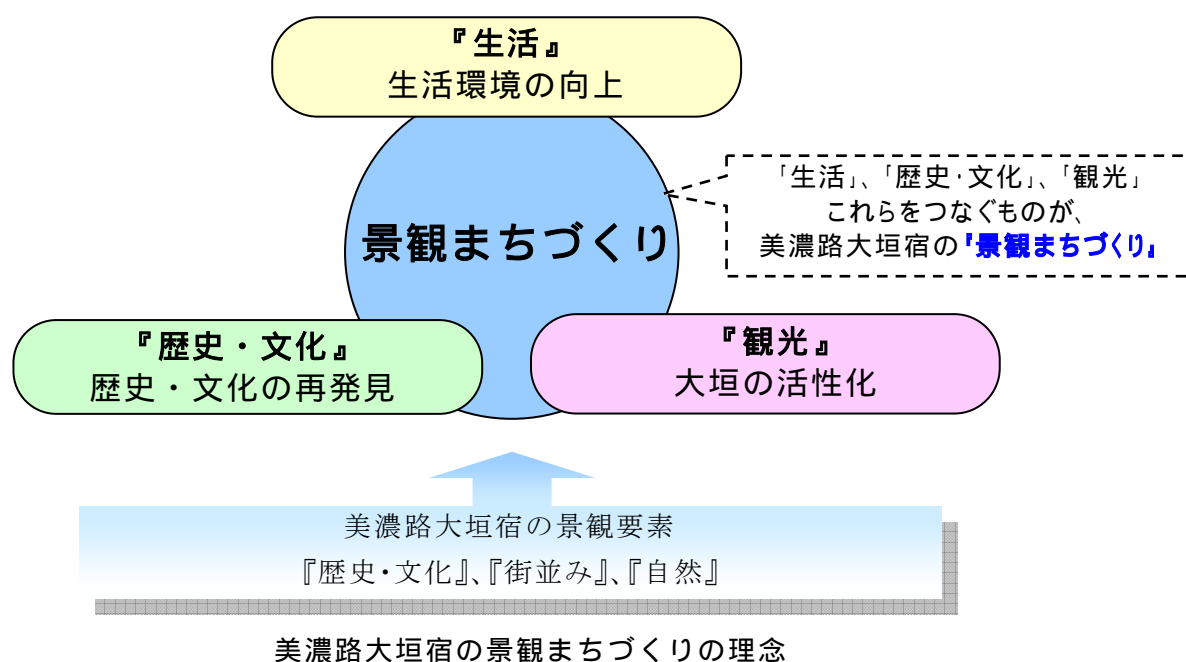
## 9. 景観まちづくりの基本目標・方針

### (1) 景観まちづくりの理念

本区域の景観まちづくりは、3つの理念に基づいて進めます。



この理念に基づき、住民、関係団体、行政等が連携・協働し、景観まちづくりに取り組み、まちに対する人々の愛着や誇りを育み、その結果として、地域社会の活性化を図るとともに、住み続けたい・住んでみたいまちづくりを目指します。



### (2) 景観まちづくりの基本目標

基本目標は、景観まちづくりの理念である「生活」、「歴史・文化」、「観光」を骨格として定めます。

#### 基本目標 - 1

水と緑に彩られた、潤いのある生活空間をつくる

#### 基本目標 - 2

歴史と文化に生まれ、宿場町の風情を感じる空間をつくる

#### 基本目標 - 3

賑わいと憩いが調和した、観光交流空間をつくる

## 基本目標 - 1

### 水と緑に彩られた、潤いのある生活空間をつくる

四季の広場や貴船広場など、水門川沿いに点在する水辺の空間は、四季を感じることができる都市の貴重なオープンスペースであるとともに、「水の都、大垣」を演出する景観となっています。

また、水辺に植生する草木や、美濃路沿道に点在する社寺の境内や沿道にある樹木は、「木々の緑」や「そよ風」を通じて自然環境が感じられる景観となっています。

この景観を活かしたまちづくりを進めることにより、潤いのある生活環境を創出するとともに、住民の皆さんが、自らのまちに興味と愛着を持ち、景観まちづくりに参画できるような取り組みを進めます。



四季の広場



竹島緑地



伝馬町の街路樹

## 基本目標 - 2

### 歴史と文化に育まれ、宿場町の風情を感じる空間をつくる

美濃路大垣宿は、戦災により多くの歴史・文化的な建造物が焼失しましたが、現在でも、船町などに町屋が点在しており、所々に当時の宿場町の面影をみることができます。

また、松尾芭蕉や飯沼慾斎など、大垣に縁の深い文化人達の足跡を垣間見ることができ、大垣の文化や歴史に触れあえる土台は形成されています。

これらの美濃路大垣宿の文化・歴史をまちの個性として育み、住民の皆さんや大垣を訪れる多くの人々が、大垣の歴史や文化を再発見できる景観まちづくりを進めます。



大垣宿本陣跡



飯沼慾斎像 (薬木広場)



船町の町屋



## 基本目標 - 3

### 賑わいと憩いが調和した、観光交流空間をつくる

美濃路大垣宿には、歴史や文化、憩いの空間が点在していることから、これらの個々の施設を点から線へと結び・繋げることで、まちの回遊性の向上を目指します。

また、多くの人々が美濃路大垣宿を訪れ、「観る」「買う」「食べる」ことを楽しむとともに、住民の皆さんが来訪者を「もてなす」空間を創出し、人が集い・交流することができる景観まちづくりを進めます。



本町にある煎餅屋



夜の俵町



本町商店街

### (3) 景観まちづくりの方針

基本目標を踏まえ、住民、関係団体、行政が連携・協働し、景観まちづくりを進めるための方針及びその展開方策は、次頁のとおりです。

基本目標 - 1

水と緑に彩られた、潤いのある生活空間をつくる

基本目標 - 2

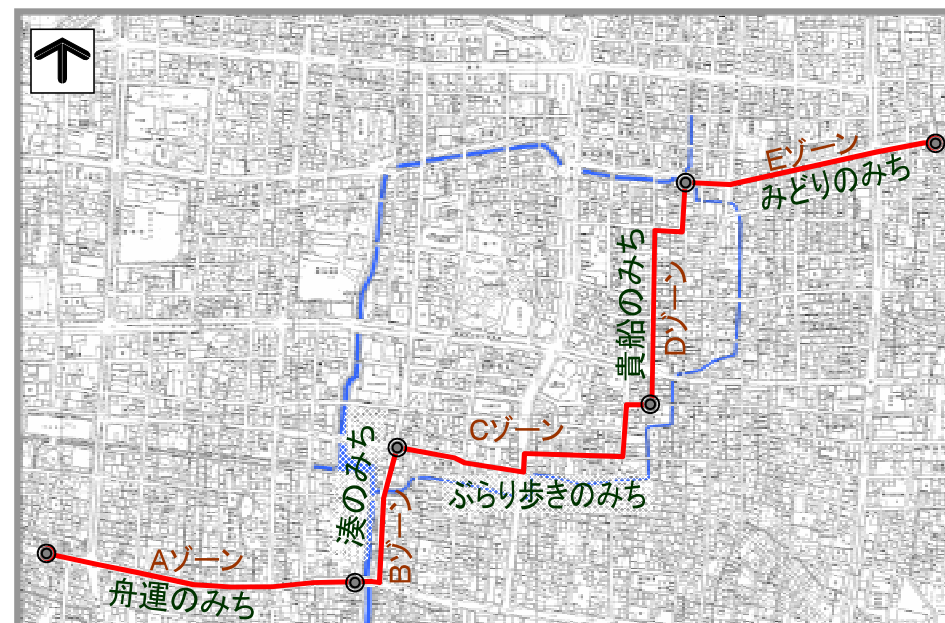
歴史と文化に育まれ、宿場町の風情を感じる空間をつくる

基本目標 - 3

賑わいと憩いが調和した、観光交流空間をつくる

景観まちづくり 活動の展開方策

- ・ 地域への愛着心の高揚
- ・ 情報提供・情報公開
- ・ 観光マップの工夫
- ・ 美濃路の回遊性を向上
- ・ 特色のある店づくり
- ・ ボランティアガイドの充実
- ・ マナーの向上



Aゾーン

景観まちづくりの方針  
賑わいのなかに歴史を体感できる景観づくり  
方針の展開方策

- ・ 歴史的建築物等の維持・活用
- ・ かつての水路や橋を演出する空間の創出
- ・ 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備
- ・ 建築物等の規制・誘導施策の充実
- ・ 道路整備等の推進
- ・ 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備



Bゾーン

景観まちづくりの方針  
文化と四季が織りなすやすらぎの景観づくり  
方針の展開方策

- ・ 楽しめる遊歩道の整備
- ・ 憩いの空間の創出
- ・ 建築物等の規制・誘導施策の充実
- ・ 投句（俳句）に親しめる整備を推進
- ・ 新たな風情の演出を推進
- ・ 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備



Cゾーン

景観まちづくりの方針  
知る・学ぶ・薫る景観づくり  
方針の展開方策

- ・ 大垣宿本陣跡及びその周辺の再整備
- ・ 歴史的建築物等の維持・活用
- ・ 牛屋川の水辺空間の演出
- ・ 宿場町の趣きを演出する整備
- ・ 休憩施設の充実



Dゾーン

景観まちづくりの方針  
心に響く“もてなし”の景観づくり  
方針の展開方策

- ・ 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備
- ・ 休憩場所の整備
- ・ 統一感を表現した空間の創出
- ・ 美濃路へ誘導する整備
- ・ 文化・歴史を表現する整備
- ・ 川湊の整備



Eゾーン

景観まちづくりの方針  
木漏れ日が彩る歩きたくなる景観づくり  
方針の展開方策

- ・ 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備
- ・ 美濃路へ誘導する整備
- ・ 桜並木と歩道の再整備
- ・ 文化・歴史を表現する整備
- ・ お祭りなどの地域行事の充実
- ・ 牛屋川の水辺空間の演出
- ・ 道路整備の推進



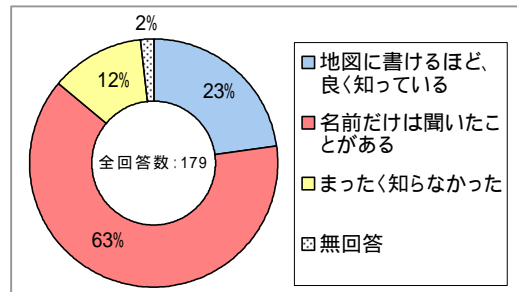
## 10. 景観まちづくり整備計画

景観まちづくりの基本目標や景観まちづくりの方針は、美濃路大垣宿の景観まちづくりの基本的な方向を示したものであり、これを具体的な整備として表現したものを景観まちづくり整備計画（以下、整備計画）に位置づけることとします。整備計画は、施設の整備と住民によるまちづくり活動の双方を含むものとします。

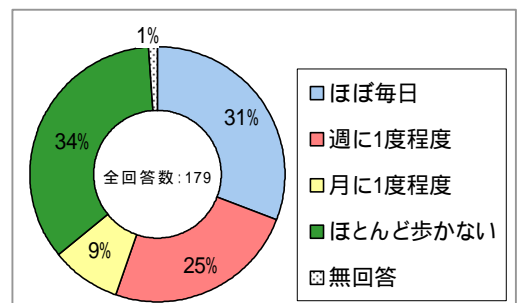
平成17年度に、美濃路沿道にお住まいの方に実施したアンケート調査の結果、「美濃路」の認識についての回答は、12%が「まったく知らない」、また、63%が「名前だけは聞いたことがある」と、その認識が薄い状況にあります。

また、近所を歩く程度については、34%が「ほとんど歩かない」という調査結果であることから、まずは、沿道住民も含めて多くの人々が、美濃路を歩いて、親しみを感じ、魅力的な景観づくりの必要性を認識することから始めます。

このため、整備計画は、沿道住民の意識高揚とともに、段階的な整備を推進していきます。



美濃路の認識



近所を歩く頻度

### 段階的な整備計画

- 知って・歩いてもらう取り組み
- 核となる場所に関する取り組み
- 互いに連携する取り組み

### 段階的な整備計画のイメージ

#### 知って・歩いてもらう取り組み

- ・美濃路大垣宿の範囲を位置づける整備
- ・美濃路のルートを分かりやすくする整備
- ・歴史的な建築物等への助成整備の導入
- ・景観まちづくりの基盤となる住民組織の発足

#### 核となる場所に関する取り組み

- ・核となる施設等の整備
- ・四季の路等から美濃路へ誘導する取り組み
- ・民有空間の魅力向上に向けた規制や誘導
- ・行政と住民組織による景観まちづくりの協働による取り組み

#### 互いに連携する取り組み

- ・拠点と拠点を結ぶ施設等の整備
- ・美濃路周辺へ波及させる景観まちづくりへの取り組み
- ・住民組織による自主的な景観づくりの活動
- ・ゾーン間の活動や整備を他のゾーンへ波及

美濃路大垣宿としての一体感  
広域の美濃路（宮宿から垂井宿）との連携、活動・整備の波及  
継続的なまちづくり活動

## 知って・歩いてもらう取り組み

美濃路大垣宿の東と西の玄関口に、美濃路や周辺町内の歴史や文化を物語るとともに、美濃路大垣宿の範囲やルートを案内する施設整備を行い、地域住民が美濃路に興味を持ち、歴史や文化を再発見しながら、歩いてもらえる取り組みを進めます。



「知って・歩いてもらう取り組み」のイメージ

### 整備計画

#### 公共空間の整備計画

- ・美濃路大垣宿の東と西の玄関口に、美濃路を通行した「朝鮮通信使」や、周辺の町名の由来等の文化・歴史に関する案内板の設置を推進します。
- ・案内板や道路面に誘導プレートを設置し、美濃路を円滑に誘導します。



案内板(イメージ)



誘導プレート(イメージ)

#### 民有空間の整備計画

- ・歴史的な建築物の維持・活用に向けた助成制度の確立を推進します。
- ・美濃路としての統一感の演出に向けて、軒先に「のれん・ちょうちん」を設置するなど、小物による演出を推進します。
- ・美濃路大垣宿の沿道町内は、車山を所有する十ヶ町でもあることから、車山蔵の演出を検討します。



のれん・ちょうちん(イメージ)

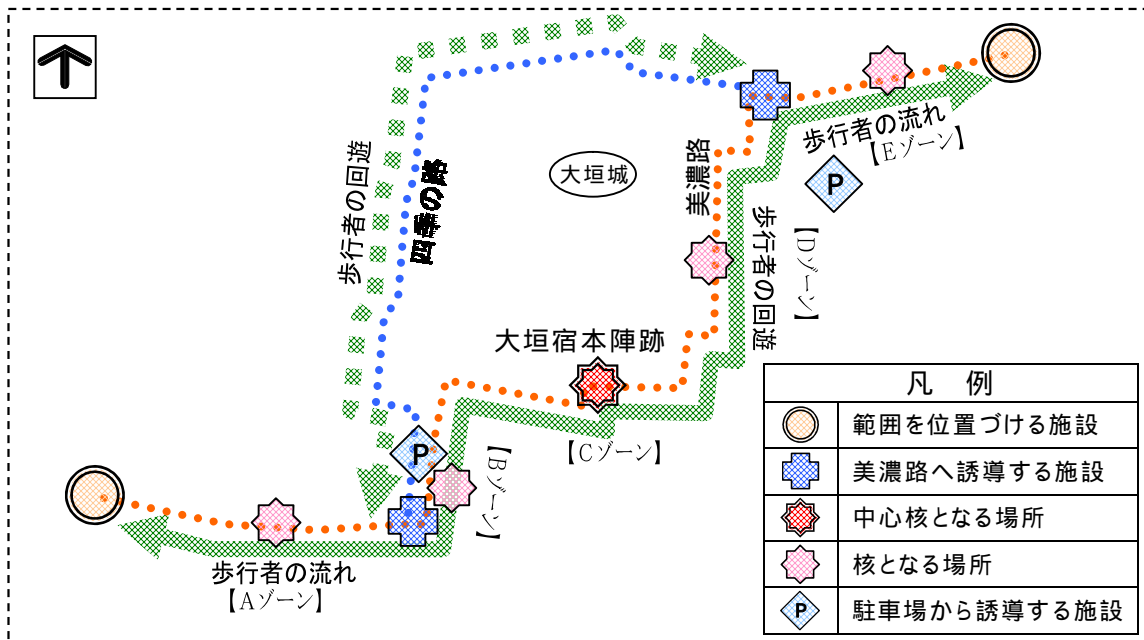
#### 景観まちづくりの活動計画

- ・景観づくりの会(まちづくり市民団体)の正式発足を推進します。
- ・景観づくりの会が、町屋や水との関わりなど、大垣のまちを形成してきた風土を調査・研究し、自らのまちを学べるよう支援します。



## 核となる場所に関する取り組み

各ゾーンの核となる場所において施設等の整備を進めるとともに、美濃路大垣宿の中心核として本陣跡の整備を推進します。また、「美濃路」と「四季の路」が交差する箇所及び駐車場から美濃路へ誘導する箇所における案内施設の整備を進め、大垣の活性化に向けた歩行者の回遊性の向上を図ります。



「核となる場所に関する取り組み」のイメージ

### Aゾーン

景観まちづくりの方針 : 賑わいのなかに歴史を体感できる景観づくり

核となる場所の整備目標 : 町屋が残る風情づくり

町屋等の歴史的建築物への助成制度の施行

- ・美濃路大垣宿のなかで、比較的多くの町屋が残っている本ゾーンには、明治初期に建てられた建築物もあることから、その維持・活用に向けた助成制度の施行を推進します。



船町の町屋

美濃路大垣宿の西玄関口としての整備

- ・全国で最も古い芭蕉塚がある「正覚寺」周辺には、美濃路の玄関口を演出する案内板やモニュメント等の設置を推進します。
- ・玉の井軒の軒蔵の演出とその周辺整備を推進します。



美濃路大垣宿の西玄関口

小路(裏の散策路)の整備

- ・船町や南切石町界隈の小路は、江戸後期に建てられた誓運寺の防火壁等を見ることが出来るため、地域の歴史に触れることができる散策路としての整備を推進します。



南切石町の小路



## Bゾーン

景観まちづくりの方針：文化と四季が織りなすやすらぎの景観まちづくり

核となる場所の整備目標：俳句が詠める景観づくり

### 住吉燈台の景観整備

(背後地となる、むすびの地周辺の俳句が詠める景観整備)

- ・船町湊の標識と夜間の目印として元禄年間に建てられた住吉燈台の景観を確保するため、木々の剪定や背後の景観整備を推進します。
- ・川湊として栄えた船町の歴史を現代に伝えるものや、住吉燈台に関する歴史案内板の設置を推進します。
- ・駐車場から美濃路へ誘導する案内施設の設置を推進します。



船町の住吉燈台

### 地区計画等による建築物の規制・誘導

- ・住吉燈台やむすびの地周辺については、地域の魅力向上と生活環境の向上の相互に配慮した、地区計画等による建築物等の規制・誘導を推進します。
- ・建築物の規制・誘導と並行して、町屋の維持・活用に向けた助成制度の施行を推進します。



背後地にあるむすびの地

## Cゾーン

景観まちづくりの方針：知る・学ぶ・薫る景観まちづくり

核となる場所の整備目標：本陣跡を活用した歴史空間づくり

### 大垣宿本陣跡の整備

- ・明治天皇が宿泊された大垣宿本陣跡は、往時の面影が薄れつつあることから、外観の修復から始め、その利活用に関する整備を推進します。
- ・大垣宿本陣跡の周辺は、旧街道に相応しい道路の整備を推進します。



大垣宿本陣跡

### 竹島緑地の整備

- ・美濃路大垣宿の中間場所にある休憩場所として、自噴井や白壁など、美濃路のポケットパークとしての整備を推進します。
- ・竹島緑地の南側の榊軒の軒蔵の演出とその周辺整備を推進します。



竹島緑地

## Dゾーン

景観まちづくりの方針 : 心に響く“もてなし”の景観まちづくり

核となる場所の整備目標 : 美濃路おもてなしづくり

店づくりへの助成制度の施行

- ・旅籠屋が軒を連ねていたことから旅籠町とも呼ばれていた往時から、現在の本町商店街として整備が進められてきた本ゾーンについては、来訪者との関わり合いが深いことから、店づくりへの助成制度を施行し、もてなしの空間の演出を促進します。



本町商店街

情報案内板・誘導案内板の整備

- ・脇本陣跡、大手門跡、高札場跡、美濃路道標などの史跡があるため、歴史案内版や美濃路を散策するための誘導案内版の設置を推進します。
- ・県道を挟み、北から南へと来訪者を誘導するため、ゾーン南に常夜燈など、アクセントとなる施設の整備を推進します。
- ・相生軸の軸蔵の演出とその周辺整備を推進します。
- ・駐車場から美濃路へ誘導する案内施設の設置を推進します。



美濃路道標

## Eゾーン

景観まちづくりの方針 : 木漏れ日が彩る歩きたくなる景観まちづくり

核となる場所の整備目標 : 宿場町の玄関づくり

美濃路大垣宿の東玄関口としての整備

- ・藤江町の一里塚東の水路周辺には、美濃路の玄関口を演出する案内板やモニュメント等の設置を推進します。
- ・往時、松が植えられていた記録もあるため、松の植樹を目指すとともに、夏は街道を往来する旅人と木陰となり、冬は積雪のなか街道の「道しるべ」となっていた「松」など、往時の様子を伝える案内板の設置を推進します。



美濃路大垣宿の東玄関口

情報案内板・誘導案内板の整備

- ・岐阜県最初の蘭学塾好欄堂が開設された神明神社周辺などに、大垣の文化や歴史を伝える案内板の設置を推進します。
- ・秋葉神社に納められている恵比寿軸・松竹軸の軸蔵の演出とその周辺整備を推進します。
- ・四季の路と分岐して、美濃路の東玄関口までを誘導する誘導案内板の整備を推進します。
- ・駐車場から美濃路へ誘導する案内施設の設置を推進します。



秋葉神社の軸蔵

## 互いに連携する取り組み

美濃路大垣宿の拠点と拠点を結ぶ施設等を整備するとともに、各ゾーンの核となる施設及び景観まちづくりの取り組みを他のゾーンへ波及させることにより、歩行者の回遊性の向上と居住者の生活環境の向上を図ります。

また、大垣城を中心とした関連事業との連携を図り、城下町・宿場町として、総合的な美濃路大垣宿の景観まちづくりを進めます。



「互いに連携する取り組み」のイメージ

これらの段階的な整備や地域の活動により、「各ゾーンの個性を活かした景観」と「美濃路大垣宿としての一体感」の調和のとれた景観まちづくりを目指すとともに、地域主体の継続的なまちづくり活動を展開し、行政域の枠を超え、美濃路（宮宿から垂井宿）としての景観整備や地域のまちづくり活動の充実を推進します。

## 11. 景観まちづくり整備計画の一覧等

景観まちづくりの方針の展開方策及び前述の段階的な取組み結果を踏まえ、景観まちづくりの整備計画の一覧を以下に示します。

### (1) 各ゾーンの景観まちづくり整備計画一覧

#### 景観まちづくり整備計画(Aゾーン)

#### 景観まちづくりの方針：賑わいのなかに歴史を体感できる景観づくり

| 整備目標：町屋が残る風情づくり                 | 景観づくりの空間 |    | 段 階 |  |  |  |
|---------------------------------|----------|----|-----|--|--|--|
|                                 | 項 目      | 公共 | 民有  |  |  |  |
| 1 歴史的建築物等の維持・活用                 |          |    |     |  |  |  |
| 1-1 歴史的価値のある建物の調査               |          |    |     |  |  |  |
| 1-2 歴史的価値のある建物の内部開放             |          |    |     |  |  |  |
| 1-3 歴史的価値のある建物の前に案内板(説明書き)の設置   |          |    |     |  |  |  |
| 1-4 古い建物を開放して、大垣の銘菓・銘酒の試食・試飲の実施 |          |    |     |  |  |  |
| 1-5 軋をPRする案内板の設置                |          |    |     |  |  |  |
| 1-6 軋蔵などの整備                     |          |    |     |  |  |  |
| 1-7 神社や寺(全昌寺、江月寺、常隆寺等)の案内板設置    |          |    |     |  |  |  |
| 2 かつての水路や橋を演出する空間の創出            |          |    |     |  |  |  |
| 2-1 昔あった水路や橋を伝える案内板の設置          |          |    |     |  |  |  |
| 2-2 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備      |          |    |     |  |  |  |
| 2-3 連続的に常夜燈を設置                  |          |    |     |  |  |  |
| 2-5 植栽による演出(例えば柳など)             |          |    |     |  |  |  |
| 2-6 美濃路に導く案内板の設置                |          |    |     |  |  |  |
| 2-7 高橋より南を散策道として整備              |          |    |     |  |  |  |
| 3 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備             |          |    |     |  |  |  |
| 3-1 宿場町の入口をイメージさせるモニュメントの整備     |          |    |     |  |  |  |
| 3-2 燈籠などによる灯りの演出                |          |    |     |  |  |  |
| 3-3 松の植樹                        |          |    |     |  |  |  |
| 3-4 美濃路を伝える案内板の設置               |          |    |     |  |  |  |
| 3-5 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備      |          |    |     |  |  |  |
| 3-6 横断歩道橋の在り方の検討                |          |    |     |  |  |  |
| 4 建築物等の規制・誘導施策の充実               |          |    |     |  |  |  |
| 4-1 建築物の高さや、外観の色などの規制・誘導        |          |    |     |  |  |  |
| 4-2 景観整備の助成制度の充実                |          |    |     |  |  |  |
| 4-3 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置    |          |    |     |  |  |  |
| 5 道路整備等の推進                      |          |    |     |  |  |  |
| 5-1 県道の改修・自動車交通の抑制              |          |    |     |  |  |  |
| 5-2 電線類の地中化整備                   |          |    |     |  |  |  |
| 5-3 駐車場の整備                      |          |    |     |  |  |  |
| 5-4 裏通りの散歩道整備                   |          |    |     |  |  |  |
| 6 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備            |          |    |     |  |  |  |
| 6-1 飲食店、土産物店、駐車場の整備             |          |    |     |  |  |  |
| 6-2 地元店による店舗運営                  |          |    |     |  |  |  |

景観まちづくり整備計画(Bゾーン)

景観まちづくりの方針：文化と四季が織りなすやすらぎの景観づくり

整備目標：俳句が詠める景色づくり

| 項目                           | 景観づくりの空間 |    | 段階 |  |  |
|------------------------------|----------|----|----|--|--|
|                              | 公共       | 私有 |    |  |  |
| <b>1 楽しめる遊歩道の整備</b>          |          |    |    |  |  |
| 1-1 船町の生い立ちなどの歴史案内板の設置       |          |    |    |  |  |
| 1-2 街道案内板の設置                 |          |    |    |  |  |
| 1-3 古風な街路灯の設置                |          |    |    |  |  |
| 1-4 園路の幅を拡げる整備               |          |    |    |  |  |
| 1-5 牛屋川沿いを回遊できる歩道舗装の整備       |          |    |    |  |  |
| 1-6 船町常夜燈へ誘導する案内板等の整備        |          |    |    |  |  |
| 1-7 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備     |          |    |    |  |  |
| <b>2 憩いの空間の創出</b>            |          |    |    |  |  |
| 2-1 住吉燈台周辺の木の移植・剪定           |          |    |    |  |  |
| 2-2 川面から住吉燈台を眺める場所の整備        |          |    |    |  |  |
| 2-3 対岸から住吉燈台を眺める場所の整備        |          |    |    |  |  |
| 2-4 住吉燈台内の開放                 |          |    |    |  |  |
| 2-5 住吉燈台を眺めるベンチ等の整備          |          |    |    |  |  |
| 2-6 観光客用トイレの設置               |          |    |    |  |  |
| 2-7 水門川の川下りの充実               |          |    |    |  |  |
| <b>3 建築物等の規制・誘導施策の充実</b>     |          |    |    |  |  |
| 3-1 歴史的価値のある建物の調査            |          |    |    |  |  |
| 3-2 建築物の高さや、外観の色などの規制・誘導     |          |    |    |  |  |
| 3-3 景観整備の助成制度の充実             |          |    |    |  |  |
| 3-4 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置 |          |    |    |  |  |
| <b>4 投句(俳句)に親しめる整備を推進</b>    |          |    |    |  |  |
| 4-1 投句された句を展示する場所の整備         |          |    |    |  |  |
| <b>5 新たな風情の演出を推進</b>         |          |    |    |  |  |
| 5-1 桜の時期に川床による新たな雰囲気づくりを推進   |          |    |    |  |  |
| 5-2 ビオトープなどで、水辺空間を再生         |          |    |    |  |  |
| <b>6 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備</b>  |          |    |    |  |  |
| 6-1 飲食店、土産物店、駐車場の整備          |          |    |    |  |  |
| 6-2 地元店による店舗運営               |          |    |    |  |  |



景観まちづくり整備計画(Cゾーン)

景観まちづくりの方針：知る・学ぶ・薫る景観づくり

整備目標：本陣跡を活用した歴史空間づくり

| 項目                            | 景観づくりの空間 |    | 段階 |  |  |
|-------------------------------|----------|----|----|--|--|
|                               | 公共       | 私有 |    |  |  |
| 1 大垣宿本陣跡及びその周辺の再整備            |          |    |    |  |  |
| 1-1 大垣宿本陣跡の再整備                |          |    |    |  |  |
| 1-2 大垣宿本陣跡の門・壁の再建             |          |    |    |  |  |
| 1-3 大垣宿本陣跡を中心に道路舗装の整備         |          |    |    |  |  |
| 2 歴史的建築物等の維持・活用               |          |    |    |  |  |
| 2-1 歴史的価値のある建物の調査             |          |    |    |  |  |
| 2-2 歴史的価値のある建物の内部開放           |          |    |    |  |  |
| 2-3 歴史的価値のある建物の前に案内板(説明書き)の設置 |          |    |    |  |  |
| 2-4 景観整備の助成制度の充実              |          |    |    |  |  |
| 2-5 軸をPRする案内板の設置              |          |    |    |  |  |
| 2-6 軸蔵などの整備                   |          |    |    |  |  |
| 3 牛屋川の水辺空間の演出                 |          |    |    |  |  |
| 3-1 牛屋川沿いを回遊できる歩道舗装の整備        |          |    |    |  |  |
| 3-2 ガス灯等の整備                   |          |    |    |  |  |
| 3-3 高欄の修景                     |          |    |    |  |  |
| 4 宿場町の趣きを演出する整備               |          |    |    |  |  |
| 4-1 歴史案内板の設置                  |          |    |    |  |  |
| 4-2 街道案内板の設置                  |          |    |    |  |  |
| 4-3 城下町の演出と防災機能を備えた辻の整備       |          |    |    |  |  |
| 4-4 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備    |          |    |    |  |  |
| 4-5 古風な街灯の整備                  |          |    |    |  |  |
| 4-6 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置  |          |    |    |  |  |
| 4-7 足元を照らすライトの設置              |          |    |    |  |  |
| 4-8 電線類の地中化整備                 |          |    |    |  |  |
| 5 休憩施設の充実                     |          |    |    |  |  |
| 5-1 街道に相応しい竹島緑地の再整備           |          |    |    |  |  |
| 5-2 ベンチ、スツールの整備               |          |    |    |  |  |
| 5-3 あずまやの整備                   |          |    |    |  |  |
| 5-4 トイレの設置                    |          |    |    |  |  |
| 5-5 赤い毛せん、番傘による演出             |          |    |    |  |  |

景観まちづくり整備計画(Dゾーン)

景観まちづくりの方針：心に響く”もてなし”の景観づくり

整備目標：美濃路おもてなしづくり

| 項目                         | 景観づくりの空間 |    | 段階 |  |  |
|----------------------------|----------|----|----|--|--|
|                            | 公共       | 私有 |    |  |  |
| 1 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備       |          |    |    |  |  |
| 1-1 土産物店、飲食店、駐車場の充実        |          |    |    |  |  |
| 1-2 和服店の活用                 |          |    |    |  |  |
| 1-3 お土産、グッズ等の販売の充実         |          |    |    |  |  |
| 1-4 七夕まつりなどの充実             |          |    |    |  |  |
| 2 休憩場所の整備                  |          |    |    |  |  |
| 2-1 本町南に公園等の整備             |          |    |    |  |  |
| 2-2 旧21号沿道の未利用地の有効活用       |          |    |    |  |  |
| 3 統一感を表現した空間の創出            |          |    |    |  |  |
| 3-1 街灯や柵の統一                |          |    |    |  |  |
| 3-2 のれん、のぼりの設置             |          |    |    |  |  |
| 3-3 ちょうちんの設置               |          |    |    |  |  |
| 3-4 電線類の地中化整備              |          |    |    |  |  |
| 4 美濃路へ誘導する整備               |          |    |    |  |  |
| 4-1 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備 |          |    |    |  |  |
| 4-2 美濃路に導く案内板の設置           |          |    |    |  |  |
| 4-3 車止めの撤去、花壇の設置           |          |    |    |  |  |
| 4-4 灯りによる誘導に向けて燈台を設置       |          |    |    |  |  |
| 4-5 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備   |          |    |    |  |  |
| 4-6 城下町の演出と防災機能を備えた辻の整備    |          |    |    |  |  |
| 5 文化・歴史を表現する整備             |          |    |    |  |  |
| 5-1 軋をPRする案内板の設置           |          |    |    |  |  |
| 5-2 軋蔵などの整備                |          |    |    |  |  |
| 5-3 社務所でからくりを披露            |          |    |    |  |  |
| 5-4 歴史案内板の設置               |          |    |    |  |  |
| 5-5 景観整備の助成制度の充実           |          |    |    |  |  |
| 6 川湊の整備                    |          |    |    |  |  |
| 6-1 どばの整備                  |          |    |    |  |  |
| 6-2 案内板の設置                 |          |    |    |  |  |
| 6-3 川湊に相応しい灯の演出            |          |    |    |  |  |
| 6-4 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備 |          |    |    |  |  |

景観まちづくり整備計画(Eゾーン)

景観まちづくりの方針：木漏れ日が彩る歩きたくなる景観づくり

| 整備目標：宿場町の玄関づくり                              | 景観づくりの空間 |    | 段 階 |  |  |
|---|----------|----|-----|--|--|
|   | 公共       | 私有 |     |  |  |
| 1 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備                         |          |    |     |  |  |
| 1-1 宿場町の入口をイメージさせるモニュメントの整備                 |          |    |     |  |  |
| 1-2 燈籠などによる灯りの演出                            |          |    |     |  |  |
| 1-3 マツやエノキの植樹                               |          |    |     |  |  |
| 1-4 案内板の設置                                  |          |    |     |  |  |
| 1-5 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備                  |          |    |     |  |  |
| 2 美濃路へ誘導する整備                                |          |    |     |  |  |
| 2-1 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備                  |          |    |     |  |  |
| 2-2 美濃路に導く案内板の設置                            |          |    |     |  |  |
| 2-3 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置                |          |    |     |  |  |
| 2-4 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備                    |          |    |     |  |  |
| 3 桜並木と歩道の再整備                                |          |    |     |  |  |
| 3-1 東の美濃路玄関口までの桜並木整備                        |          |    |     |  |  |
| 3-2 県道大垣大野線を境に街路樹を分ける<br>(東:ソメイヨシノ、西:ハナミズキ) |          |    |     |  |  |
| 4 文化・歴史を表現する整備                              |          |    |     |  |  |
| 4-1 軸をPRする案内板の設置                            |          |    |     |  |  |
| 4-2 軸蔵などの整備                                 |          |    |     |  |  |
| 4-3 自噴井で神社を演出                               |          |    |     |  |  |
| 4-4 美濃路を表現する看板設置                            |          |    |     |  |  |
| 4-5 景観整備の助成制度の充実                            |          |    |     |  |  |
| 5 お祭りなどの地域行事の充実                             |          |    |     |  |  |
| 5-1 お祭りなどの地域行事の充実                           |          |    |     |  |  |
| 6 牛屋川の水辺空間の演出                               |          |    |     |  |  |
| 6-1 牛屋川周辺の整備                                |          |    |     |  |  |
| 7 道路整備の推進                                   |          |    |     |  |  |
| 7-1 県道の改修・自動車交通の抑制                          |          |    |     |  |  |

(2) 地域主体のまちづくり活動計画一覧

景観まちづくりは、景観整備を推進するとともに、住民、関係団体、行政が連携・協働していくことが重要であるため、整備計画とともに、地域主体のまちづくり活動計画を定めます。また、活動計画の実施主体を次のように区分します。

活動計画の実施主体

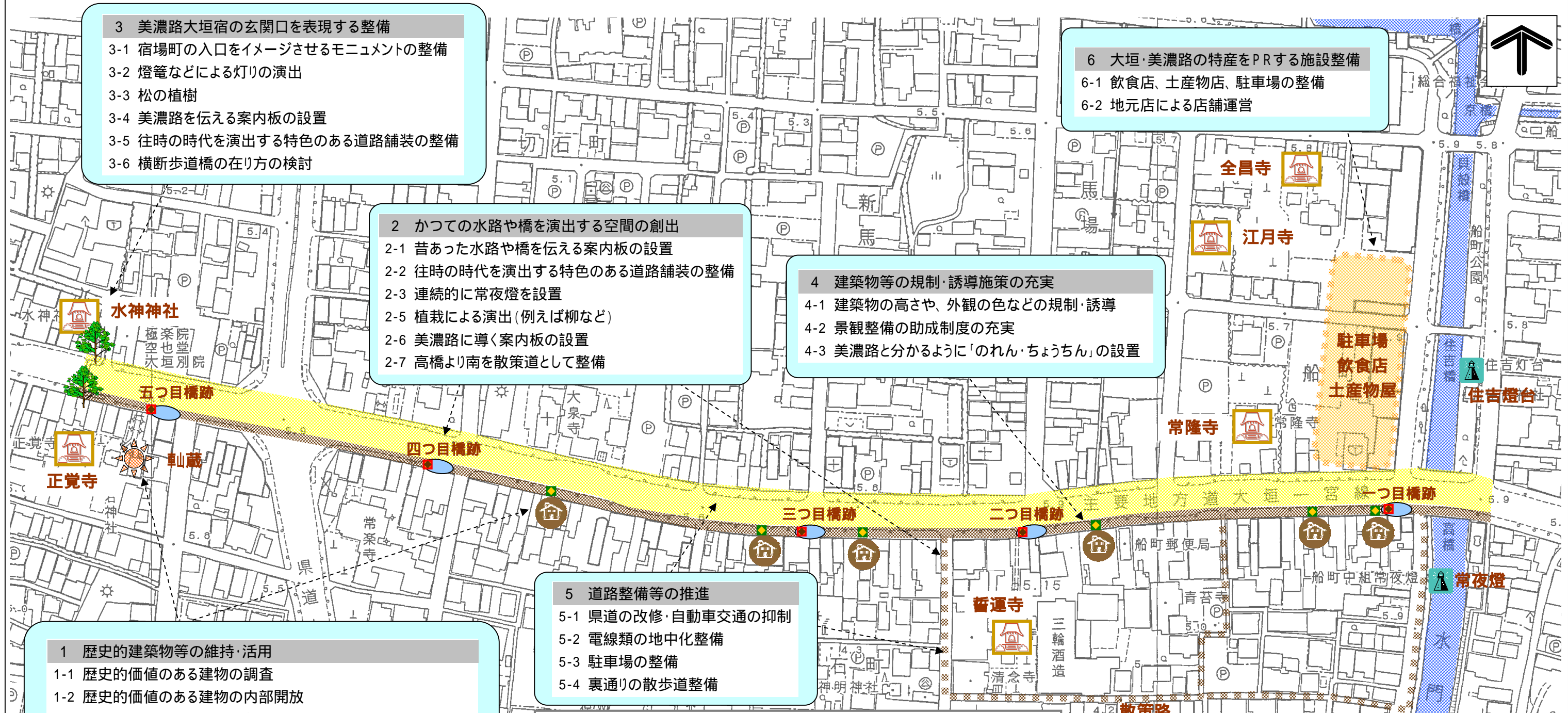
- ▶ 住民・・・美濃路大垣宿及びその周辺に居住している皆さん
- ▶ 店舗・・・美濃路大垣宿でお店を経営されている皆さん
- ▶ 団体・・・大垣市内でまちづくり活動に取り組んでいる皆さん
- ▶ 観光客・・・観光で大垣市を訪れる皆さん
- ▶ 行政・・・大垣市及び関連する行政職員の全員

景観まちづくり活動計画

| 項目                           | 実施主体 |    |    |     |    |
|------------------------------|------|----|----|-----|----|
|                              | 住民   | 店舗 | 団体 | 観光客 | 行政 |
| 1 地域への愛着心の高揚                 |      |    |    |     |    |
| 1-1 勉強会を実施し、景観づくりの気運を高める     |      |    |    |     |    |
| 1-2 四季の花を育てる                 |      |    |    |     |    |
| 1-3 草取り、清掃など美化活動に取り組む        |      |    |    |     |    |
| 1-4 1日1回、町内の端から端まで歩く         |      |    |    |     |    |
| 1-5 打ち水を行う                   |      |    |    |     |    |
| 1-6 古地図を作成する                 |      |    |    |     |    |
| 1-7 地域主体のまちづくり組織を立ち上げる       |      |    |    |     |    |
| 2 情報提供・情報公開                  |      |    |    |     |    |
| 2-1 住吉燈台、旧家などの美濃路に関する資料提供    |      |    |    |     |    |
| 2-2 貸出用のテレコ(情報案内機器)を設置する     |      |    |    |     |    |
| 3 観光マップの工夫                   |      |    |    |     |    |
| 3-1 美濃路大垣宿を盛り込んだ観光MAPを作成する   |      |    |    |     |    |
| 3-2 観光MAPを美濃路の各店舗で配布する       |      |    |    |     |    |
| 3-3 観光MAPを持ったお客に話かけ、美濃路をPRする |      |    |    |     |    |
| 4 美濃路の回遊性を向上                 |      |    |    |     |    |
| 4-1 美濃路に関係する商店街で連携を図る        |      |    |    |     |    |
| 4-2 各店舗が美濃路の名所、歴史を観光客に情報提供する |      |    |    |     |    |
| 4-3 美濃路に関係する商店街でスタンプラリーを行う   |      |    |    |     |    |
| 4-4 昔のまちを住民が説明する「かたりべ」の実施    |      |    |    |     |    |
| 5 特色のある店づくり                  |      |    |    |     |    |
| 5-1 美濃路の料理を提供する              |      |    |    |     |    |
| 5-2 昔のものや絵画を店先や店内に飾る         |      |    |    |     |    |
| 5-3 一店逸品に取り組む                |      |    |    |     |    |
| 5-4 雰囲気のある音楽を流す              |      |    |    |     |    |
| 5-5 紋入りの幕を貼る                 |      |    |    |     |    |
| 6 ボランティアガイドの充実               |      |    |    |     |    |
| 6-1 町の名前の由来をガイドする            |      |    |    |     |    |
| 6-2 地域住民との交流を深める             |      |    |    |     |    |
| 7 マナーの向上                     |      |    |    |     |    |
| 7-1 観光客用の駐車場を利用する            |      |    |    |     |    |
| 7-2 路上駐車を止める                 |      |    |    |     |    |
| 7-3 ゴミの持ち帰り                  |      |    |    |     |    |

景観まちづくりの方針：賑わいのなかに歴史を体感できる景観づくり

Aゾーン



- 3 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備**
- 3-1 宿場町の入口をイメージさせるモニュメントの整備
  - 3-2 燈籠などによる灯りの演出
  - 3-3 松の植樹
  - 3-4 美濃路を伝える案内板の設置
  - 3-5 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
  - 3-6 横断歩道橋の在り方の検討

- 2 かつての水路や橋を演出する空間の創出**
- 2-1 昔あった水路や橋を伝える案内板の設置
  - 2-2 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
  - 2-3 連続的に常夜燈を設置
  - 2-5 植栽による演出(例えば柳など)
  - 2-6 美濃路に導く案内板の設置
  - 2-7 高橋より南を散策道として整備

- 4 建築物等の規制・誘導施策の充実**
- 4-1 建築物の高さや、外観の色などの規制・誘導
  - 4-2 景観整備の助成制度の充実
  - 4-3 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置

- 6 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備**
- 6-1 飲食店、土産物店、駐車場の整備
  - 6-2 地元店による店舗運営

- 1 歴史的建築物等の維持・活用**
- 1-1 歴史的価値のある建物の調査
  - 1-2 歴史的価値のある建物の内部開放
  - 1-3 歴史的価値のある建物の前に案内板(説明書き)の設置
  - 1-4 古い建物を開放して、大垣の銘菓・銘酒の試食・試飲の実施
  - 1-5 軋をPRする案内板の設置
  - 1-6 軋蔵などの整備
  - 1-7 神社や寺(全昌寺、江月寺、常隆寺等)の案内板設置

- 5 道路整備等の推進**
- 5-1 県道の改修・自動車交通の抑制
  - 5-2 電線類の地中化整備
  - 5-3 駐車場の整備
  - 5-4 裏通りの散歩道整備



(町屋など)

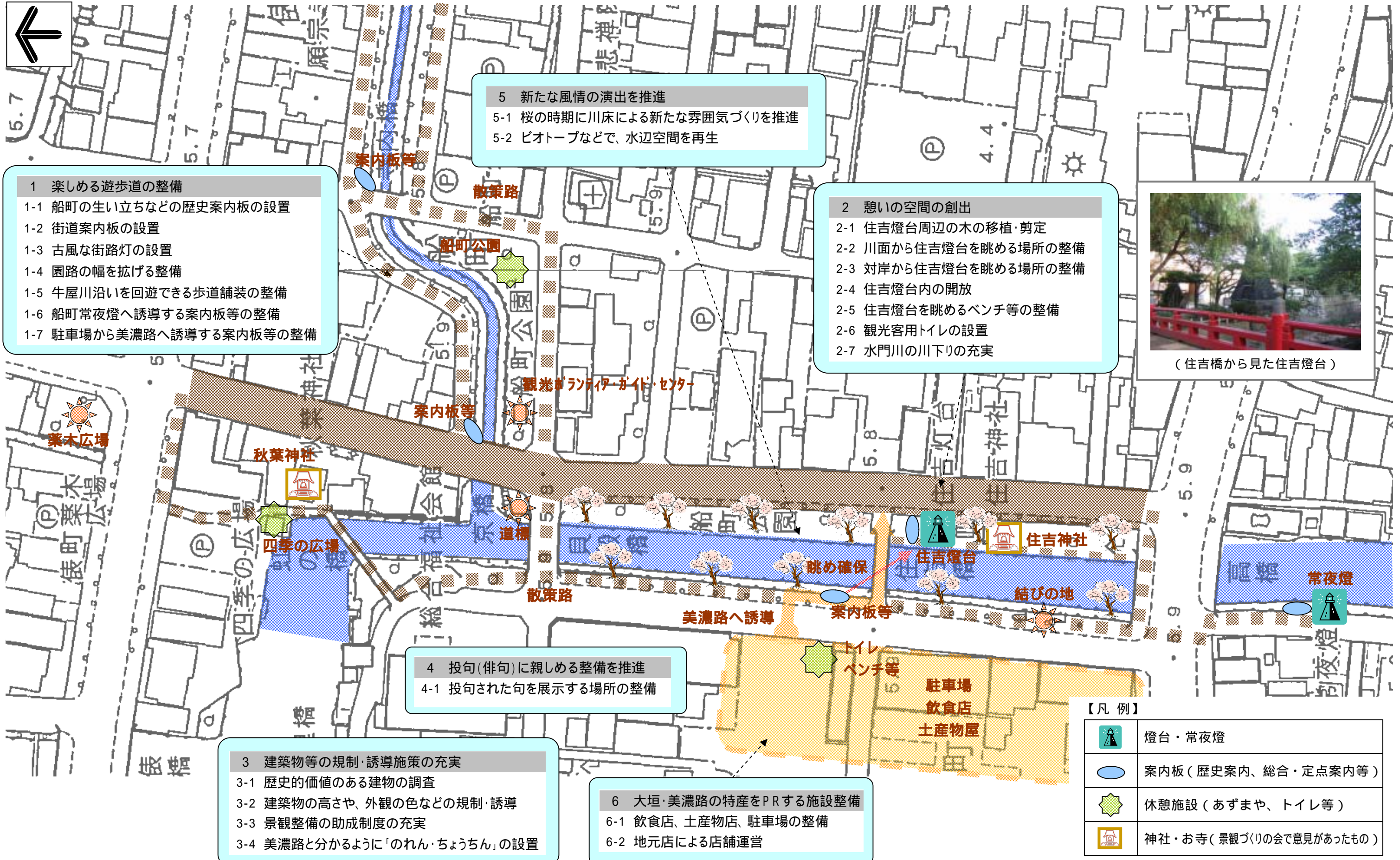


(裏通りの散歩路)

【凡例】

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 町屋など(景観づくりの会で意見があったもの)  |
|  | 案内板(歴史案内、定点案内等)         |
|  | 常夜燈風の照明                 |
|  | 町屋などの案内板                |
|  | 神社・お寺(景観づくりの会で意見があったもの) |





**5 新たな風情の演出を推進**  
 5-1 桜の時期に川床による新たな雰囲気づくりを推進  
 5-2 ピオトープなどで、水辺空間を再生

**1 楽しめる遊歩道の整備**  
 1-1 船町の生い立ちなどの歴史案内板の設置  
 1-2 街道案内板の設置  
 1-3 古風な街路灯の設置  
 1-4 園路の幅を広げる整備  
 1-5 牛屋川沿いを回遊できる歩道舗装の整備  
 1-6 船町常夜燈へ誘導する案内板等の整備  
 1-7 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備

**2 憩いの空間の創出**  
 2-1 住吉燈台周辺の木の移植・剪定  
 2-2 川面から住吉燈台を眺める場所の整備  
 2-3 対岸から住吉燈台を眺める場所の整備  
 2-4 住吉燈台内の開放  
 2-5 住吉燈台を眺めるベンチ等の整備  
 2-6 観光客用トイレの設置  
 2-7 水門川の川下りの充実



(住吉橋から見た住吉燈台)

**4 投句(俳句)に親しめる整備を推進**  
 4-1 投句された句を展示する場所の整備

**3 建築物等の規制・誘導施策の充実**  
 3-1 歴史的価値のある建物の調査  
 3-2 建築物の高さや、外観の色などの規制・誘導  
 3-3 景観整備の助成制度の充実  
 3-4 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置

**6 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備**  
 6-1 飲食店、土産物店、駐車場の整備  
 6-2 地元店による店舗運営

【凡例】

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 燈台・常夜燈                  |
|  | 案内板(歴史案内、総合・定点案内等)      |
|  | 休憩施設(あずまや、トイレ等)         |
|  | 神社・お寺(景観づくりの会で意見があったもの) |



4 宿場町の趣きを演出する整備

- 4-1 歴史案内板の設置
- 4-2 街道案内板の設置
- 4-3 城下町の演出と防災機能を備えた辻の整備
- 4-4 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
- 4-5 古風な街灯の整備
- 4-6 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置
- 4-7 足元を照らすライトの設置
- 4-8 電線類の地中化整備

2 歴史的建築物等の維持・活用

- 2-1 歴史的価値のある建物の調査
- 2-2 歴史的価値のある建物の内部開放
- 2-3 歴史的価値のある建物の前に案内板(説明書き)の設置
- 2-4 景観整備の助成制度の充実
- 2-5 軋をPRする案内板の設置
- 2-6 軋蔵などの整備

1 大垣宿本陣跡及びその周辺の再整備

- 1-1 大垣宿本陣跡の再整備
- 1-2 大垣宿本陣跡の門・壁の再建
- 1-3 大垣宿本陣跡を中心に道路舗装の整備

市役所



3 牛屋川の水辺空間の演出

- 3-1 牛屋川沿いを回遊できる歩道舗装の整備
- 3-2 ガス灯等の整備
- 3-3 高欄の修景

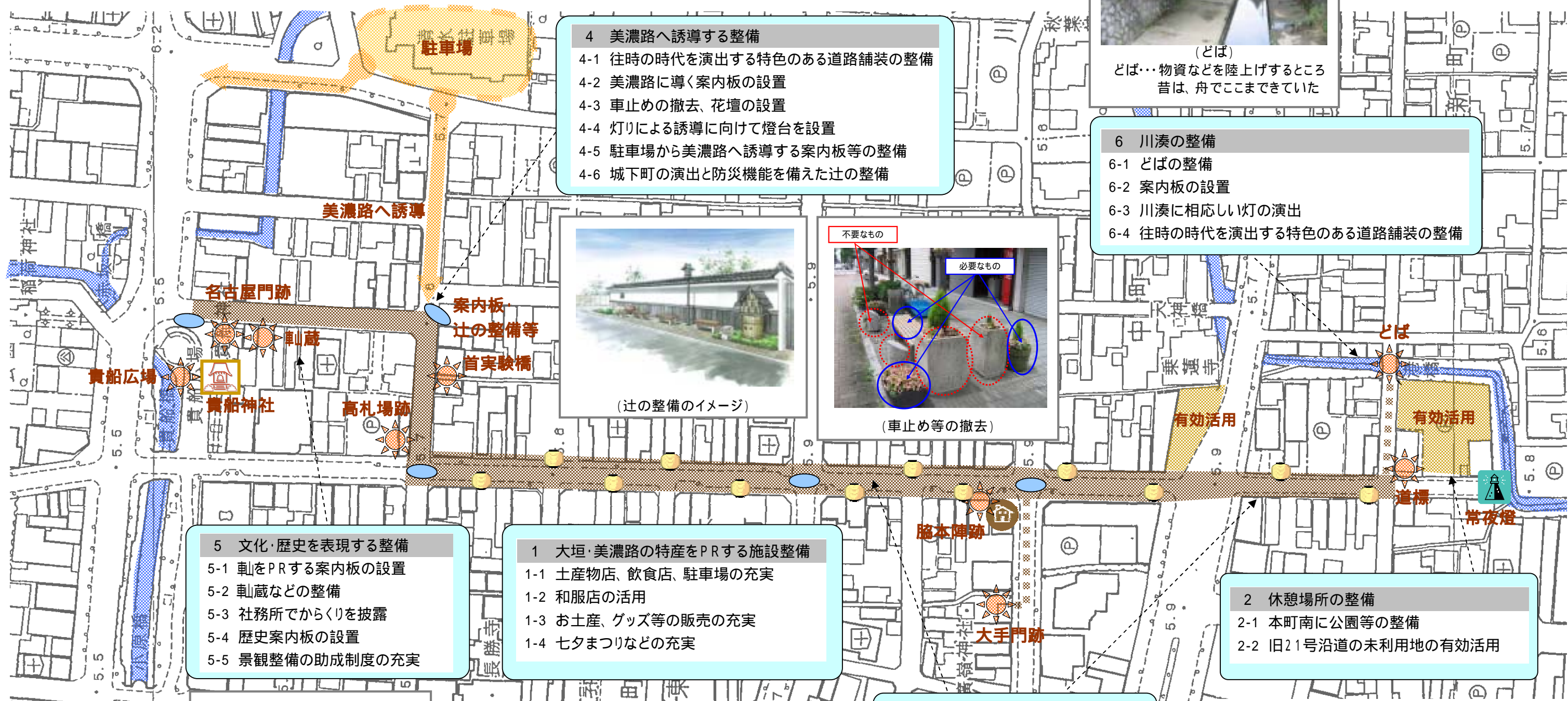
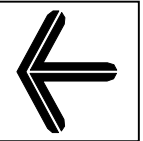
5 休憩施設の充実

- 5-1 街道に相応しい竹島緑地の再整備
- 5-2 ベンチ、スツールの整備
- 5-3 あずまやの整備
- 5-4 トイレの設置
- 5-5 赤い毛せん、番傘による演出

【凡例】

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | 町屋など（景観づくりの会で意見があったもの） |
|  | 案内板（歴史案内、定点案内等）        |
|  | 古風な照明                  |
|  | 休憩施設                   |



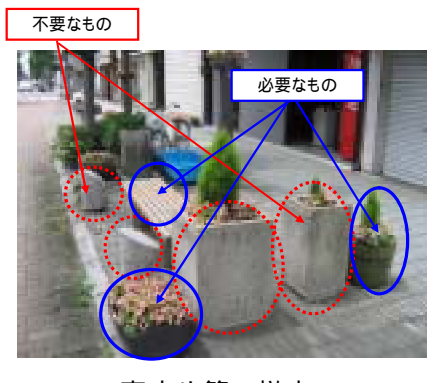


(どば)  
どば…物資などを陸上げするところ  
昔は、舟でこまできていた

- 4 美濃路へ誘導する整備**
- 4-1 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
  - 4-2 美濃路に導く案内板の設置
  - 4-3 車止めの撤去、花壇の設置
  - 4-4 灯りによる誘導に向けて燈台を設置
  - 4-5 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備
  - 4-6 城下町の演出と防災機能を備えた辻の整備



(辻の整備のイメージ)



(車止め等の撤去)

- 6 川湊の整備**
- 6-1 どばの整備
  - 6-2 案内板の設置
  - 6-3 川湊に相応しい灯の演出
  - 6-4 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備

- 5 文化・歴史を表現する整備**
- 5-1 轆蔵をPRする案内板の設置
  - 5-2 轆蔵などの整備
  - 5-3 社務所でからくりを披露
  - 5-4 歴史案内板の設置
  - 5-5 景観整備の助成制度の充実



(轆蔵)

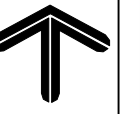
- 1 大垣・美濃路の特産をPRする施設整備**
- 1-1 土産物店、飲食店、駐車場の充実
  - 1-2 和服店の活用
  - 1-3 お土産、グッズ等の販売の充実
  - 1-4 セタまつりなどの充実

- 3 統一感を表現した空間の創出**
- 3-1 街灯や柵の統一
  - 3-2 のれん、のぼりの設置
  - 3-3 ちょうちんの設置
  - 3-4 電線類の地中化整備

- 2 休憩場所の整備**
- 2-1 本町南に公園等の整備
  - 2-2 旧21号沿道の未利用地の有効活用

【凡例】

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 町屋など（景観づくりの会で意見があったもの）  |
|  | 案内板（歴史案内、総合・定点案内等）      |
|  | 常夜燈                     |
|  | 神社・お寺（景観づくりの会で意見があったもの） |



3 桜並木と歩道の再整備

- 3-1 東の美濃路玄関口までの桜並木整備
- 3-2 県道大垣大野線を境に街路樹を分ける(東:ソメイヨシノ、西:ハナミズキ)



(ハナミズキ)



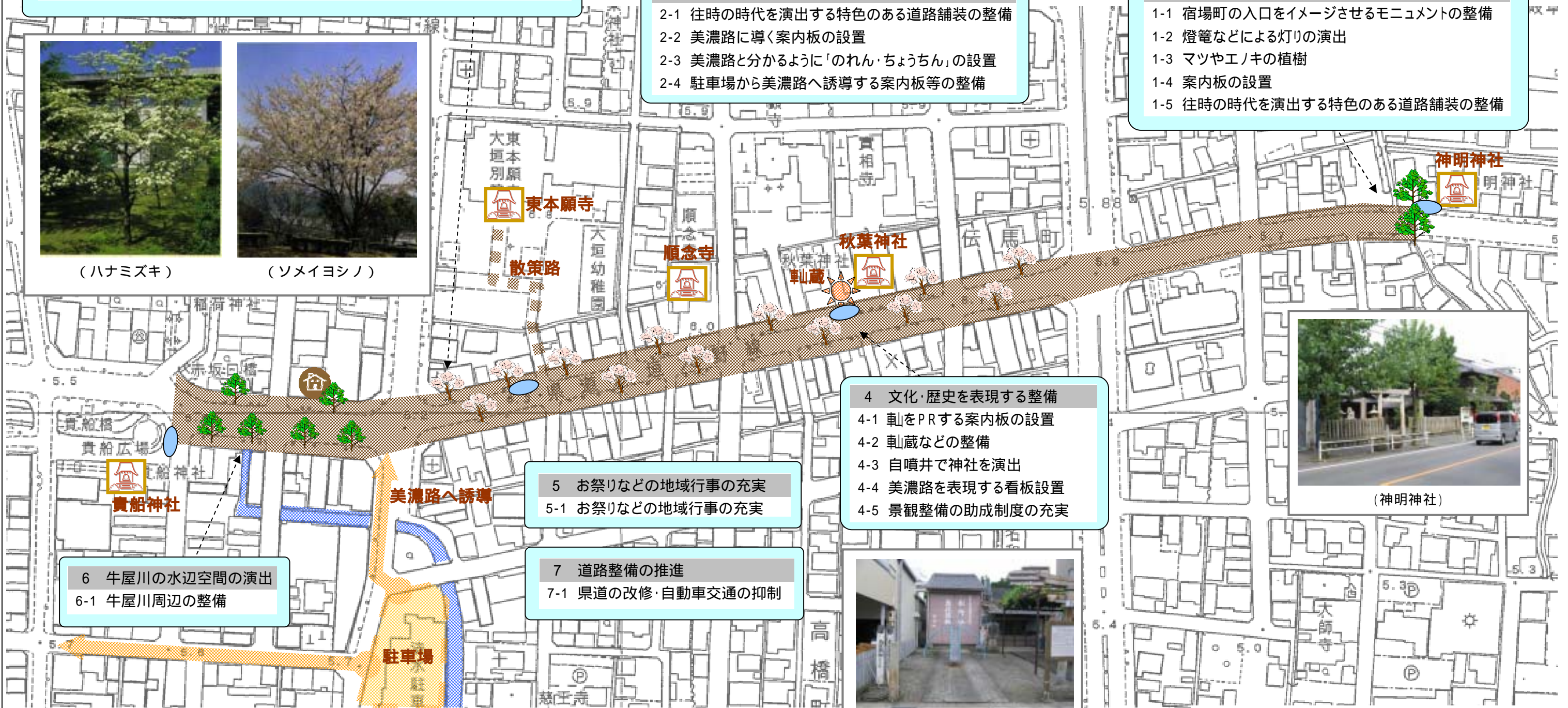
(ソメイヨシノ)

2 美濃路へ誘導する整備

- 2-1 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
- 2-2 美濃路に導く案内板の設置
- 2-3 美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置
- 2-4 駐車場から美濃路へ誘導する案内板等の整備

1 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備

- 1-1 宿場町の入口をイメージさせるモニュメントの整備
- 1-2 燈籠などによる灯りの演出
- 1-3 マツやエノキの植樹
- 1-4 案内板の設置
- 1-5 往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備



4 文化・歴史を表現する整備

- 4-1 軋をPRする案内板の設置
- 4-2 軋蔵などの整備
- 4-3 自噴井で神社を演出
- 4-4 美濃路を表現する看板設置
- 4-5 景観整備の助成制度の充実

5 お祭りなどの地域行事の充実

- 5-1 お祭りなどの地域行事の充実

7 道路整備の推進

- 7-1 県道の改修・自動車交通の抑制

6 牛屋川の水辺空間の演出

- 6-1 牛屋川周辺の整備



(神明神社)



(軋蔵)

【凡例】

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 町屋など(景観づくりの会で意見があったもの)  |
|  | 案内板(歴史案内、定点案内等)         |
|  | 神社・お寺(景観づくりの会で意見があったもの) |



(4) 各ゾーンの整備イメージ

Aゾーン



整備イメージ

【整備イメージ】

- かつての水路や橋を演出する空間の創出
- ・昔あった水路や橋を伝える案内板の設置
- ・連続的に常夜燈を設置
- 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備
- ・美濃路を伝える案内板の設置
- 建築物等の規制・誘導施策の充実
- ・景観整備の助成制度の充実
- ・美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置
- 道路整備の推進
- ・電線類の地中化整備



現在の美濃路  
(整備箇所を❁で表示)

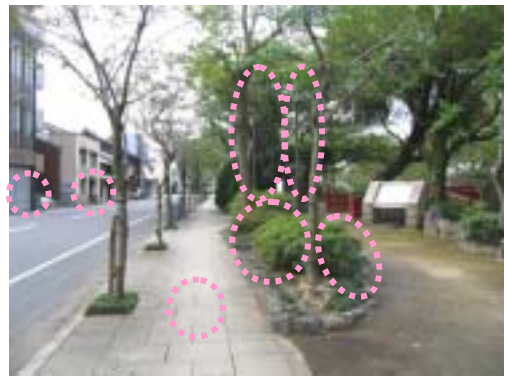
## Bゾーン



整備イメージ

### 【整備イメージ】

- ・楽しめる遊歩道の整備
- ・街道案内板の設置
- ・船町の生い立ちなどの歴史案内板の設置
- ・古風な街路灯の設置
- 憩いの空間の演出
- ・住吉燈台周辺の木の移植・剪定
- ・住吉燈台を眺めるベンチ等の整備
- 建築物等の規制・誘導施策の充実
- ・美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置



現在の美濃路  
(整備箇所を $\circ$ で表示)



整備イメージ

【整備イメージ】

- 大垣宿本陣跡及びその周辺の再整備
- ・大垣宿本陣跡を中心に道路舗装の整備
- 歴史的建築物等の維持・活用
- ・景観整備の助成制度の充実
- 宿場町の趣きを演出する整備
- ・往時の時代を演出する特色のある道路舗装の整備
- ・古風な街灯の整備
- ・美濃路と分かるように「のれん・ちょうちん」の設置
- ・電線類の地中化整備



現在の美濃路  
(整備箇所を $\odot$ で表示)



## Dゾーン



整備イメージ

### 【整備イメージ】

- 統一感を表現した空間の創出
- ・のれん・のぼりの設置
- ・電線類の地中化
- 美濃路へ誘導する整備
- ・美濃路に導く案内板の設置
- ・車止めの撤去、花壇の設置



現在の美濃路  
(整備箇所を❖で表示)

## Eゾーン



整備イメージ

### 【整備イメージ】

- 美濃路大垣宿の玄関口を表現する整備
- ・美濃路を伝える案内板の設置
- 美濃路へ誘導する整備
- ・美濃路に導く案内板の設置



現在の美濃路  
(整備箇所を $\circ$ で表示)

各ゾーンの民有空間における整備イメージは、あくまでも本計画上のイメージであり、所有者等と一切関係ありません。

## 12. 景観まちづくりの推進にあたって

美濃路大垣宿の景観まちづくりには、住民をはじめ、事業者、観光客、TMO及び行政など、多くの関係者が関わり合いを持っています。

そのため、本計画を具体的に進めるにあたっては、関係者の責任と役割を明確にし、下図に示すような景観まちづくりを効果的に推進するための組織体制の構築を推進します。

景観まちづくりの推進体制のモデル

