

(3) 市民アンケート

1) 調査の概要

① 調査の目的

「大垣市景観計画」の策定にあたり、市民の景観に対する意識を把握し、市の景観への取り組みに反映させることを目的に調査を行いました。

② 調査方法

調査対象：大垣市に居住する 20 才以上の男女を無作為抽出

調査地域：大垣市の全域

配布数：1,000 通（大垣地域：700、上石津地域：150、墨俣地域：150）

調査期間：平成 19 年 8 月 24 日(金)～平成 19 年 9 月 14 日(金)

③ 回収結果

回収数 456 通（回収率 45.6%）

④ 調査内容

- ・回答者の属性について
- ・大垣市の景観について
- ・良好な景観形成のための方策について
- ・自由意見

2) 調査結果

① “あなた（回答者）のご自身について” 【回答者の属性】

(1) 性別

区分	人数（人）	割合
男性	197	43.2%
女性	250	54.8%

(2) 年齢

区分	人数（人）	割合
20 代	20	4.4%
30 代	45	9.9%
40 代	47	10.3%
50 代	85	18.6%
60 代	111	24.3%
70 歳以上	147	32.2%

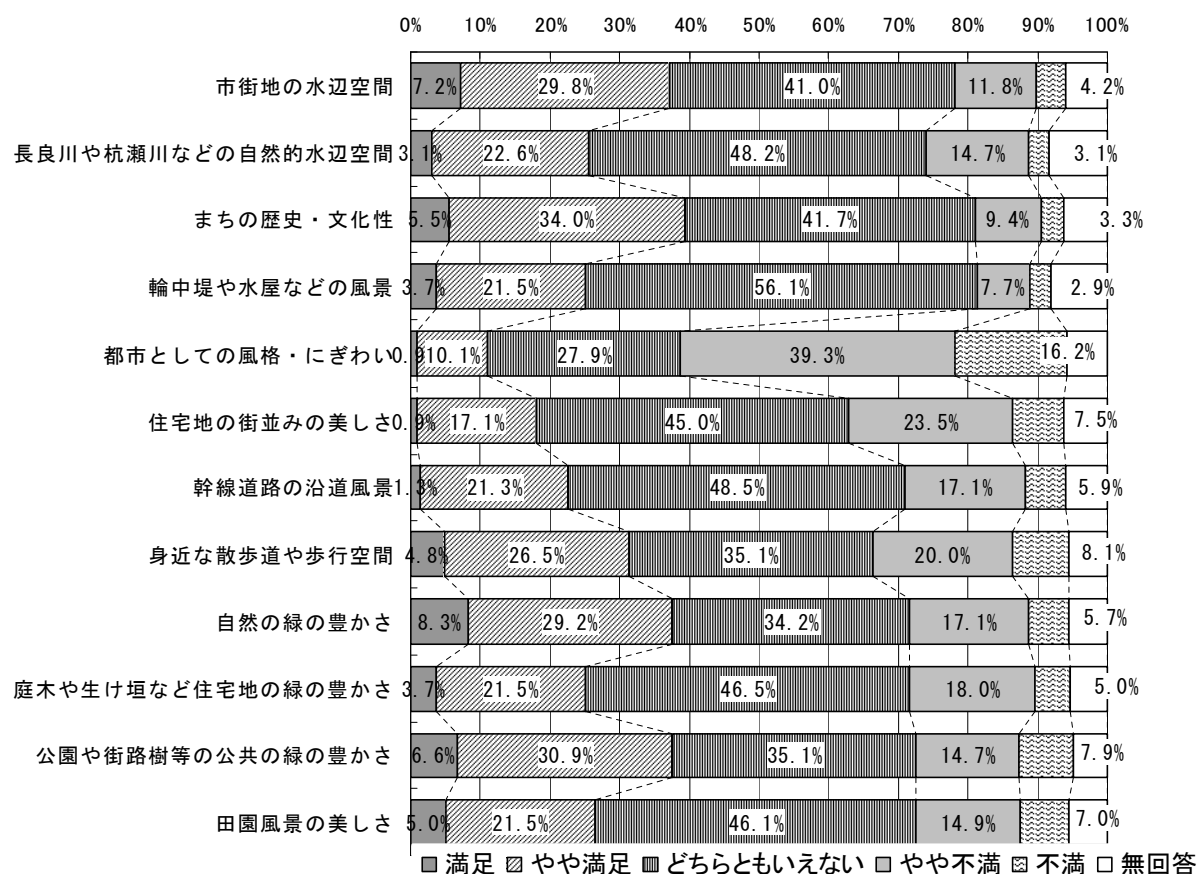
(3) 居住地域

区分	人数（人）	割合
大垣地域	312	68.4%
上石津地域	60	13.1%
墨俣地域	81	17.8%

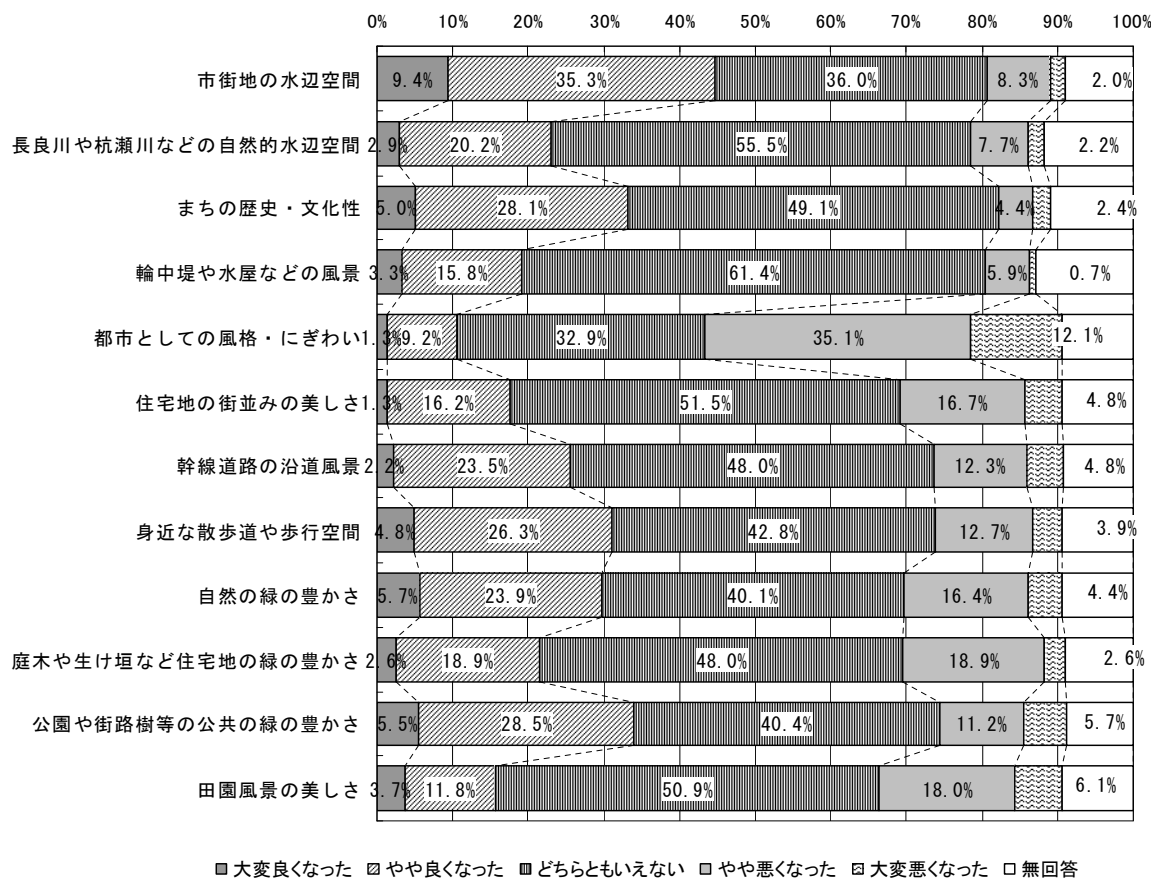
② 大垣市の景観について

(1) 現状の満足度と以前に比した評価について

<現状の満足度>



＜以前に比べた評価＞



【調査結果の概要】

- ・現状の満足度、以前に比べた評価ともに水辺空間や自然の緑の豊かさ等については比較的満足度が高いものの、「都市としての風格・にぎわい」や「住宅の街並みの美しさ」については他と比べ著しく満足度が低くなっています。
- ・特に「都市としての風格・にぎわい」については、悪くなったと評価した人が約半数にまで達しています。

（２）大垣市における景観の個性の有無について

区分	人数（人）	割合
他都市にはない個性を感じている	28	6.1%
他都市にはない個性を少し感じている	100	21.9%
他都市との違いを特に感じていない	274	60.1%
その他	12	2.6%
無回答	42	9.2%

【調査結果の概要】

・「他都市との違いを特に感じていない」が60.1%で最も多いことから、市民の多くは大垣市独自の個性に気づいていないとも考えられます。

(3) 個性を感じる場所について（2つまで選択）

区分	人数（人）	割合
大垣城や宿場町をはじめとする史跡、社寺などの歴史的景観	65	51.2%
市街地を流れる河川・水路などのまちなかの水辺の景観	59	46.5%
ソフトピアジャパンや工場などの建物景観	56	44.9%
上石津地域の里山や森林などの自然景観	44	35.4%
長良川・揖斐川・杭瀬川などの自然的な水辺の景観	21	17.3%

注）20人以上のみ掲載。前問の回答に関わらず、全ての方の意見を集計

【調査結果の概要】

・大垣市の顔でもある大垣城などの歴史景観やまちなかの水辺の景観がほぼ半数の支持を得ています。

(4) 景観を損ねているものについて（3つまで選択）

区分	人数（人）	割合
空き缶やごみが捨てられていること	223	48.9%
老朽化した住宅や空き家	151	33.1%
河川や水路の汚れ	134	29.4%
放置された自転車・自動車	118	25.9%
手入れの行き届かない荒れた山林、農地などがあること	100	21.9%
建物など街並みが調和、連続性を失っていること	90	19.7%
看板やポスター、のぼり旗が氾濫していること	82	18.0%
由緒ある建物、街並みが失われつつあること	72	15.8%
街路樹が通りに少ないこと	69	15.1%
ふぞろいな高層建築物	47	10.3%
鉄塔や電柱、電線	44	9.6%
周囲となじまない形や色彩の建物があること	18	3.9%
その他	20	4.4%

【調査結果の概要】

- ・空缶やごみ、老朽化した住宅、河川や水路の汚れ等、身近にあり手入れの行き届いていないものが、景観を損ねているものの上位を占めています。
- ・看板やのぼり旗も地域の景観に大きな影響があることがわかります。
- ・由緒ある建物が失われることにより景観が悪化するとの意見も15.8%を占めています。

(5) 魅力的な都市景観について（市街地景観、3つまで回答）

区分	人数（人）	割合
水門川	186	40.8%
ソフトピアジャパン	143	31.4%
大垣城周辺	108	23.7%
はなみずき通り（市道和合新大村1号線）	82	18.0%
大垣駅通り（(都)大垣駅南口線）	41	9.0%
船町港跡周辺	35	7.7%
曾根城公園	34	7.5%
電線類のない通り	33	7.2%
墨俣一夜城周辺	26	5.7%

注）20人以上のみ記載

【調査結果の概要】

- ・水門川、ソフトピアジャパン、大垣城周辺など水や緑、歴史と調和している市街地景観の評価が高くなっています。
- ・はなみずき通り、大垣駅通り等整備の行き届いた通りも評価が高くなっています。

(6) 大垣らしいと思う景観について（自然、歴史、産業、文化、3つまで回答）

区分	人数（人）	割合
大垣城	219	48.0%
奥の細道むすびの地	120	26.3%
船町港跡	75	16.4%
墨俣一夜城	74	16.2%
ソフトピアジャパン	50	11.0%
美濃国分寺跡	50	11.0%
伊吹山	47	10.3%
水門川沿い	42	9.2%
多良峡	28	6.1%
犀川	26	5.7%
揖斐川	24	5.3%
水嶺湖	24	5.3%
長良川	22	4.8%
養老山	22	4.8%

注）20人以上のみ記載

【調査結果の概要】

- ・観光地としても大垣を代表する場所が、景観上也優れているとの支持を得ています。
- ・人々の暮らしを育んできた河川も高い評価を得ています。

(7) 好ましくない景観、改善したい場所について（3つまで回答）

区分	人数（人）	割合
大垣駅通り	80	17.5%
大垣駅周辺	76	16.7%
大垣城	14	3.1%
ソフトピアジャパン	12	2.6%

注）10人以上のみ記載

【調査結果の概要】

- ・大垣の玄関口として、大垣の顔となる大垣駅周辺の改善に市民の意見は集中しています。

③ 良好な景観形成のための方策について
 (1) 重点をおいて取り組むべきものについて

区分	人数(人)	割合
川の水辺を活かした景観づくり	104	22.8%
緑が豊かで草花が咲きほこる景観づくり	98	21.5%
市街地の街並み整備や魅力的な景観づくり	96	21.1%
社寺や歴史ある街並みを活かした歴史文化や風格のある景観づくり	81	17.8%
田園風景が美しい農地景観づくり(農地の保全など)	48	10.5%
その他	6	1.3%
無回答	23	5.0%

【調査結果の概要】

・川の水辺を活かした景観、緑豊かな景観、市街地の街並み整備の3項目に、まんべんなく意見がわかれてきました。

(2) 景観施策について(5つまで選択)

区分	人数(人)	割合
まちの顔となる駅周辺など市街地整備を進める	237	52.0%
歴史的遺産や風土を守り育てる	214	46.9%
道路や公共施設の緑化を進める	208	45.6%
河川などを親水空間として整備する	191	41.9%
市民参加で清掃奉仕や花植えなど環境美化活動を行う	153	33.6%
田園の緑を守り育む	150	32.9%
電柱のデザインを工夫したり、電線を地下に埋める	120	26.3%
住宅に緑を増やす	93	20.4%
ストリートファニチャーを美しくデザインする	92	20.2%
季節の移り変わりを演出する	89	19.5%
看板や案内板などの大きさやデザインを工夫する	88	19.3%
建物デザインを統一するなど街並みを整備する	75	16.4%
開発事業者や市民の建築行為を誘導する	41	9.0%
公共建築物のデザインを工夫する	36	7.9%
音や光で風景を演出する	33	7.2%
象徴的な建物・モニュメントを整備する	28	6.1%
その他	13	2.9%

【調査結果の概要】

- ・「まちの顔となる駅周辺など市街地整備を進める」が 52.0%で最も高く、なっています。
- ・歴史的遺産や風土の保全や道路や公共施設の緑化については、先の設問で満足度はたかかったものの、さらなる整備が求められています。
- ・市民自らが行う清掃奉仕や環境美化についても良好な景観形成には重要だと意見が 33.6%を占めています。

(3) 規制の必要性について

区分	人数(人)	割合
必要だと思う	161	35.3%
どちらかといえば必要だと思う	133	29.2%
どちらともいえない(わからない)	110	24.1%
どちらかといえば必要でないと思う	6	1.3%
必要でないと思う	5	1.1%
無回答	41	9.0%

【調査結果の概要】

- ・「必要だと思う」が 35.3%で最も高く、次いで「どちらかといえば必要だと思う」が 29.2%となっており、規制は半数以上の市民が必要だと考えています。

(4) 規制の内容について(2つまで選択)

区分	人数(人)	割合
見苦しい看板・屋外広告物の規制	225	76.5%
大規模な山林や農地の開発に対する規制	94	32.0%
建築物の高さの規制	76	25.9%
建築物の形態・デザインなどの規制	56	19.0%
建築物の色の規制	39	13.3%
その他	20	6.8%

注) 前問の回答に関わらず、全ての方の意見を集計

【調査結果の概要】

- ・「見苦しい看板・屋外広告物の規制」については、8割近くの住民が必要と考えるほど景観に悪影響を及ぼしていることがわかります。
- ・これに対し、高さ制限など私権に係る規制は、必要とされるものの、広告物に比べて関心は薄くなっています。

※アンケート集計結果の注意点について

- ・複数回答のものは割合の合計が100%になりません。
- ・2.（5）～（7）については自由回答です。（例示はしています。）

④ 自由意見

（1）景観を良くするために、自ら取り組んでいること（取り組みたいこと）。

（総数 160件）

- ・景観を良くするため、市民自らが取り組んでいる、又は取り組んでみたいこととしましては、自宅周辺のごみ拾いや地域の清掃活動への参加、自宅を草花で緑化するなどの2つの意見に集中しています。

・主な意見

清掃関係（84件）

▽ごみのない美しいまちづくりのためのボランティア清掃。

▽道路や公園などをよごさない、ごみをしない。

▽杭瀬川の川辺の草を有志で刈り、水辺を美しくしている。

緑化関係（23件）

▽家の周囲に草花を絶やさないようにしている。

▽生垣の整備

▽地域で行う「みんなの花だん」の活動にできるだけ参加するようにしている。

（2）景観を良くするために、意見や提案（アイデア）など。

（総数 189件）

- ・複数の項目に該当する事項もあり、厳密な区分けではできませんが、主として以下のような意見、提案がありました。傾向としましては、大垣駅や駅前商店街の活性化や、道路や河川、公園の整備（除草や緑化）を挙げる意見が多くなっています。

・主な意見

道路や河川、電柱等の公的施設の整備に関するもの（36件）

▽河川を人工的に整備しすぎでは。土（自然物）等が少ない。

▽道路・歩道の幅を充分広く取り、街路樹を植えるなど、ゆったりとした景観作りを。

大垣駅周辺及び大垣駅通り（商店街）に関するもの（３２件）

- ▽大垣駅通り一帯を「城下町」「水の都」といったイメージで統一し、魅力ある商店街づくりを含め、風格と活気のある場所にする。
- ▽大垣駅通りが寂しすぎる。水辺の川やせせらぎ等水と親しむ空間を作る。

ごみに関するもの（２１件）

- ▽市民の一人ひとりがごみや空き缶を捨てないように心がけるようにする。
- ▽大垣は水の都といっても、ごみやタバコの吸殻で川がきたないので、川をよごさないようにし、自慢できるようになればいい。

緑化に関するもの（１７件）

- ▽公園を多く広くし、自噴水をつくり、樹木を多く植える。
- ▽マンション・集合住宅は庭木や生垣など緑の豊かなところが少ないので指導を行う。

里山、田園等の自然景観に関するもの（１２件）

- ▽休耕田が増え、春のレンゲ草も減っている。子供の教育のためにも景観のためにも季節の感じられる田園にならないか。
- ▽手入れの行き届いていない休耕農地や河川特に農業用排水路の汚れなど、田園風景が美しい農地景観づくりが重要。

大垣城及び水門川周辺整備に関するもの（８件）

- ▽大垣城を中心とする大垣公園周辺の歴史上の資料を参考とした抜本的な環境整備と観光客を受け入れる駐車場の整備を。
- ▽あまり高い建築物はないままに、大垣城を含めた水と緑と歴史のあるまちづくりを。

景観に関する意識啓発に関するもの（７件）

- ▽生まれ育った大垣についてもっとよく知り好きになること。
- ▽小さい子供の時から自分が住んでいる大垣市の美しいところ、自慢できるところなどを見学させたり、勉強させたりして関心を持たせることが大切。

建物の高さ、色彩、デザインに関するもの（６件）

- ▽高い建物や電柱を無くし、どの街からでも伊吹山の眺めをよくしてほしい。
- ▽建築物の形態・デザイン・色の規制を行い、自然の景観が残っている所は保護する。

赤坂宿や大垣宿をはじめとする歴史的景観に関するもの（６件）

- ▽大垣には重要な歴史人物が多数おり、その人たちをうまく結び付け駅前から大垣城、船町跡地までを歴史的景観に復元する。
- ▽歴史のある建造物を保護する。

屋外広告物に関するもの（５件）

- ▽ポスター看板を撤去してほしい。またのぼりも禁止してほしい。視界を防ぎ危険を感じる。
- ▽屋外広告物が以前よりも大きく色も目立つようになった。

その他（２５件）

- ▽大木（樹）（１００年以上の物）が少ないので、大垣市で守りたい。
- ▽駅北地区は商業・文教・スポーツ・住宅地区化し、駅南は新しい型の住宅地化、大垣城周辺は高齢者と子供の憩いの場にする。特色のない街だから、時代に沿った近代化が必要。

3) 市民アンケート地域別修景

設問 7) 以下の 12 項目について、満足度と以前に比べた評価をお答えください。

設問	地域	満足	やや満足	どちらとも いえない	やや不満	不満	無回答
市街地の水辺空間	全 体	7.2%	29.8%	41.0%	11.8%	4.2%	5.9%
	大 垣	7.4%	34.3%	37.8%	12.2%	4.8%	3.5%
	上石津	6.7%	23.3%	41.7%	6.7%	5.0%	16.7%
	墨 俣	6.2%	18.5%	54.3%	14.8%	1.2%	4.9%
長良川や杭瀬川などの自然的水辺空間	全 体	3.1%	22.6%	48.2%	14.7%	3.1%	8.3%
	大 垣	2.6%	23.4%	49.0%	14.4%	3.8%	6.7%
	上石津	6.7%	18.3%	45.0%	11.7%	1.7%	16.7%
	墨 俣	2.5%	21.0%	49.4%	18.5%	1.2%	7.4%
まちの歴史・文化性	全 体	5.5%	34.0%	41.7%	9.4%	3.3%	6.1%
	大 垣	5.4%	35.3%	38.5%	12.2%	3.5%	5.1%
	上石津	6.7%	36.7%	40.0%	1.7%		13.3%
	墨 俣	3.7%	28.4%	56.8%	4.9%	2.5%	3.7%
輪中堤や水屋などの風景	全 体	3.7%	21.5%	56.1%	7.7%	2.9%	8.1%
	大 垣	2.9%	23.7%	55.1%	8.3%	2.9%	7.1%
	上石津	8.3%	11.7%	58.3%	5.0%	0.0%	16.7%
	墨 俣	3.7%	21.0%	58.0%	7.4%	4.9%	4.9%
都市としての風格・にぎわい	全 体	0.9%	10.1%	27.9%	39.3%	16.2%	5.7%
	大 垣	1.0%	10.6%	26.6%	40.1%	17.3%	4.5%
	上石津	1.7%	11.7%	33.3%	31.7%	11.7%	10.0%
	墨 俣	0.0%	8.6%	28.4%	43.2%	14.8%	4.9%
住宅地の街並みの美しさ	全 体	0.9%	17.1%	45.0%	23.5%	7.5%	6.1%
	大 垣	1.0%	17.0%	47.4%	22.8%	7.4%	4.5%
	上石津	0.0%	21.7%	40.0%	18.3%	6.7%	13.3%
	墨 俣	1.2%	13.6%	40.7%	30.9%	8.6%	4.9%
幹線道路の沿道風景	全 体	1.3%	21.3%	48.5%	17.1%	5.9%	5.9%
	大 垣	1.3%	21.5%	51.9%	14.7%	5.8%	4.8%
	上石津	1.7%	25.0%	35.0%	23.3%	5.0%	10.0%
	墨 俣	1.2%	18.5%	45.7%	22.2%	7.4%	4.9%
身近な散歩道や歩行空間	全 体	4.8%	26.5%	35.1%	20.0%	8.1%	5.5%
	大 垣	4.8%	27.9%	35.9%	18.3%	9.3%	3.8%
	上石津	6.7%	20.0%	26.7%	26.7%	6.7%	13.3%
	墨 俣	2.5%	27.2%	38.3%	23.5%	4.9%	3.7%
自然の緑の豊かさ	全 体	8.3%	29.2%	34.2%	17.1%	5.7%	5.5%
	大 垣	7.1%	27.6%	36.2%	17.9%	6.7%	4.5%
	上石津	18.3%	41.7%	20.0%	8.3%	1.7%	10.0%
	墨 俣	4.9%	27.2%	38.3%	19.8%	4.9%	4.9%
庭木や生け垣など住宅地の緑の豊かさ	全 体	3.7%	21.5%	46.5%	18.0%	5.0%	5.3%
	大 垣	4.5%	21.5%	46.2%	18.6%	5.1%	4.2%
	上石津	3.3%	21.7%	51.7%	11.7%	1.7%	10.0%
	墨 俣	1.2%	21.0%	45.7%	19.8%	7.4%	4.9%
公園や街路樹等の公共の緑の豊かさ	全 体	6.6%	30.9%	35.1%	14.7%	7.9%	4.8%
	大 垣	7.1%	32.7%	35.3%	14.4%	7.1%	3.5%
	上石津	5.0%	33.3%	35.0%	11.7%	5.0%	10.0%
	墨 俣	4.9%	22.2%	37.0%	18.5%	13.6%	3.7%
田園風景の美しさ	全 体	5.0%	21.5%	46.1%	14.9%	7.0%	5.5%
	大 垣	4.5%	18.9%	49.7%	15.7%	6.4%	4.8%
	上石津	8.3%	36.7%	23.3%	16.7%	5.0%	10.0%
	墨 俣	3.7%	21.0%	50.6%	11.1%	9.9%	3.7%

＜以前に比べた評価＞

設問	地域	大変良くなった	やや良くなった	どちらともいえない	やや悪くなった	大変悪くなった	無回答
市街地の水辺空間	全 体	9.4%	35.3%	36.0%	8.3%	2.0%	9.0%
	大 垣	10.6%	43.3%	27.6%	9.0%	1.6%	8.0%
	上石津	5.0%	16.7%	50.0%	10.0%	3.3%	15.0%
	墨 俣	8.6%	19.8%	58.0%	4.9%	2.5%	6.2%
長良川や杭瀬川などの自然的水辺空間	全 体	2.9%	20.2%	55.5%	7.7%	2.2%	11.6%
	大 垣	2.9%	23.1%	53.5%	7.4%	1.3%	11.9%
	上石津	5.0%	10.0%	60.0%	5.0%	3.3%	16.7%
	墨 俣	1.2%	14.8%	61.7%	11.1%	4.9%	6.2%
まちの歴史・文化性	全 体	5.0%	28.1%	49.1%	4.4%	2.4%	11.0%
	大 垣	6.4%	30.8%	44.9%	5.1%	2.2%	10.6%
	上石津	0.0%	31.7%	50.0%	0.0%	1.7%	16.7%
	墨 俣	3.7%	16.0%	65.4%	4.9%	3.7%	6.2%
輪中堤や水屋などの風景	全 体	3.3%	15.8%	61.4%	5.9%	0.7%	12.9%
	大 垣	2.9%	17.0%	60.9%	5.8%	0.3%	13.1%
	上石津	5.0%	11.7%	60.0%	3.3%	0.0%	20.0%
	墨 俣	3.7%	14.8%	64.2%	8.6%	2.5%	6.2%
都市としての風格・にぎわい	全 体	1.3%	9.2%	32.9%	35.1%	12.1%	9.4%
	大 垣	1.3%	11.2%	28.2%	36.9%	13.5%	9.0%
	上石津	1.7%	6.7%	41.7%	30.0%	6.7%	13.3%
	墨 俣	1.2%	3.7%	45.7%	32.1%	11.1%	6.2%
住宅地の街並みの美しさ	全 体	1.3%	16.2%	51.5%	16.7%	4.8%	9.4%
	大 垣	1.0%	18.6%	49.0%	18.6%	3.8%	9.0%
	上石津	0.0%	13.3%	55.0%	10.0%	6.7%	15.0%
	墨 俣	3.7%	9.9%	59.3%	14.8%	7.4%	4.9%
幹線道路の沿道風景	全 体	2.2%	23.5%	48.0%	12.3%	4.8%	9.2%
	大 垣	2.6%	24.4%	47.8%	11.5%	4.8%	9.0%
	上石津	1.7%	25.0%	43.3%	11.7%	5.0%	13.3%
	墨 俣	1.2%	19.8%	54.3%	14.8%	4.9%	4.9%
身近な散歩道や歩行空間	全 体	4.8%	26.3%	42.8%	12.7%	3.9%	9.4%
	大 垣	5.8%	28.8%	39.1%	13.1%	4.2%	9.0%
	上石津	5.0%	13.3%	53.3%	11.7%	3.3%	13.3%
	墨 俣	0.0%	27.2%	50.6%	12.3%	3.7%	6.2%
自然の緑の豊かさ	全 体	5.7%	23.9%	40.1%	16.4%	4.4%	9.4%
	大 垣	5.8%	23.7%	37.2%	18.6%	5.1%	9.6%
	上石津	6.7%	28.3%	46.7%	5.0%	3.3%	10.0%
	墨 俣	3.7%	22.2%	48.1%	16.0%	2.5%	7.4%
庭木や生け垣など住宅地の緑の豊かさ	全 体	2.6%	18.9%	48.0%	18.9%	2.6%	9.0%
	大 垣	3.5%	19.6%	44.9%	20.8%	2.2%	9.0%
	上石津	0.0%	16.7%	60.0%	11.7%	1.7%	10.0%
	墨 俣	1.2%	18.5%	53.1%	16.0%	4.9%	6.2%
公園や街路樹等の公共の緑の豊かさ	全 体	5.5%	28.5%	40.4%	11.2%	5.7%	8.8%
	大 垣	5.8%	29.8%	38.5%	12.5%	4.5%	9.0%
	上石津	5.0%	30.0%	45.0%	5.0%	5.0%	10.0%
	墨 俣	3.7%	22.2%	46.9%	11.1%	11.1%	4.9%
田園風景の美しさ	全 体	3.7%	11.8%	50.9%	18.0%	6.1%	9.4%
	大 垣	3.5%	9.9%	52.9%	18.3%	5.8%	9.6%
	上石津	6.7%	18.3%	38.3%	20.0%	6.7%	10.0%
	墨 俣	2.5%	14.8%	53.1%	16.0%	6.2%	7.4%

設問 8) あなたは、今の大垣市の景観に個性を感じますか？

表 地域別大垣市における景観の個性の有無

地区	全 体	大 垣	上石津	墨 俣
他都市にはない個性を感じている	6.1%	7.1%	5.0%	2.5%
他都市にはない個性を少し感じている	21.9%	25.3%	16.7%	13.6%
他都市との違いを特に感じていない	60.1%	56.1%	66.7%	71.6%
その他	2.6%	3.8%	0.0%	0.0%
不 明	9.2%	7.7%	11.7%	12.3%

設問 9) あなたは大垣市のどの景観に個性を感じますか？ 特に個性を感じるものを
2つまで選んでください。

表 地域別個性を感じる場所

設問	全 体	大 垣	上石津	墨 俣
大垣城や宿場町をはじめとする史跡、社寺などの歴史的景観	51.2%	53.5%	30.8%	53.8%
市街地を流れる河川・水路などのまちなかの水辺の景観	46.5%	48.5%	23.1%	53.8%
ソフトピアジャパンや工場などの建物景観	44.9%	45.5%	15.4%	61.5%
上石津地域の里山や森林などの自然景観	35.4%	30.7%	100.0%	0.0%
長良川・揖斐川・杭瀬川などの自然的な水辺の景観	17.3%	10.9%	15.4%	61.5%
大垣公園、三城公園をはじめとする公園・緑地の景観	15.0%	15.8%	0.0%	23.1%
輪中堤や水屋などの文化的景観	10.2%	9.9%	23.1%	0.0%
平坦部を中心に広がる田園景観	6.3%	5.9%	15.4%	0.0%
大垣駅周辺の住宅・商業施設の集まった市街地景観	4.7%	5.0%	7.7%	0.0%
国道 21 号などの幹線道路に商業施設が立ち並ぶ沿道景観	3.9%	4.0%	7.7%	0.0%
公園や道路など基盤整備の整った住宅地景観	3.1%	4.0%	0.0%	0.0%
その他	0.8%	0.0%	0.0%	7.7%

設問 10) 大垣市の景観を損ねているとお考えになるものはどれですか？ 次の中から3つまで選んでください。

表 地域別景観を損ねているもの

設問	全体	大垣	上石津	墨 俣
空き地やごみが捨てられていること	48.9%	44.2%	51.9%	68.3%
老朽化した住宅や空き家	33.1%	31.1%	35.8%	38.3%
河川や水路の汚れ	29.4%	28.5%	33.3%	30.0%
放置された自転車・自動車	25.9%	30.4%	14.8%	18.3%
手入れの行き届かない荒れた山林、農地などがあること	21.9%	18.6%	14.8%	50.0%
建物など街並みが調和、連続性を失っていること	19.7%	21.2%	21.0%	10.0%
看板やポスター、のぼり旗が氾濫していること	18.0%	18.9%	18.5%	13.3%
由緒ある建物、街並みが失われつつあること	15.8%	17.9%	11.1%	10.0%
街路樹が通りに少ないこと	15.1%	14.7%	21.0%	6.7%
ふぞろいな高層建築物	10.3%	11.5%	11.1%	1.7%
鉄塔や電柱、電線	9.6%	9.9%	11.1%	6.7%
周囲となじまない形や色彩の建物があること	3.9%	4.5%	4.9%	0.0%
その他	4.4%	5.1%	1.2%	5.0%
不 明	5.0%	4.8%	6.2%	5.0%

設問 11) あなたにとって、都市の景観や魅力と言った点から、大垣市内で好きな
まちの界隈・周辺、きれいと感じる通り・街並み・街道【市街地景観】
はどこですか？地名や通り名など具体的に3つまでお書きください。

表 魅力的な都市の景観（市街地景観）

設問	全体	大垣	上石津	墨俣
水門川	40.8%	44.1%	25.0%	39.5%
ソフトピアジャパン	31.4%	36.5%	10.0%	27.2%
大垣城周辺	23.7%	26.0%	15.0%	21.0%
花水木通り（市道和合新大村1号線）	18.0%	19.4%	13.3%	16.0%
大垣駅通り（(都)大垣駅南口線）	9.0%	9.5%	8.3%	7.4%
船町港跡周辺	7.7%	9.5%	3.3%	3.7%
曾根城公園	7.5%	9.2%	1.7%	4.9%
電線類のない通り	7.2%	9.8%	3.3%	0.0%
墨俣一夜城址周辺	5.7%	3.2%	6.7%	14.8%
大垣駅周辺	3.7%	4.1%	1.7%	3.7%
奥の細道むすびの地	3.1%	2.9%	5.0%	2.5%
犀川	2.9%	0.0%	1.7%	14.8%
本町商店街	2.4%	3.5%	0.0%	0.0%
上石津里山	2.2%	0.0%	13.3%	2.5%

設問 12) あなたにとって、自然、歴史や文化と言った特徴から考えた時、大垣市内で最も大垣らしさと思う眺めや場所【自然、歴史、産業・文化景観】はどこですか？地名や通り名など具体的に3つまでお書きください。

表 大垣らしいと思う景観（自然、歴史、産業・文化）

	全体	大垣	上石津	墨俣
大垣城	48.0%	52.7%	45.0%	32.1%
奥の細道むすびの地	26.3%	30.5%	20.0%	14.8%
船町港跡	16.4%	19.4%	10.0%	9.9%
墨俣一夜城址	16.2%	12.7%	5.0%	38.3%
ソフトピアジャパン	11.0%	12.1%	6.7%	9.9%
美濃国分寺跡	11.0%	12.4%	5.0%	9.9%
伊吹山	10.3%	9.8%	8.3%	13.6%
水門川沿い	9.2%	10.8%	3.3%	7.4%
多良峡	6.1%	3.8%	23.3%	2.5%
犀川	5.7%	2.2%	0.0%	23.5%
揖斐川	5.3%	6.0%	3.3%	3.7%
水嶺湖	5.3%	4.8%	13.3%	1.2%
長良川	4.8%	2.9%	1.7%	14.8%
養老山	4.8%	5.1%	6.7%	2.5%
八幡神社	4.2%	6.0%	0.0%	0.0%
赤坂宿	4.2%	5.1%	1.7%	2.5%
日本昭和音楽村	3.9%	3.2%	11.7%	1.2%
金生山	3.7%	4.8%	1.7%	1.2%
輪中堤	3.5%	3.8%	5.0%	1.2%
水門川	3.5%	5.1%	0.0%	0.0%
大垣公園	3.5%	4.1%	1.7%	2.5%
曾根城公園	3.1%	4.1%	0.0%	1.2%
明星輪寺	2.6%	3.5%	1.7%	0.0%
田園	2.4%	2.2%	3.3%	2.5%

設問 13) 大垣市のなかで、好ましくないと感じられる風景、景観上改善したら良くなると思う場所はどこですか？施設名や地名など具体的に3つまでお書きください。地名や施設名、行事名など具体的に3つまでお書きください。

表 好ましくない景観、改善したい場所

	全体	大垣	上石津	墨 俣
大垣駅通り	17.5%	23.2%	1.7%	7.4%
大垣駅周辺	16.7%	19.7%	10.0%	9.9%
大垣城	3.1%	3.8%	1.7%	1.2%
ソフトラピアジャパン	2.6%	2.5%	3.3%	2.5%

設問 14) 大垣市における今後の景観づくりにおいて、最も重点をおいて取り組むべきものは何だと思いませんか？ 次の中から1つだけ選んでください。

表 地域別重点をおいて取り組む景観づくり

	全体	大垣	上石津	墨 俣
川の水辺を活かした景観づくり	22.8%	20.5%	32.1%	32.1%
緑が豊かで草花が咲きほこる景観づくり	21.5%	21.5%	21.0%	21.0%
市街地の街並み整備や魅力的な景観づくり	21.1%	23.4%	19.8%	19.8%
社寺や歴史ある街並みを活かした歴史文化や風格のある景観づくり	17.8%	17.6%	17.3%	17.3%
田園風景が美しい農地景観づくり（農地の保全など）	10.5%	9.3%	7.4%	7.4%
その他	1.3%	1.6%	0.0%	0.0%
不 明	5.0%	6.1%	2.5%	2.5%

設問 15) 良好な景観を形成していくための取り組みとして、今後、どのような施策が重要だと思いますか？ 次の中から5つまで選んでください。

表 地域別景観施策

	全体	大垣	上石津	墨 俣
まちの顔となる駅周辺など市街地整備を進める	52.0%	59.6%	31.7%	37.0%
歴史的遺産や風土を守り育てる	46.9%	45.8%	53.3%	48.1%
道路や公共施設の緑化を進める	45.6%	45.5%	36.7%	51.9%
河川などを親水空間として整備する	41.9%	39.1%	50.0%	45.7%
市民参加で清掃奉仕や花植えなど環境美化活動を行う	33.6%	29.5%	55.0%	33.3%
田園の緑を守り育む	32.9%	32.7%	40.0%	28.4%
電柱のデザインを工夫したり、電線を地下に埋める	26.3%	29.5%	18.3%	19.8%
住宅に緑を増やす	20.4%	20.5%	15.0%	24.7%
ストリートファニチャー※を美しくデザインする	20.2%	21.5%	11.7%	21.0%
季節の移り変わりを演出する	19.5%	19.2%	26.7%	16.0%
看板や案内板などの大きさやデザインを工夫する	19.3%	18.9%	23.3%	17.3%
建物デザインを統一するなど街並みを整備する	16.4%	18.9%	5.0%	16.0%
開発事業者や市民の建築行為を誘導する	9.0%	9.0%	11.7%	7.4%
公共建築物のデザインを工夫する	7.9%	6.4%	13.3%	9.9%
音や光で風景を演出する	7.2%	7.1%	6.7%	8.6%
象徴的な建物・モニュメント※を整備する	6.1%	4.2%	6.7%	12.3%
その他	2.9%	3.2%	3.3%	1.2%

設問 16) あなたは良好な景観形成のためには何らかの規制は必要だと思いますか？
次の中から1つだけ選んでください。

表 地域別規制の必要性

	全体	大垣	上石津	墨 俣
必要だと思う	35.3%	36.2%	30.0%	35.8%
どちらかといえば必要だと思う	29.2%	26.9%	33.3%	35.8%
どちらともいえない（わからない）	24.1%	24.4%	30.0%	19.8%
どちらかといえば必要でないと思う	1.3%	0.6%	1.7%	2.5%
必要でないと思う	1.1%	1.0%	1.7%	1.2%
不 明	9.0%	10.9%	3.3%	4.9%

設問 17) 具体的にどのような内容の規制が必要だと思いますか？ 特に必要だと
 われる取り組みを2つまで選んでください。

表 地域別規制の内容

	全体	大垣	上石津	墨 俣
見苦しい看板・屋外広告物の規制	76.5%	77.7%	71.1%	75.9%
大規模な山林や農地の開発に対する規制	32.0%	31.5%	47.4%	24.1%
建築物の高さの規制	25.9%	26.9%	18.4%	27.6%
建築物の形態・デザインなどの規制	19.0%	18.3%	21.1%	20.7%
建築物の色の規制	13.3%	13.7%	10.5%	13.8%
その他	6.8%	8.1%	7.9%	1.7%

4) 市民アンケート調査票

＜景観に関する市民アンケート＞

あなたの声をお聞かせください



調査のお願い

日頃より市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、大垣市では、都市のにぎわいや歴史・文化、豊かな水や自然などを活かした、良好な景観の保全・創造を図るため、景観計画の策定を進めています。そこで、市民のみなさまに景観についてのお考えをお聞きし、大垣市らしい個性ある景観づくりに役立てていきたいと考え、景観に関する市民アンケートを実施することになりました。

調査対象者は、住民基本台帳から無作為に、20歳以上の1,000人の方を抽出させていただきました。多くの項目にわたり誠に恐縮ですが、質問事項にお答えいただきたく存じます。

なお、調査結果は、統計的に処理し、個人の意見やお考えが他にもれるようなことは一切ございません。

調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

平成19年8月

大垣市長 小川 敏

ご記入にあたってのお願い

- この調査に、封筒の宛名の方が答えられない場合、ご家族の方がお答えいただいても結構です。
- ご回答は設問ごとの指示に従い、この用紙に直接ご記入ください。
- 同封の返信用封筒に回答用紙を入れ、9月5日(水)までにご投函ください。
- ご不明な点がございましたら、下記までお問合せください。

＜連絡先＞

大垣市 都市計画部 都市計画課 景観整備係 係長：北村 担当：三宅・細田
〒503-8601 大垣市丸の内2丁目29番地
電話：81-4111(代) 内線666・667 ファックス 81-4869



ご回答にあたっては、この用紙に直接ご記入ください。また、選択項目については、
当てはまる番号や記号に○をつけてください。

1

設問 1 あなたの性別は？

1. 男性 2. 女性

設問2 あなたの年齢は？

1. 20歳代 2. 30歳代 3. 40歳代
4. 50歳代 5. 60歳代 6. 70歳以上

設問 3 あなたがお住まいの地域（小学校区）はどこですか？

- | | | | | |
|---------|---------|---------|----------|---------|
| 1. 興文小 | 2. 東小 | 3. 西小 | 4. 南小 | 5. 北小 |
| 6. 日新小 | 7. 安井小 | 8. 宇留生小 | 9. 静里小 | 10. 綾里小 |
| 11. 江東小 | 12. 川並小 | 13. 中川小 | 14. 小野小 | 15. 荒崎小 |
| 16. 赤坂小 | 17. 青墓小 | 18. 牧田小 | 19. 一之瀬小 | 20. 多良小 |
| 21. 時小 | 22. 墨俣小 | | | |

※「地域」がわからない方は町名をご記入ください。

設問 4 あなたは大垣市に住みはじめて何年になりますか？（合併前の墨俣地域・上石津地域の在住期間も含みます）

1. 5年未滿 2. 5年以上10年未滿 3. 10年以上15年未滿
4. 15年以上20年未滿 5. 20年以上30年未滿 6. 30年以上

設問5 あなたの職業は？ ※兼業の方は収入の多い方をお答えください。

1. 自営業 2. 農林水産業 3. お勤め
4. 専業主婦（夫） 5. アルバイト・パート 6. 学生
7. 無職 8. その他

1. 大垣市 2. 岐阜市 3. 名古屋市 4. 海津市 5. 養老郡
6. 不破郡 7. 安八郡 8. 揖斐郡
9. その他（ ） 10. 通勤・通学していない

あなたの通勤・通学先はどこですか？

2 大垣市の景観について

設問 7 以下の12項目について、現状の満足度と以前に比べた評価をお答えください。

回答例にならって、「満足度」と「評価」のそれぞれについて、今のお気持ちに最も近い番号を1つずつ選んでください。

※「A」～「L」のすべての項目について、『満足度』の1～5の中から1つ、『評価』の1～5の中から1つ選んでください。	現 状 の 満 足 度					以前に比べた評価				
	満足	やや満足	どちらともいえない	やや不満	不満	大変良くなった	やや良くなった	どちらともいえない	やや悪くなった	大変悪くなった
A. 市街地の水辺空間	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
B. 長良川や杭瀬川などの自然的水辺空間	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
C. まちの歴史・文化性	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
D. 輪中堤や水屋などの風景	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
E. 都市としての風格・にぎわい	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
F. 住宅地の街並みの美しさ	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
G. 幹線道路の沿道風景	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
H. 身近な散歩道や歩行空間	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
I. 自然の緑の豊かさ	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
J. 庭木や生け垣など住宅地の緑の豊かさ	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
K. 公園や街路樹等の公共の緑の豊かさ	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
L. 田園風景の美しさ	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

設問 8 あなたは、今の太垣市の景観に個性を感じますか？

1. 他都市にはない個性を感じている
2. 他都市にはない個性を少し感じている
3. 他都市との違いを特に感じていない
4. その他（具体的に



★次の設問 9 は、設問 8 で「1」または「2」と回答した方のみお答えください。

★設問9は、設問8で「1」または「2」と回答した方のみお答えください。

設問9 あなたは大垣市のどの景観に個性を感じますか？ 特に個性を感じるものを
2つまで選んでください。

1. 市街地を流れる河川・水路などのまちなかの水辺の景観
2. 長良川・揖斐川・杭瀬川などの自然的な水辺の景観
3. 大垣城や宿場町をはじめとする史跡、社寺などの歴史的景観
4. 輪中堤や水屋などの文化的景観
5. 大垣駅周辺の住宅・商業施設の集まった市街地景観
6. 国道21号などの幹線道路に商業施設が立ち並ぶ沿道景観
7. 公園や道路など基盤整備の整った住宅地景観
8. 大垣公園、三城公園をはじめとする公園・緑地の景観
9. 上石津地域の里山や森林などの自然景観
10. 平坦部を中心に広がる田園景観
11. ソフトピアジャパンや工場などの建物景観
12. その他（具体的に

)

設問10 大垣市の景観を損ねているとお考えになるものはどれですか？ 次の中から
3つまで選んでください。

1. 看板やポスター、のぼり旗が氾濫していること
2. 空缶やごみが捨てられていること
3. 放置された自転車・自動車
4. 鉄塔や電柱、電線
5. 街路樹が通りに少ないこと
6. 河川や水路の汚れ
7. 老朽化した住宅や空き家
8. ふぞろいな高層建築物
9. 周囲となじまない形や色彩の建物があること
10. 由緒ある建物、街並みが失われつつあること
11. 建物など街並みが調和、連続性を失っていること
12. 手入れの行き届かない荒れた山林、農地などがあること
13. その他（具体的に

)

設問 11 あなたにとって、都市の景観や魅力と言った点から、大垣市内で好きなまちの界隈、きれいと感じる通り・街並み・街道【市街地景観】はどこですか？

地名や通り名など下表を参考に、3つまでお書きください。

例) 水門川沿い、大垣駅前通り

1.
2.
3.

設問 12 あなたにとって、自然、歴史や文化と言った特徴から考えた時、大垣市内で最も大垣らしさがあると思う眺めや場所【自然、歴史、産業・文化景観】はどこですか？ 地名や施設名など下表を参考に、3つまでお書きください。

例) 長良川、揖斐川、大垣城

1.
2.
3.

表：景観ごとの例

市街地景観	自然景観	歴史景観	産業・文化景観
・水門川沿い ・大垣駅周辺 ・ソフトピアジャパン ・大垣駅通り ・花水木通り ・大垣公園 ・曽根城公園 ・〇〇商店街 ・電線類のない通り など	・長良川 ・揖斐川 ・杭瀬川 ・牧田川 ・犀川（桜） ・多良峡 ・水嶺湖 ・伊吹山 ・金生山 ・養老山 ・田園風景 など	・大垣城 ・墨俣一夜城 （大垣市墨俣歴史資料館） ・奥の細道むすびの地 ・船町港跡 ・八幡神社 ・貴船神社 ・美濃国分寺跡 ・明星輪寺（虚空蔵さん） ・赤坂宿、大垣宿 墨俣宿 など	・日本昭和音楽村 ・〇〇工場 ・輪中堤 など



設問 13 大垣市のなかで、好ましくないと感じられる風景、景観上改善したら良くなると思う場所はどこですか？ 施設名や地名など具体的に3つまでお書きください。

1.

2.

3.

3 良好な景観形成のための方策について

設問 14 大垣市における今後の景観づくりにおいて、最も重要となる視点は何だと思いますか？ 次の中から1つだけ選んでください。

1. 緑が豊かで草花が咲きほこる景観づくり
2. 川の水辺を活かした景観づくり
3. 社寺や歴史ある街並みを活かした歴史文化や風格のある景観づくり
4. 市街地の街並み整備や魅力的な景観づくり
5. 田園風景が美しい農地景観づくり（農地の保全など）
6. その他（具体的に

）



設問 15 良好な景観を形成していくための取り組みとして、今後、どのような施策が重要だと思いますか？ 次の中から5つまで選んでください。

1. 田園の緑を守り育む
2. 道路や公共施設の緑化を進める
3. 住宅に緑を増やす
4. 河川などを親水空間として整備する
5. 季節の移り変わりを演出する
6. 建物デザインを統一するなど街並みを整備する
7. 電柱のデザインを工夫したり、電線を地下に埋める
8. ストリートファニチャー※を美しくデザインする
9. 看板や案内板などの大きさやデザインを工夫する
10. 音や光で風景を演出する
11. 象徴的な建物・モニュメント※を整備する
12. まちの顔となる駅周辺など市街地整備を進める
13. 歴史的遺産や風土を守り育てる
14. 公共建築物のデザインを工夫する
15. 開発事業者や市民の建築行為を誘導する
16. 市民参加で清掃奉仕や花植えなど環境美化活動を行う
17. その他（具体的に

※ストリートファニチャー
歩道空間上の街灯、電話ボックス、ベンチ、車留めなどの付帯設備

※モニュメント
建造物、記念碑、記念像など

)

設問 16 あなたは良好な景観形成のためには何らかの規制は必要だと思いますか？
次の中から1つだけ選んでください。

1. 必要だと思う
2. どちらかといえば必要だと思う
3. どちらともいえない（わからない）
4. どちらかといえば必要でないと思う
5. 必要でないと思う

★次の設問 17 は、設問 16 で「1」または「2」と回答した方のみお答えください。



★設問 17 は、設問 16 で「1」または「2」と回答した方のみお答えください。

設問 17 具体的にどのような内容の規制が必要だと思いますか？ 特に必要だと思われる
取り組みを2つまで選んでください。

1. 建築物の高さの規制
2. 建築物の色の規制
3. 建築物の形態・デザインなどの規制
4. 見苦しい看板・屋外広告物の規制
5. 大規模な山林や農地の開発に対する規制
6. その他（具体的に

)

4 大垣市の景観づくりについて自由な意見をお聞かせください

設問 18-1 大垣市の景観を良くするために、自ら取り組んでいること（取り組みたいこと）な
どがありましたら、お聞かせください。

設問 18-2 大垣市の景観を良くするために、意見や提案（アイデア）などがありましたら、ぜひ、
お聞かせください。



長時間にわたり、お疲れさまでした。ご協力ありがとうございました。

締切日の9月5日（水）までに、この回答用紙を返信用封筒に入れて、ポストにご投函くださるようお願いいたします。