

月の光、夜の帳^{とばり}

この企画展では、月を描いた作品や、夜の場面を描いた作品、昭和40年代に法隆寺金堂壁画再現模写事業や高松塚古墳壁画模写事業で奈良に滞在していた際のスケッチ（絵日記）などを中心に展示します。

会 期：令和7年10月4日（土）～12月7日（日）

出品数：作品87点（うち個人蔵◎77点）

当館初公開（※印）32点

ポケット学芸員	No.	種類	作品名	制作年	形状等
	1	本画	麩城名月	制作年不詳	紙本着色、額装 ◎
	2	本画	かがり火	1965～1975年代	紙本着色、額装
	3	スケッチ	飛驒の里 宵月	1988年～1989年	紙本着色
	4	試案	おぼろ ※未完成作品	1933年	紙本着色、額装 ◎
	5	本画	源氏物語 蓬生「夜更し」	1991年	紙本着色 ◎
📖	6	本画	源氏物語 藤裏葉「月を待つ」	1991年	紙本着色 ◎
	7	本画	源氏物語 横笛「横笛」	1991年	紙本着色 ◎
📖	8	本画	源氏物語 御法「流れ星」	1991年	紙本着色 ◎
	9	本画	源氏物語 橘姫「合奏」	1991年	紙本着色 ◎
	10	本画	源氏物語 浮舟「松火」	1991年	紙本着色 ◎
	11	本画	源氏物語 永遠に	1991年	紙本着色 ◎
	12	下図	大下図 星と武者	1968年	紙本着色、額装 ◎
📖 🎧	13	本画	星と武者	1968年	紙本着色、額装
📖 🎧	14	本画	更科	1997年	紙本着色、四曲一隻屏風
📖 🎧	15	下図	大下図 信太の森	1972年	紙本着色、額装 ◎
📖 🎧	16	下図	大下図 深淵（和泉式部）	1989年	紙本着色、額装
📖 🎧	17	本画	歌姫越え（近江遷都）	1999年	紙本着色、四曲一隻屏風 ◎
📖 🎧	18	本画	願わくば（西行法師）	1998年	紙本着色、四曲一隻屏風
📖 🎧	19	本画	月の宴	1974年	紙本着色、二曲一隻屏風
📖 🎧	20・21	本画	小倉百人一首 安倍仲麿（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	※ 22・23	本画	小倉百人一首 素性法師（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	24・25	本画	小倉百人一首 大江千里（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	26・27	本画	小倉百人一首 紫式部（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	28・29	本画	小倉百人一首 赤染衛門（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	※ 30・31	本画	小倉百人一首 三条院（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	※ 32・33	本画	小倉百人一首 左京大夫顕輔（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
📖 🎧	34・35	本画	小倉百人一首 西行法師（絵札）（文字札）	1983年	紙本着色 ◎
	36	スケッチ	法隆寺金堂修理中	1953年6月14日	紙本着色 ◎
	37	スケッチ	火災壁画焼失 法隆寺金堂修理	1953年6月14日	紙本着色 ◎
📖 🎧	38	模写	法隆寺金堂壁画模写 勢至菩薩	1970年代	紙本着色、額装 ◎
	39	模写	法隆寺金堂壁画模写 阿弥陀如来	1970年代	紙本着色、額装 ◎
	40	模写	法隆寺金堂壁画模写 観音菩薩	1970年代	紙本着色、額装 ◎
	41	スケッチ	三月堂	1947年11月4日	紙本着色 ◎
	42	スケッチ	三月堂	1966年12月4日	紙本着色 ◎
📖 🎧	43	模写	高松塚古墳壁画復元模写 東壁女子群像	1970年代	紙本着色 ◎
	44	模写	高松塚古墳壁画復元模写 西壁女子群像	1970年代	紙本墨筆 ◎
	45	模写	高松塚古墳壁画模写 東壁女子群像（左側2人）	1970年代	紙本着色 ◎
	46	模写	高松塚古墳壁画模写 東壁女子群像（右側2人）	1970年代	紙本着色 ◎
📖 🎧	47	本画	大和	1970年	紙本着色、額装
📖 🎧	48	本画	いかづちの丘	1971年	紙本着色、額装 ◎
📖 🎧	49	本画	いかるがの里	1971年	紙本着色、額装
📖 🎧	50	本画	南大門（東大寺）	1971年	紙本着色、額装 ◎
📖 🎧	51	本画	豊浦の里	1971年	紙本着色、額装
	52	本画	大和路	1971年	紙本着色、額装 ◎

ポケット学芸員	No.	種類	作品名	制作年	形状等	
	53	スケッチ	金鐘行者念持佛 執金剛 三月堂秘像	1947年11月14日	紙本着色	◎
	54	スケッチ	良辨像 奈良 良辨堂開扉	1947年11月15日	紙本着色	◎
	55	スケッチ	衿羯羅[こんがら]童子 金剛峯寺蔵	1949年3月26日	紙本着色	◎
	56	スケッチ	丹生都比賣社 狛犬像	1951年9月17日	紙本着色	◎
※	57	スケッチ	六朝	1952年11月14日	紙本着色	◎
	58	スケッチ	旧河内国井深西恩寺 阿弥陀如来 銘「大治五年十一月十五日」	1953年1月9日	紙本着色	◎
	59	スケッチ	多聞天 唐招提寺にて	1953年6月13日	紙本着色	◎
	60	スケッチ	唐招提寺	1953年6月13日	紙本着色	◎
	61	スケッチ	法隆寺	1953年6月14日	紙本着色	◎
※	62	スケッチ	道成寺	1947年11月17日	紙本着色	◎
※	63	スケッチ	大和小泉	1952年11月2日	紙本着色	◎
※	64	スケッチ	白毫寺村	1952年11月3日	紙本着色	◎
※	65	スケッチ	唐招提寺にて	1953年6月13日	紙本着色	◎
※	66	スケッチ	大和桜井	1953年6月15日	紙本着色	◎
※	67	スケッチ	飛鳥坐[あすかにいます]神社	1966年3月12日	紙本着色	◎
※	68	スケッチ	山の辺の道（海柘榴市[つばいち]）	1970年10月28日	紙本着色	◎
※	69	スケッチ	山の辺の道（三輪山）	1970年10月28日	紙本着色	◎
※	70	スケッチ	哭沢[なきさわ]の杜	1970年10月30日	紙本着色	◎
※	71	スケッチ	飛鳥 剣の池	1970年10月30日	紙本着色	◎
※	72	スケッチ	飛鳥 鬼ノ厠	1975年10月14日	紙本着色	◎
※	73	スケッチ	飛鳥 柏森 加夜奈留美命[かやなるみのみこと]神社	1975年10月15日	紙本着色	◎
※	74	スケッチ	甘檜丘	1975年10月16日	紙本着色	◎
※	75	スケッチ	うねび いかづち丘	1976年1月28日	紙本着色	◎
※	76	スケッチ	鳩瓦	1976年1月30日	紙本着色	◎
※	77	スケッチ	桧隈	1976年1月30日	紙本着色	◎
※	78	スケッチ	あすか池	1977年10月13日	紙本着色	◎
※	79	スケッチ	飛鳥の道	1977年10月13日	紙本着色	◎
※	80	スケッチ	三輪 久延彦[くえひこ]社	1977年10月14日	紙本着色	◎
※	81	スケッチ	三輪 衣掛の杉（玄賓[げんびん]）	1977年10月14日	紙本着色	◎
	82	本画	源氏物語 篝火「野盗の群」	1991年	紙本着色	◎
※	83	スケッチ	唐招提寺	1935年?4月23日	紙本着色	◎
※	84	スケッチ	百済観音	1953年6月14日	紙本着色	◎
※	85	スケッチ	法華寺	1953年6月12日	紙本着色	◎
※	86	スケッチ	聖林寺[しょうりんじ]	1977年10月14日	紙本着色	◎
※	87	スケッチ	坂田より多武峰[とうのみね]	1974年10月25日	紙本着色	◎

☆次回 企画展「動物いっぱい」

【会 期】 令和7年12月13日(土)～令和8年2月8日(日)

【休館日】 毎週火曜日、年末年始(12月29日～1月3日)、1月14日(水)

【主な作品】 《萩の宿(奥の細道より)》《ボトマック河畔の福沢諭吉》《誕生(聖徳太子)》
《ある日の武蔵》《鯉やま水引幕》《智恵子と光太郎》《人魚の愛》
《金太郎》《桃太郎》《駒競べ》《ジェロニモ天草四郎》《慶長使節支倉常長》ほか

☆臨時休館のお知らせ

12月8日(月)～12月12日(金)は、作品保全作業・展示入替・定期点検等のため休館いたします。

OGAKI CITY MURIYA TACASHI ART MUSEUM

大垣市守屋多々美美術館