

大垣市守屋多々志美術館 第101回企画展

漂泊の旅ー守屋と芭蕉を結んだ地ー

松尾芭蕉が『奥の細道』の旅をむすんだ船町港のすぐ近くで生まれ、芭蕉へ深い思い入れがあった守屋多々志。本展では、芭蕉への思い入れを形成した「ふるさと大垣」や、芭蕉をテーマに描いた作品を中心に展示します。

会 期：令和6年10月5日（土）～12月8日（日）

出品数：作品86点（うち個人蔵◎23点）

当館初公開（※印）4点

No.	種類	作品名	制作年	形状等	ポケット学芸員
1	大下図	芥子の花	1931年	紙本彩色、額装	
※ 2	本画	芥子の花	1931年	絹本着色、二曲一隻屏風	
※ 3	本画	南大門（東大寺）	1971年	紙本着色、額装 ◎	
4	本画	住吉燈台（夏祭）	1985年	紙本着色、額装	
5	大下図	住吉燈台	1933年	紙本彩色、額装	
6	本画	鯉軸水引幕（前水引） 十二章模様	1950年	絹本、墨筆、着色、幕	}
7	本画	鯉軸水引幕（横（右）水引） 見返り龍	1950年	絹本、墨筆、着色、幕	
8	本画	鯉軸水引幕（横（左）水引） 昇り龍	1950年	絹本、墨筆、着色、幕	
9	大下図	期末競技下図 大垣船町	1933年	紙本彩色、額装	
10	大下図	白雨	1936年	紙本彩色、額装 ◎	
11	本画	ふるさとの家（朝餉）	1949年	紙本着色、軸装、四幅対	}
12	本画	ふるさとの家（午睡）	1949年	紙本着色、軸装、四幅対	
13	本画	ふるさとの家（残照）	1949年	紙本着色、軸装、四幅対	
14	本画	ふるさとの家（宵宮）	1949年	紙本着色、軸装、四幅対	
15	大下図	行人	1984年	紙本彩色、額装	
16	本画	加賀の千代女	1995年	紙本着色、額装 ◎	
17	本画	願わくば（西行法師）	1998年	紙本着色、四曲一隻屏風	
18	本画	更科	1997年	紙本着色、四曲一隻屏風	
19	本画	萩の宿（奥の細道より）	1993年	紙本着色、四曲一隻屏風	
20	本画	草の戸も住み替る代ぞ雛の家	1996年	紙本着色	
21	本画	行く春や鳥啼き魚の目は泪	1996年	紙本着色 ◎	
22	本画	田一枚植ゑて立ち去る柳かな	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
23	本画	夏草や兵どもが夢の跡	1995～1997年頃	紙本着色 ◎	
24	本画	蚤虱馬の尿する枕もと	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
25	本画	荒海や佐渡に横たふ天の河	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
26	本画	一家に遊女も寝たり萩と月	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
27	本画	大垣庄に入る	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
28	本画	蛤のふたみに別れ行く秋ぞ	1996年	紙本着色	
29	本画	枯朶に鳥のとまりけり秋の暮	1995～1997年頃	紙本着色 ◎	
30	本画	死にもせぬ旅寝の果てよ秋の暮	1996年	紙本着色 ◎	
31	本画	佛や姨ひとり泣く月の友	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
32	本画	胡蝶にもならで秋経る菜虫哉	1995～1997年頃	紙本着色 ◎	
33	本画	隠れ家や月と菊とに田三反	1995～1997年頃	紙本着色 ◎	
34	本画	この秋は何で年寄る雲に鳥	1995～2001年頃	紙本着色 ◎	
35	小下図	松島（芭蕉）	制作年不明	紙本彩色 ◎	
36	小下図	野分（芭蕉庵）	制作年不明	紙本彩色 ◎	
37	小下図	野分（芭蕉庵）	制作年不明	紙本彩色 ◎	
※ 38	小下図	霜寒き旅寝に蚊帳を着せ申し	制作年不明	紙本彩色 ◎	
※ 39	小下図	馬に乗る芭蕉	制作年不明	紙本彩色 ◎	
40	小下図	駒にたすけられて	1946年	紙本彩色	
41	小下図	蛤のふたみに別れ行く秋ぞ	1947年頃	紙本彩色	
42	小下図	隠れ家や月と菊とに田三反	1947年頃	紙本彩色	
43	大下図	遊行柳（芭蕉）	1989年	紙本彩色	
44	本画	麩城名月	制作年不明	紙本着色、額装 ◎	
45	本画	大垣城	1993年	紙本彩色、額装	
46	本画	大垣港	1989年	紙本彩色、額装	
47	小下図	住吉燈台（夏祭）	1933年	紙本彩色	
48	小下図	白雨	1936年	紙本彩色	
49	本画	秋	1931年	絹本彩色、額装 ◎	
50	大下図	秋草	1931年	紙本彩色、額装	

No.	種類	作品名	制作年	形状等	ポケット学芸員
51	スケッチ	大垣船町	1947年11月22日	紙本彩色	
52	スケッチ	「南いせ桑名へ十里ざみご道」大垣船町一ツ目橋	1947年11月22日	紙本彩色	
53	スケッチ	大垣切石町	1948年5月25日	紙本彩色	
54	スケッチ	住吉神社 大垣亀屋町	1948年5月29日	紙本彩色	
55	スケッチ	大垣京橋通り	1948年5月29日	紙本彩色	
56	スケッチ	大垣船町 三輪酒屋庫	1948年10月24日	紙本彩色	
57	スケッチ	大垣竹島町榊軸倉	1948年10月25日	紙本彩色	
58	スケッチ	大垣船町	1949年6月25日	紙本彩色	
59	スケッチ	看板碧梧桐書	1949年6月25日	紙本彩色	
60	スケッチ	大垣馬場町	1951年11月1日	紙本彩色	
61	スケッチ	大垣船町	1952年9月15日	紙本彩色	
62	スケッチ	常隆寺 大垣船町	1952年9月15日	紙本彩色	
63	スケッチ	大垣船町川 桑名へ十里	1954年9月7日	紙本彩色	
64	スケッチ	大垣切石町	1954年9月7日	紙本彩色	
65	スケッチ	大垣今村町辺り 切石 焼芋屋	1954年9月7日	紙本彩色	
66	スケッチ	大垣岐阜町軸倉	1954年9月7日	紙本彩色	
67	スケッチ	大垣俵町	1954年9月8日	紙本彩色	
68	スケッチ	大垣俵町榎谷柿羊羹本舗 雨	1954年9月8日	紙本彩色	
69	スケッチ	大垣船町舟着場	1962年11月20日	紙本彩色	
70	スケッチ	かねまる本家にて	1946年7月11日	紙本彩色	
71	スケッチ	かねまる本家店さき 河東碧梧桐筆ののれん	1947年9月28日	紙本彩色	
72	スケッチ	本家にて 下縁(台所)より	1948年7月2日	紙本彩色	
73	スケッチ	道具倉	1948年7月2日	紙本彩色	
74	スケッチ	大垣かねまる本家	1948年10月24日	紙本彩色	
75	スケッチ	桶洗 干場(大裏)	1949年6月25日	紙本彩色	
76	スケッチ	かねまる たまり倉	1949年6月25日	紙本彩色	
77	スケッチ	シモエン かねまる本家	1949年6月25日	紙本彩色	
78	スケッチ	かねまる本家	1949年6月25日	紙本彩色	
79	スケッチ	かねまる本家	1949年6月28日	紙本彩色	
80	スケッチ	かねまる味噌たき男達の食事	1950年1月13日	紙本彩色	
81	その他	兜	1923年頃	紙本彩色	
82	その他	花	1926年	紙、水彩	
83	その他	風景(家)	1926年頃	紙、水彩	
84	その他	花(椿)	1927年	紙、水彩	
85	その他	憧憬	1927~28年	紙本着色	
86	その他	自画像	1933年	紙本着色	

☆次回 第102回企画展「女性の美」

【会期】 令和7年1月11日(土)~3月9日(日)

【休館日】 毎週火曜日(2月11日は開館)、1月15日(水)、2月12日(水)・26日(水)

【主な作品】 《ウィーンに六段の調(ブラムストと戸田伯爵極子夫人)》

《月の宴》《悔過(持統天皇)》《赤穂の灯(浅野内匠頭の妻)》

《智恵子と光太郎》《パリの川上貞奴》《縞物の娘》《火鉢》

《大下図 アメリカ留学(津田梅子)》《大下図 衣香》《大下図 トランプをする舞妓》など

☆臨時休館のお知らせ

令和6年12月9日(月)~令和7年1月11日(金)は、展示入替・館内保守作業・年末年始のため臨時休館します。

OGAKI CITY MURIBA TAKASHI ART MUSEUM

大垣市守屋多志美術館