

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
第1回市民ワークショップ（Aグループ）報告

日 時： 平成22年11月13日（土）
 場 所： 大垣市スイトピアセンター かがやき活動室6-2
 調査対象： 大垣市スイトピアセンター（文化会館、図書館、学習館）
 参加者： 佐藤聡紀、姉崎義樹、玉森智恵美、井口 瞳、小嶋邦夫、日比野良己、熊谷康宏、
 安田良吉、奥田静子、林 政秋、染谷裕治、奥村公彦（12名）
 報告者： 中島八重子（ファシリテーター）

1. ワークショップの経過

ワークショップの前半は、スイトピアセンター各施設の巡回調査を「大垣市ユニバーサルデザイン・サインマニュアル チェックリスト（Aグループ）」にしたがって実施した。

後半は、対象施設（スイトピアセンター）の改善点を付箋に書き出し整理した。改善点などの意見は次のとおり。

2. 意見の整理

（1）評価できるところ

学習館1階		
・電光掲示板が大きくて見やすい。	案内サイン	
サイエンスプラザ1階		
・エレベーター内の上部に鏡を設置、車椅子の人が乗りやすい。	その他	

（2）改善点

（意見欄の◎は重要な意見）

全体（各施設共通）		
・案内板をわかりやすくすると良い。（特に現在地）	案内サイン	
・案内図の向き（見る方向、東西南北）がわからない。		
・案内図が小さい。◎		
・各館の位置図と名称を分かりやすくすると良い。◎	案内サイン	
・施設の表記に英語表記が無い。		
・外国語での案内が無い。◎	位置サイン	
・非常口の外国語表記がないので、せめてピクトグラムで表示すると良い。◎		
・トイレに通じる点字ブロックがあると良い。◎	誘導サイン	
・誘導ブロックがバラバラ（素材・色・位置）。◎		
・視覚障害者に対してトイレ案内（男女）を音で、全体に音のサインが無い。◎	誘導サイン	
・非常口への誘導表示があると良い。		

・自動ドアは一般車椅子では通りづらい。	その他	車椅子（疑似）
・車椅子が通りにくい、ドアの幅を広くすると良い。		
・段差があつてのぼれない。		車椅子
文化会館入り口		
・会館の表示は、色別にするとわかりやすい。	案内サイン	
・文化会館で入り口に案内があると良い。		
・建物の名前が大きいほうが良い。 (石を彫った名前部分に色を付けるとよい)		
・スロープがきつい。(北側)	そ の 他	車椅子
・タイル幅が広くて振動が激しい、平らにすると良い。		
・長い坂道に手すり及び休憩所があると良い。		
文化会館		
・受付がわからないので、サインがあるとよい。	位置サイン	
・トイレの案内が小さく奥にあるのでわかりにくい。		
・催し物の表示に整理が必要。	案内サイン	
図書館入口		
・スロープが欲しい。	そ の 他	車椅子
文化会館から学習館への通路		
・スロープの先に通行者ありのサインがあると良い。	規制サイン	車椅子（疑似）
学習館から駐車場への通路		
・雨よけ屋根を付けてほしい。	そ の 他	車椅子
学習館 1 階 入口		
・車椅子用自動ドアからの入り口付近にマット不要。	そ の 他	
・点字ブロックの上にマットがある。	誘導サイン	
学習館 1 階		
・トイレが入口から奥、案内が小さすぎる。 (途中にあると良い)	位置サイン	
学習館 2 階		
・学習館 2 階の案内。(階段に表示)	案内サイン	
学習館からサイエンスプラザへの通路		
・傾斜路とその端に表示が無い。(階段踏み面の端も)	案内サイン	

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
第1回市民ワークショップ（Bグループ）報告

日 時： 平成22年11月13日（土）
場 所： 大垣市スイトピアセンター かがやき活動室6-2
調査対象： 大垣市スイトピアセンター（文化会館、図書館、学習館）
参加者： 酒井 章、木本圭一、吉田倅亮、児玉圭吾、坂 忠男、林富美子、熊崎郁子、
名和成範、富田好洋、岩田 浩、水野裕朗、堀本直紀、北村彰夫、後藤威博（14名）
報告者： 平 孝明（ファシリテーター）

1. ワークショップの経過

ワークショップの前半は、スイトピアセンター各施設の巡回調査を「大垣市ユニバーサルデザイン・サインマニュアル チェックリスト（Bグループ）」にしたがって実施した。

後半は、対象施設（スイトピアセンター）の改善点を付箋に書き出し整理した。改善点などの意見は次のとおり。

2. 意見の整理

(1) 改善点

（意見欄の◎は重要な意見）

全体（各施設共通）			
・古い建物にユニバーサルデザインを適用するのは無理がある。	全てのサイン		
・国際化時代では文字よりピクトグラムが良い。◎			
・サインの色と明度を統一。◎			
・色に対する感覚や寒暖色の使い分け必要。			
・全体的に館内が暗く、白内障の人には見づらい。		白内障（疑似）	
・全体的に電光の誘導サイン・案内サインにすると見やすい。	誘導サイン		
・各施設のアクセスサインが分かりにくい。	案内サイン		
・案内サインの表示デザインの統一。◎	案内サイン	視覚障がい	
・入口に触知案内があると良い。◎			
・入口に分かりやすい音声案内があると良い。			
・全てのトイレに点字誘導サインがあると良い。◎	誘導サイン		
・トイレまでの誘導ブロックがほとんど無い。			
・点字ブロック、色は設置基準にあっているか。◎	位置サイン		
・エレベーター入口の点字表示位置をもう少し高くし統一する。			
・通路など各館の連絡の不備。◎	そ の 他	視覚障がい	
・障がい者用トイレの構造は同じつくりになっているのが良い。			
・車いすでは自動ドアが狭い。			車いす（疑似）
・車いすでは、エレベーターの入り口が狭い。◎			

・全般に坂が多く車いすはつらい。	そ の 他	車いす（疑似）
・自動販売機で、車いすの人は高い位置の品物に届かない。		
・ワークショップは学びの場、ユニバーサルデザイン政策大綱（2005年）の意義。		
・生活空間福祉づくり大綱（1994年）から出発。プロセスの学習が必要。		
・ユニバーサルデザインは建築物、道路、公園公共交通、行政情報など関連。行政窓口のみは不可思議。		
学習館1階		
・点字表記、音声案内が無い。	全てのサイン	
・床に表示することも必要。		
・階段表示が無い。		
・地図の向きが各施設の向きと合っていない。	案内サイン	
・案内サインについて、色のバランスで見えにくい。		
・案内サインの設置の向きがおかしい。		
・学習館南東部の案内サインは不要ではないか。		
・駐車場からは、案内サインは樹木の下にあり見つけるのにやや難あり。		
・案内サインが見にくい。樹木表示が無駄。		視覚障がい
・案内サインは視覚障害者用になっていない。		
・入口に触知案内があると良い。		
・電光掲示板はオレンジ、グリーンを交互に入れると見やすい。		
・デザインより使用者の利便性を考えて誘導ブロックの配置を考えて欲しい。		誘導サイン
・受付に至る誘導ブロックがあると良い。◎		
・誘導ブロックが基準に適合していない。		
・正面入り口の車いす用の入り口が狭く、床に凹凸がある。	そ の 他	車いす（疑似）
・玄関マットは車いすに不向き。		
・車いすでは、公衆電話にコインが入られない。		
・エレベーター内の開閉ボタンの位置（高さ）に工夫が。		
・トイレ車いすで入ったときに使いづらい位置に便器がある。車いすで正面につけられる余裕が欲しい。		
・トイレ、車いす対応として、はね上げ式の手すりが良い。（固定になっている）		
・正面入り口の車いす用の入り口が狭く、床に凹凸がある。		

こどもサイエンスプラザ1階		
・点字、音声もない。車いすはあるが一般用順路には入れない。	誘導サイン 案内サイン	視覚障がい 車いす（疑似）
・入口の誘導ブロックの上にマットが敷いてあるが気になった。	誘導サイン	視覚障がい
・受付に至る誘導ブロックがあると良い。◎		
・庇の雨受け枳に段差あり危険。	そ の 他	
図書館と学習館の連絡通路		
・誘導ブロックが無く、コンクリートの柱、階段降り口では危険。◎	誘導サイン	視覚障がい
・誘導ブロックが床タイルのデザインを優先して配置しているためか、迂回している。		
学習館とこどもサイエンスプラザの連絡通路		
・白色タイルでスロープと階段があり、不適切。	そ の 他	車いす（疑似）
文化会館		
・案内サインで上が北でなく右を北にすると良い。	案内サイン	
・正面出入り口の階段手前に停止ブロックが無いので危険。◎	誘導サイン	

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

(1) 文化会館1階						
① 文化会館出入口・駐車場・敷地内通路						
チェック項目						
○×△ ページ						
● 案内サインについて						
○ × △ 無記入 合計						
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17	6	7	4	6	23
イ 避難経路は、わかりやすい色で明示していますか？	15-17	3	7	1	12	23
ウ 近づいて見ることができるようになっていきますか？	15-17	14	0	2	7	23
エ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	10	2	4	7	23
オ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	9	2	4	8	23
カ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	11	1	4	7	23
キ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	12	2	1	8	23
ク 名称や記号などは統一されていますか？	8-9	10	2	4	7	23
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	7	4	4	8	23
コ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	13	3	1	6	23
サ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	5	5	8	23
シ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	17	0	0	6	23
ス 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	7	5	5	6	23
セ 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	1	6	9	7	23
ソ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	12	2	0	9	23
タ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	7	2	5	9	23
チ トイレやエレベーターなどの利用者がよく利用する設備はわかりやすく表示されていますか？	16	6	7	3	7	23
その他気がついたこと						
● 案内サインに関する車いす利用者や背の低い人への配慮						
○ × △ 無記入 合計						
ア 表示部の高さは床上0.8メートル～2.6メートル程度になっていますか？	15-17	15	1	1	6	23
イ 高い位置の文字は大きく表示されていますか？	15-17	10	1	5	7	23
その他気がついたこと						
● 誘導サインについて						
○ × △ 無記入 合計						
ア 敷地内通路のサインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	5	3	6	9	23
イ 建物出入口までの経路が複数ある場合、経路を示すサインが設置されていますか？	6-9	7	5	2	9	23
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	9	3	2	9	23
エ サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	9	3	1	10	23
オ 文字の大きさ(高さ)は適切ですか？	6	8	4	3	8	23
カ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	12	1	1	9	23
キ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	4	7	4	8	23
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	7	4	1	11	23
その他気がついたこと						
● 視覚障がい者への配慮						
○ × △ 無記入 合計						
ア 敷地出入口から建物出入口まで、視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	9	1	1	12	23
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	6	6	2	9	23
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	6	6	1	10	23
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	1	8	0	14	23
オ 触知案内図または呼び出しインターホンが設置されていますか？	10-12	1	11	0	11	23
カ 触知案内図またはインターホンまで視覚障がい者誘導用ブロックが敷設されていますか？	10-12	1	8	0	14	23
その他気がついたこと						
● 位置サイン						
○ × △ 無記入 合計						
ア 敷地出入口付近に施設名称のサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	7	4	8	23
イ 駐車場のサインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	9	1	5	8	23
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	7	2	4	10	23
エ 文字の大きさ(高さ)は適切ですか？	6	9	2	3	9	23
オ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	6	2	5	10	23
その他気がついたこと						
② 文化会館ロビー・先賢コーナー・イベントコーナー						
チェック項目						
○×△ ページ						
● 案内サインについて						
○ × △ 無記入 合計						
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17	3	10	3	7	23
イ 避難経路は、わかりやすい色で明示していますか？	15-17	5	9	1	8	23
ウ 近づいて見ることができるようになっていきますか？	15-17	15	1	0	7	23
エ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	10	1	5	7	23
オ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	7	4	4	8	23
カ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	8	4	3	8	23
キ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	11	1	2	9	23
ク 名称や記号などは統一されていますか？	8-9	10	1	4	9	24
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	7	4	3	9	23
コ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	4	7	4	8	23
サ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	4	6	5	8	23
シ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	12	2	1	8	23
ス 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	9	2	4	8	23
セ 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	6	3	4	10	23
ソ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	3	8	3	9	23
タ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	6	5	4	8	23
チ トイレやエレベーターなどの利用者がよく利用する設備はわかりやすく表示されていますか？	16	6	5	3	9	23
その他気がついたこと						
● 案内サインに関する車いす利用者や背の低い人への配慮						
○ × △ 無記入 合計						
ア 表示部の高さは床上0.8メートル～2.6メートル程度になっていますか？	15-17	9	1	1	12	23
イ 高い位置の文字は大きく表示されていますか？	15-17	5	4	2	12	23
その他気がついたこと						
● 誘導サインについて						
○ × △ 無記入 合計						
ア エレベーターやエスカレーター、階段への誘導サインがすぐに分かるよう表示されていますか？	16-17	3	6	2	12	23
イ トイレへの誘導サインがすぐに分かるよう表示されていますか？	6-9	7	5	3	8	23
その他気がついたこと						
● 視覚障がい者への配慮						
○ × △ 無記入 合計						
ア 建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	12	1	0	10	23
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	4	5	4	10	23
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	7	3	3	10	23
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	2	7	1	13	23
その他気がついたこと						

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

● 位置サインについて									
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	6	9	1	7	無記入	合計	23
イ	受付のサインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	3	11	2	7			23
ウ	展示物のサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	7	4	4	8			23
エ	展示物のサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	5	3	6	9			23
オ	展示物のサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	7	4	3	6	10			23
カ	展示物のサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	3	8	9			23
	その他気がついたこと								
③ 文化会館通路									
	チェック項目	○×△	ページ						
● 誘導サインについて									
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	8	5	3	7	無記入	合計	23
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	9	6	2	6			23
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	6	6	4	7			23
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	9	4	2	8			23
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	12	1	1	9			23
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	8	5	1	9			23
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	13	0	1	9			23
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	8	4	2	9			23
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	4	5	2	12			23
	その他気がついたこと								
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮									
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	6	3	2	12	無記入	合計	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	7	2	3	11			23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	7	4	0	12			23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	3	6	1	13			23
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	8	1	14			23
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	1	6	1	15			23
	その他気がついたこと								
● エレベーターと階段									
ア	離れた位置からエレベーター、階段の位置を示すサインを確認できますか？	6-9	2	7	6	8	無記入	合計	23
イ	ホールの階数表示はわかりやすく表示されていますか？	6-9	5	6	1	11			23
ウ	ホールに各階案内サインやフロア案内図が設置されていますか？	6-9	5	4	5	9			23
	その他気がついたこと								
● エレベーターと階段に関する視覚障がい者への配慮									
ア	エレベーター操作盤の位置に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	8	3	1	11	無記入	合計	23
イ	視覚障がい者誘導用ブロックは、最も近い位置のエレベーターに誘導していますか？	6-9	11	0	0	12			23
ウ	エレベーター操作盤には、正しく点字表示がされていますか？	11	9	1	0	13			23
エ	エレベーターの到着、昇降方向を案内する音声案内はありますか？	10-12	3	5	1	14			23
オ	階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設していますか？	10-12	3	7	0	13			23
カ	手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12	1	7	1	14			23
キ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	1	8	1	13			23
	その他気がついたこと								
● トイレ									
ア	離れた位置からトイレの位置サインを確認できますか？	6-9	8	2	1	12	無記入	合計	23
イ	利用する際に目線で確認できる高さにサインがありますか？	6-9	9	1	0	13			23
ウ	トイレの機能(多目的、オストメイト対応など)は図記号を使ってわかりやすく表示してありますか？	6-9	3	5	3	12			23
	その他気がついたこと								
● トイレに関する視覚障がい者への配慮									
ア	トイレの位置を示す誘導用ブロック(点状)が設置されていますか？	10-12	3	9	0	11	無記入	合計	23
イ	誘導用ブロックの位置に合わせて、トイレの種別や機能などを点字で表示していますか？	10-12	1	9	2	11			23
ウ	トイレ入口には、必要に応じて、トイレ内の空間を認知できるように触知案内図を設置していますか？	10-12	1	10	2	10			23
エ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	2	9	1	11			23
	その他気がついたこと								
● 位置サインについて									
ア	部屋のサインは、離れた場所からも確認できる位置にありますか？	6-9	4	5	2	12	無記入	合計	23
イ	部屋のサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	7	2	12			23
ウ	部屋のサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	7	2	1	13			23
エ	部屋のサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	3	4	2	14			23
オ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	7	1	1	14			23
カ	部屋のサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	2	3	13			23
	その他気がついたこと								
④ 文化会館での人的サービス									
	チェック項目	○×△	ページ						
● 案内誘導の体制と整備									
ア	人的な案内誘導を行う体制が整っていますか？		3	3	1	16	無記入	合計	23
イ	筆談が必要な方に対応できるように、メモ用紙やペンを用意してありますか？		3	2	0	18			23
ウ	障がい者への「手引き」や「介助」に関する知識を得るようにしていますか？		1	2	1	19			23
エ	外国人を案内誘導する体制やパンフレットなどを準備していますか？		2	3	0	18			23
	その他気がついたこと								
● 管理運営									
ア	廊下などに荷物や器具を置かないようにしていますか？		5	2	0	16	無記入	合計	23
イ	視覚障がい者誘導用ブロックの直上だけでなく、近くにも障がいとなる物を置いていませんか？		4	0	1	18			23
ウ	一時的に貼った紙などの案内誘導サインを貼ったままにいませんか？		4	2	0	17			23
エ	統一感のない紙などの案内誘導サインを多く貼っていませんか？		3	1	2	17			23
オ	触知案内図や点字表示部を清潔に保つよう心がけていますか？		4	1	1	17			23
	その他気がついたこと								

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

⑤ 文化会館における非常時の情報伝達									
チェック項目	○×△	ページ							
● 非常警報設備									
ア わかりやすい場所に、適切な間隔で配置し誰もが利用しやすい高さに設けていますか？	14	3	0	0	0	20	20	23	
イ 外部の人々にも非常警報を発信できるよう、音声や光を外部に発信できますか？	14	2	1	0	0	20	20	23	
ウ 外部からもわかりやすい場所に設けていますか？	14	2	1	0	0	20	20	23	
その他気がついたこと									
● 非常通報装置									
ア 多目的トイレなど、利用者が一人で使用する部屋には非常通報装置を設けていますか？	14	2	0	0	0	21	21	23	
イ 人が倒れた場合にも操作ができる位置で操作しやすいものとして設置していますか？	14	1	0	0	0	22	22	23	
その他気がついたこと									
● 防災設備機器									
ア 避難誘導灯は、スピーカーや発光・点滅装置を併設していますか？	14	1	1	0	0	21	21	23	
イ 避難誘導灯は、煙を避けるための低姿勢でも避難方向がわかるような位置のものを併設していますか？	14	2	0	0	0	21	21	23	
ウ 光走行式避難誘導装置を設置していますか？	14	1	1	0	0	21	21	23	
その他気がついたこと									
(2) 文化会館と図書館の通路									
チェック項目	○×△	ページ							
● 案内サインについて									
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17	4	7	3	0	9	9	23	
イ 近づいて見ることができるようになっていますか？	15-17	11	2	2	0	8	8	23	
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	7	5	2	0	9	9	23	
エ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	4	5	5	0	9	9	23	
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	9	1	2	0	11	11	23	
カ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	10	2	1	0	10	10	23	
キ 名称や記号などは統一されていますか？	8-9	8	2	2	0	11	11	23	
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	5	4	2	0	12	12	23	
ケ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	5	5	3	0	10	10	23	
コ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	3	2	0	13	13	23	
サ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	8	2	0	0	13	13	23	
シ 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	4	5	2	0	12	12	23	
ス 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	5	3	2	0	13	13	23	
セ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	4	4	2	0	13	13	23	
ソ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	4	6	1	0	12	12	23	
その他気がついたこと									
● 誘導サインについて									
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	5	4	2	0	12	12	23	
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	6	4	2	0	11	11	23	
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	7	1	4	0	11	11	23	
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	8	2	2	0	11	11	23	
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	8	2	1	0	12	12	23	
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	6	4	1	0	12	12	23	
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	8	2	1	0	12	12	23	
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	7	3	1	0	12	12	23	
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	4	4	1	0	14	14	23	
その他気がついたこと									
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮									
ア 視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	8	3	1	0	11	11	23	
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色と明度差が確保されていますか？	10-12	3	8	2	0	10	10	23	
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	5	3	3	0	12	12	23	
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	3	3	1	0	16	16	23	
オ 手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	1	5	0	0	17	17	23	
カ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	1	6	2	0	14	14	23	
その他気がついたこと									
(3) 図書館1階									
① 図書館出入口・駐車場・敷地内通路									
チェック項目	○×△	ページ							
● 案内サインについて									
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17	3	10	1	0	9	9	23	
イ 避難経路は、わかりやすい色で明示していますか？	15-17	3	7	1	0	12	12	23	
ウ 近づいて見ることができるようになっていますか？	15-17	9	4	1	0	9	9	23	
エ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	7	5	1	0	10	10	23	
オ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	6	4	3	0	10	10	23	
カ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	4	6	2	0	11	11	23	
キ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	3	1	0	13	13	23	
ク 名称や記号などは統一されていますか？	8-9	8	3	0	0	12	12	23	
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	4	4	2	0	13	13	23	
コ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	5	5	3	0	10	10	23	
サ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	6	4	2	0	11	11	23	
シ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	5	2	1	0	15	15	23	
ス 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	3	0	2	0	18	18	23	
セ 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	5	1	0	0	17	17	23	
ソ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	4	2	1	0	16	16	23	
タ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	4	2	1	0	16	16	23	
チ トイレやエレベーターなどの利用者がよく利用する設備はわかりやすく表示されていますか？	16	2	7	0	0	14	14	23	
その他気がついたこと									
● 案内サインに関する車いす利用者や背の低い人への配慮									
ア 表示部の高さは床上0.8メートル～2.6メートル程度になっていますか？	15-17	5	2	1	0	15	15	23	
イ 高い位置の文字は大きく表示していますか？	15-17	5	1	2	0	15	15	23	
その他気がついたこと									

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

			○	×	△	無記入	合計
● 誘導サインについて							
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17		3	7	1	12	23
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9		3	6	1	13	23
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9		3	6	1	13	23
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9		5	6	0	12	23
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9		5	4	0	14	23
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6		5	5	1	12	23
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6		7	3	1	12	23
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7		3	5	2	13	23
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9		3	5	1	14	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮							
ア 視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12		7	0	0	16	23
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12		2	7	1	13	23
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12		4	4	0	15	23
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12		1	4	0	18	23
オ 手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11		0	4	1	18	23
カ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		1	4	1	17	23
その他気がついたこと							
(2) 図書館ホール							
チェック項目	○×△	ページ					
● 案内サインについて							
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17		9	5	2	7	23
イ 避難経路は、わかりやすい色で明示されていますか？	15-17		6	8	2	7	23
ウ 近づいて見ることができるようになっていませんか？	15-17		14	2	2	5	23
エ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17		10	2	5	6	23
オ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17		9	3	5	6	23
カ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17		9	4	4	6	23
キ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9		14	1	3	5	23
ク 名称や記号などは統一されていますか？	8-9		11	1	2	9	23
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9		3	7	3	10	23
コ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6		4	6	3	10	23
サ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7		7	5	2	9	23
シ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6		11	3	1	8	23
ス 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9		4	6	5	8	23
セ 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7		3	7	1	12	23
ソ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16		6	5	0	12	23
タ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16		0	9	3	11	23
チ トイレやエレベーターなどの利用者がよく利用する設備はわかりやすく表示されていますか？	16		1	11	1	10	23
その他気がついたこと							
● 案内サインに関する車いす利用者や背の低い人への配慮							
ア 表示部の高さは床上0.8メートル～2.6メートル程度になっていますか？	15-17		11	1	0	11	23
イ 高い位置の文字は大きく表示されていますか？	15-17		8	2	2	11	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインについて							
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17		2	4	2	15	23
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9		1	11	0	11	23
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9		4	7	1	11	23
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9		7	3	0	13	23
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9		5	3	1	14	23
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6		6	4	0	13	23
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6		8	2	1	12	23
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7		4	4	2	13	23
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9		3	6	0	14	23
その他気がついたこと							
● トイレ							
ア 離れた位置からトイレの位置サインを確認できますか？	6-9		2	9	4	8	23
イ 利用する際に目線で確認できる高さにサインがありますか？	6-9		8	6	0	9	23
ウ トイレの機能(多目的、オストメイト対応など)は図記号を使ってわかりやすく表示してありますか？	6-9		5	9	1	8	23
その他気がついたこと							
● トイレに関する視覚障がい者への配慮							
ア トイレの位置を示す誘導用ブロック(点状)が設置されていますか？	10-12		1	13	1	8	23
イ 誘導用ブロックの位置に合わせて、トイレの種別や機能などを点字で表示していますか？	10-12		0	13	0	10	23
ウ トイレ入口には、必要に応じて、トイレ内の空間を認知できるように触知案内図を設置していますか？	10-12		0	12	1	10	23
エ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		1	10	0	12	23
その他気がついたこと							
● エレベーターと階段							
ア 離れた位置からエレベーター、階段の位置を示すサインを確認できますか？	6-9		0	11	1	11	23
イ ホールの階数表示はわかりやすく表示されていますか？	6-9		3	8	1	11	23
ウ ホールに各階案内サインやフロア案内図が設置されていますか？	6-9		2	9	0	12	23
その他気がついたこと							
● エレベーターと階段に関する視覚障がい者への配慮							
ア エレベーター操作盤の位置に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12		7	4	0	12	23
イ 視覚障がい者誘導用ブロックは、最も近い位置のエレベーターに誘導していますか？	6-9		5	5	1	12	23
ウ エレベーター操作盤には、正しく点字表示がされていますか？	11		5	4	0	14	23
エ エレベーターの到着、昇降方向を案内する音声案内はありますか？	10-12		9	0	1	13	23
オ 階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設していますか？	10-12		3	7	0	13	23
カ 手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12		2	8	1	12	23
キ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		2	9	0	12	23
その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

● 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	6	6	1	10	23
イ	各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	6	2	11	23
ウ	各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	6	0	11	23
エ	各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	7	3	0	13	23
オ	各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	5	1	12	23
その他気がついたこと							
③ 図書館での人的サービス							
チェック項目		○×△	ページ				
● 案内誘導の体制と整備			○	×	△	無記入	合計
ア	人的案内誘導を行う体制が整っていますか？		5	2	3	13	23
イ	筆談が必要な方に対応できるように、メモ用紙やペンを用意してありますか？		3	4	2	14	23
ウ	障がい者への「手引き」や「介助」に関する知識を得るようにしていますか？		0	4	4	15	23
エ	外国人を案内誘導する体制やパンフレットなどを準備していますか？		3	5	1	14	23
その他気がついたこと							
● 管理運営			○	×	△	無記入	合計
ア	廊下などに荷物や器具を置かないようにしていますか？		5	2	1	15	23
イ	視覚障がい者誘導用ブロックの直上だけでなく、近くにも障がいとなる物を置いていませんか？		5	3	0	15	23
ウ	一時的に貼った紙などの案内誘導サインを貼ったままにいませんか？		6	1	0	16	23
エ	統一感のない紙などの案内誘導サインを多く貼っていませんか？		4	1	1	17	23
オ	触知案内図や点字表示部を清潔に保つよう心がけていますか？		4	0	1	18	23
その他気がついたこと							
④ 図書館における非常時の情報伝達							
チェック項目		○×△	ページ				
● 非常警報設備			○	×	△	無記入	合計
ア	わかりやすい場所に、適切な間隔で配置し誰もが利用しやすい高さに設けていますか？	14	2	1	0	20	23
イ	外部の人々にも非常警報を発信できるよう、音声や光を外部に発信できますか？	14	2	2	0	19	23
ウ	外部からもわかりやすい場所に設けていますか？	14	2	1	0	20	23
その他気がついたこと							
● 非常通報装置			○	×	△	無記入	合計
ア	多目的トイレなど、利用者が一人で使用する部屋には非常通報装置を設けていますか？	14	3	2	0	18	23
イ	人が倒れた場合にも操作ができる位置で操作しやすいものとしていますか？	14	1	3	1	18	23
その他気がついたこと							
● 防災設備機器			○	×	△	無記入	合計
ア	避難誘導灯は、スピーカーや発光・点滅装置を併設していますか？	14	2	1	0	20	23
イ	避難誘導灯は、煙を避けるための低姿勢でも避難方向がわかるような位置のものを併設していますか？	14	1	1	1	20	23
ウ	光走行式避難誘導装置を設置していますか？	14	0	2	0	21	23
その他気がついたこと							
④ 図書館と学習館の通路							
チェック項目		○×△	ページ				
● 案内サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	離れたところから目につくデザインですか？	15-17	6	5	3	9	23
イ	近づいて見ることができるようになっていませんか？	15-17	11	0	1	11	23
ウ	人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	10	0	2	11	23
エ	見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	6	2	4	11	23
オ	照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	8	2	3	10	23
カ	わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	9	1	0	13	23
キ	名称や記号などは統一されていますか？	8-9	8	2	1	12	23
ク	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	7	3	0	13	23
ケ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	8	1	3	11	23
コ	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	2	4	12	23
ク	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	12	0	0	11	23
シ	図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	6	3	1	13	23
ス	図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	4	2	4	13	23
セ	案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	8	2	1	12	23
ソ	現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	4	6	2	11	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	4	7	1	11	23
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	7	2	12	23
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	3	7	1	12	23
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	5	0	12	23
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	4	3	1	15	23
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	5	3	2	13	23
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	7	1	0	15	23
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	6	1	13	23
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	3	4	2	14	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	6	6	0	11	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	2	9	1	11	23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	5	5	0	13	23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	2	5	0	16	23
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	1	9	0	13	23
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	2	9	0	12	23
その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

● トイレ										
ア	離れた位置からトイレの位置サインを確認できますか？	6-9	1	16	2		無記入	4	合計	23
イ	利用する際に目線で確認できる高さにサインがありますか？	6-9	8	8	2		5			23
ウ	トイレの機能(多目的、オストメイト対応など)は図記号を使ってわかりやすく表示してありますか？	6-9	6	7	2		8			23
	その他気がついたこと									
● トイレに関する視覚障がい者への配慮										
ア	トイレの位置を示す誘導用ブロック(点状)が設置されていますか？	10-12	1	16	2		4	合計		23
イ	誘導用ブロックの位置に合わせて、トイレの種別や機能などを点字で表示していますか？	10-12	0	16	0		7			23
ウ	トイレ入口には、必要に応じて、トイレ内の空間を認知できるよう触知案内図を設置していますか？	10-12	2	14	1		6			23
エ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	3	13	0		7			23
	その他気がついたこと									
● エレベーターと階段										
ア	離れた位置からエレベーター、階段の位置を示すサインを確認できますか？	6-9	8	7	3		5	合計		23
イ	ホールの階数表示はわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	13	1		5			23
ウ	ホールに各階案内サインやフロア案内図が設置されていますか？	6-9	9	7	0		7			23
	その他気がついたこと									
● エレベーターと階段に関する視覚障がい者への配慮										
ア	エレベーター操作盤の位置に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	17	2	0		4	合計		23
イ	視覚障がい者誘導用ブロックは、最も近い位置のエレベーターに誘導していますか？	6-9	16	1	0		6			23
ウ	エレベーター操作盤には、正しく点字表示がされていますか？	11	8	7	1		7			23
エ	エレベーターの到着、昇降方向を案内する音声案内はありますか？	10-12	9	4	2		8			23
オ	階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	1	10	1		11			23
カ	手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12	2	11	0		10			23
キ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	1	12	1		9			23
	その他気がついたこと									
● 位置サインについて										
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	5	10	2		6	合計		23
イ	各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	6	8	3		6			23
ウ	各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	10	1		6			23
エ	各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	7	8	1		7			23
オ	各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	7	5		8			23
	その他気がついたこと									
③ 学習館通路										
チェック項目		○×△ページ								
● 誘導サインについて										
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	7	8	3		5	合計		23
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	7	8	3		5			23
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	5	7	5		6			23
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	11	4	2		6			23
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	7	3	3		10			23
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	9	1	1		12			23
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	13	1	1		8			23
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	4	5	4		10			23
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	5	4	3		11			23
	その他気がついたこと									
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮										
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	1	6	0		16	合計		23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	0	6	0		17			23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	0	5	0		18			23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	5	0		18			23
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	6	0		17			23
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	6	0		17			23
	その他気がついたこと									
● 位置サインについて										
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	1	5	1		16	合計		23
イ	各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	5	1		15			23
ウ	各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	3	4	0		16			23
エ	各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	2	4	1		16			23
オ	各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	0	5	1		17			23
	その他気がついたこと									
④ 学習館での人的サービス										
チェック項目		○×△ページ								
● 案内誘導の体制と整備										
ア	人的な案内誘導を行う体制が整っていますか？		1	4	1		17	合計		23
イ	筆談が必要な方に対応できるように、メモ用紙やペンを用意してありますか？		3	5	0		15			23
ウ	障がい者への「手引き」や「介助」に関する知識を得るようにしていますか？		1	5	1		16			23
エ	外国人を案内誘導する体制やパンフレットなどを準備していますか？		2	4	0		17			23
	その他気がついたこと									
● 管理運営										
ア	廊下などに荷物や器具を置かないようにしていますか？		6	3	0		14	合計		23
イ	視覚障がい者誘導用ブロックの直上だけでなく、近くにも障がいとなる物を置いていませんか？		4	3	0		16			23
ウ	一時的に貼った紙などの案内誘導サインを貼ったままにしていますか？		4	1	2		16			23
エ	統一感のない紙などの案内誘導サインを多く貼っていませんか？		2	2	3		16			23
オ	触知案内図や点字表示部を清潔に保つよう心がけていますか？		5	0	1		17			23
	その他気がついたこと									

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

⑤ 学習館における非常時の情報伝達		○×△	ページ						
チェック項目									
● 非常警報設備									
ア わかりやすい場所に、適切な間隔で配置し誰もが利用しやすい高さに設けていますか？	14	1	4	0	18	23			
イ 外部の人々にも非常警報を発信できるよう、音声や光を外部に発信できますか？	14	1	4	0	18	23			
ウ 外部からもわかりやすい場所に設けていますか？	14	1	4	0	18	23			
その他気がついたこと									
● 非常通報装置									
ア 多目的トイレなど、利用者が一人で使用する部屋には非常通報装置を設けていますか？	14	3	3	0	17	23			
イ 人が倒れた場合にも操作ができる位置で操作しやすいものとしていますか？	14	1	3	0	19	23			
その他気がついたこと									
● 防災設備機器									
ア 避難誘導灯は、スピーカーや発光・点滅装置を併設していますか？	14	0	4	0	19	23			
イ 避難誘導灯は、煙を避けるための低姿勢でも避難方向がわかるような位置のものを併設していますか？	14	1	4	0	18	23			
ウ 光走行式避難誘導装置を設置していますか？	14	1	2	0	20	23			
その他気がついたこと									
(6) こどもサイエンスプラザ1階									
① こどもサイエンスプラザ1階ホール									
チェック項目	○×△	ページ							
● 案内サインについて									
ア 離れたところから目につくデザインですか？	15-17	7	9	1	6	23			
イ 近づいて見ることができるようになっていませんか？	15-17	10	4	1	8	23			
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることが出来ますか？	15-17	8	5	3	7	23			
エ 見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	6	8	3	6	23			
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	6	8	1	8	23			
カ わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	11	4	1	7	23			
キ 名称や記号などは統一されていますか？	8-9	7	4	2	10	23			
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	4	8	1	10	23			
ケ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	4	9	1	9	23			
コ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	4	9	0	10	23			
サ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	10	5	0	8	23			
シ 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	6	7	1	9	23			
ス 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	6	8	0	9	23			
セ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	6	9	0	8	23			
ソ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	5	11	0	7	23			
その他気がついたこと									
● 案内サインに関する車いす利用者や背の低い人への配慮									
ア 表示部の高さは床上0.8メートル~2.6メートル程度になっていますか？	15-17	6	4	1	12	23			
イ 高い位置の文字は大きく表示していますか？	15-17	5	7	0	11	23			
その他気がついたこと									
● 誘導サインについて									
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	8	4	0	11	23			
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	8	2	3	10	23			
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	6	4	2	11	23			
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	3	4	10	23			
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	7	2	3	11	23			
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	6	1	5	11	23			
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	9	1	0	13	23			
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	8	2	0	13	23			
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	7	2	0	14	23			
その他気がついたこと									
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮									
ア 視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	9	5	2	7	23			
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	10	4	1	8	23			
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	9	4	2	8	23			
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	1	10	0	12	23			
オ 手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	10	0	13	23			
カ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	11	0	12	23			
その他気がついたこと									
● 位置サインについて									
ア 受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	5	4	2	12	23			
イ 各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	5	0	14	23			
ウ 各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	4	4	1	14	23			
エ 各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	4	3	1	15	23			
オ 各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	2	1	15	23			
その他気がついたこと									
● 視覚障がい者への配慮									
ア 建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	6	4	1	12	23			
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	7	3	1	12	23			
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	7	2	2	12	23			
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	1	8	0	14	23			
その他気がついたこと									
● トイレ									
ア 離れた位置からトイレの位置サインを確認できますか？	6-9	9	1	1	12	23			
イ 利用する際に目線で確認できる高さにサインがありますか？	6-9	6	4	2	11	23			
ウ トイレの機能(多目的、オストメイト対応など)は図記号を使ってわかりやすく表示してありますか？	6-9	8	1	2	12	23			
その他気がついたこと									

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

			○	×	△	無記入	合計
● トイレに関する視覚障がい者への配慮							
ア トイレの位置を示す誘導用ブロック(点状)が設置されていますか？	10-12		8	3	1	11	23
イ 誘導用ブロックの位置に合わせて、トイレの種別や機能などを点字で表示していますか？	10-12		4	6	2	11	23
ウ トイレ入口には、必要に応じて、トイレ内の空間を認知できるように触知案内図を設置していますか？	10-12		3	8	1	11	23
エ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		2	10	0	11	23
その他気がついたこと							
● エレベーターと階段							
ア 離れた位置からエレベーター、階段の位置を示すサインを確認できますか？	6-9		1	9	1	12	23
イ ホールの階数表示はわかりやすく表示されていますか？	6-9		4	6	1	12	23
ウ ホールに各階案内サインやフロア案内図が設置されていますか？	6-9		3	5	2	13	23
その他気がついたこと							
● エレベーターと階段に関する視覚障がい者への配慮							
ア エレベーター操作盤の位置に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12		10	0	0	13	23
イ 視覚障がい者誘導用ブロックは、最も近い位置のエレベーターに誘導していますか？	6-9		11	0	0	12	23
ウ エレベーター操作盤には、正しく点字表示がされていますか？	11		5	3	0	15	23
エ エレベーターの到着、昇降方向を案内する音声案内はありますか？	10-12		8	1	0	14	23
オ 階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12		5	3	1	14	23
カ 手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12		3	4	0	16	23
キ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		0	8	0	15	23
その他気がついたこと							
● 視覚障がい者への配慮							
ア 建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12		9	0	1	13	23
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12		8	0	2	13	23
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12		9	1	0	13	23
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12		2	6	0	15	23
その他気がついたこと							
② こどもサイエンスプラザでの人的サービス							
チェック項目	○×△	ページ					
● 案内誘導の体制と整備							
ア 人的な案内誘導を行う体制が整っていますか？			2	4	1	16	23
イ 筆談が必要な方に対応できるように、メモ用紙やペンを用意していますか？			3	3	0	17	23
ウ 障がい者への「手引き」や「介助」に関する知識を得るようにしていますか？			1	4	1	17	23
エ 外国人を案内誘導する体制やパンフレットなどを準備していますか？			3	2	0	18	23
その他気がついたこと							
● 管理運営							
ア 廊下などに荷物や器具を置かないようにしていますか？			5	1	0	17	23
イ 視覚障がい者誘導用ブロックの直上だけでなく、近くにも障がいとなる物を置いていませんか？			6	0	0	17	23
ウ 一時的に貼った紙などの案内誘導サインを貼ったままにいませんか？			4	0	1	18	23
エ 統一感のない紙などの案内誘導サインを多く貼っていませんか？			3	1	2	17	23
オ 触知案内図や点字表示部を清潔に保つように心がけていますか？			2	3	0	18	23
その他気がついたこと							
③ こどもサイエンスプラザにおける非常時の情報伝達							
チェック項目	○×△	ページ					
● 非常警報設備							
ア わかりやすい場所に、適切な間隔で配置し誰もが利用しやすい高さに設けていますか？	14		0	2	0	21	23
イ 外部の人々にも非常警報を発信できるよう、音声や光を外部に発信できますか？	14		1	1	0	21	23
ウ 外部からもわかりやすい場所に設けていますか？	14		0	2	0	21	23
その他気がついたこと							
● 非常通報装置							
ア 多目的トイレなど、利用者が一人で使用する部屋には非常通報装置を設けていますか？	14		1	1	0	21	23
イ 人が倒れた場合にも操作ができる位置で操作しやすいものとしていますか？	14		1	1	0	21	23
その他気がついたこと							
● 防災設備機器							
ア 避難誘導灯は、スピーカーや発光・点滅装置を併設していますか？	14		1	1	0	21	23
イ 避難誘導灯は、煙を避けるための低姿勢でも避難方向がわかるような位置のものを併設していますか？	14		1	1	0	21	23
ウ 光走行式避難誘導装置を設置していますか？	14		1	1	0	21	23
その他気がついたこと							
(7) 学習館2階							
① 学習館2階フレンドリーフロアー							
チェック項目	○×△	ページ					
● 誘導サインについて							
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17		4	6	1	12	23
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9		5	3	3	12	23
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9		6	2	3	12	23
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9		8	2	1	12	23
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9		7	1	2	13	23
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6		7	2	1	13	23
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6		9	0	1	13	23
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7		4	3	2	14	23
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9		3	3	3	14	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮							
ア 視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12		3	6	0	14	23
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12		2	5	1	15	23
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12		3	5	0	15	23
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12		1	6	0	16	23
オ 手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11		2	5	0	16	23
カ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12		2	5	0	16	23
その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（スイトピアセンター）

● 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	2	6	1	14	23
イ	各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	3	5	1	14	23
ウ	各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	4	4	1	14	23
エ	各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	4	4	1	14	23
オ	各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	6	0	14	23
その他気がついたこと							
● 視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	1	4	0	18	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	1	4	0	18	23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	1	4	0	18	23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	1	4	0	18	23
その他気がついたこと							
(8) 学習館2階と図書館2階の屋外通路							
① 学習館2階と図書館2階の屋外通路							
チェック項目		○×△	ページ				
● 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	2	7	1	13	23
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	7	1	13	23
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	2	6	2	13	23
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	2	0	15	23
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	6	2	0	15	23
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	5	3	0	15	23
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	5	3	0	15	23
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	4	0	16	23
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	2	5	0	16	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	0	9	0	14	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	0	8	0	15	23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	0	8	0	15	23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	8	0	15	23
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	8	0	15	23
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	7	0	16	23
その他気がついたこと							
(9) 図書館2階							
① 図書館2階フロア							
チェック項目		○×△	ページ				
● 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	3	3	0	17	23
イ	各コーナーのサインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	3	1	17	23
ウ	各コーナーのサインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	2	3	1	17	23
エ	各コーナーのサインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	2	3	1	17	23
オ	各コーナーのサインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	2	3	0	18	23
その他気がついたこと							
● 視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	2	3	0	18	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	2	3	0	18	23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	2	3	0	18	23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	2	3	0	18	23
その他気がついたこと							
(10) 文化会館3階と学習館3階の通路							
① 文化会館3階と学習館3階の通路							
チェック項目		○×△	ページ				
● 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	5	1	1	16	23
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	2	1	16	23
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	5	1	0	17	23
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	7	0	0	16	23
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	7	0	0	16	23
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	5	1	1	16	23
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	6	1	0	16	23
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	4	0	16	23
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	3	3	0	17	23
その他気がついたこと							
● 誘導サインに関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	2	3	0	18	23
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	2	3	0	18	23
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	1	4	0	18	23
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	1	4	0	18	23
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	1	4	0	18	23
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	5	0	18	23
その他気がついたこと							
(11) 図書館3階							
● 特に気がついたこと							
(12) 図書館4階							
● 特に気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
第2回市民ワークショップ（Aグループ）報告

日 時： 平成22年11月23日（火）
場 所： 大垣市役所 1階 第4、5会議室
調査対象： 大垣市役所本庁舎
参加者： 佐藤聡紀、奥村和久、日比野良己、熊谷康宏、安田良吉、染谷裕治（6名）
報告者： 中島八重子（ファシリテーター）

1. ワークショップの経過

ワークショップの前半は、大垣市役所の巡回調査を「大垣市ユニバーサルデザイン・サインマニュアル チェックリスト（Aグループ）」にしたがって実施した。

後半は、対象施設（大垣市役所）の改善点を付箋に書き出し整理した。改善点などの意見は次のとおり。

2. 意見の整理

（1）評価できるところ

市役所 1 階		
・正面階段の踏み面の先端全面に、わかりやすい滑り止め機能付きの色帯表示がある。	規制サイン	
・窓口サービス課の案内サインが大きく見やすかった。◎ （新しく設置された案内）	案内サイン	
・証明書交付コーナーのサインに電光のものが一緒にある。	位置サイン	白内障（疑似）
・社会福祉課カウンターが低くて車椅子でも使いやすい。◎	その他	車椅子
市役所 2 階		
・子育て支援課にベビーベットがあったことにより、誘導サイン以上に分かりやすくなったと思う。◎	位置サイン	色弱（疑似）

（2）改善点

（意見欄の◎は重要な意見）

全体（各施設共通）		
・文字によっては、背景と同色になり読めないものがあった。（特に赤色が背景の場合）◎	案内サイン	色弱（疑似）
・各課の案内看板がみにくい。		
・案内の文字が小さく読みにくい、特に英分は全く読めなかった。		色弱（疑似）
・位置サインそのものが小さい。	位置サイン	
・各階とも、避難口の誘導サインが無い。◎	誘導サイン	
・誘導サインが小さく見にくい。（途中迄のものがある）		

市役所1階玄関・アプローチ		
・敷地正面の全体案内図は、方向が視覚障害者（点字案内図）のみが立っている方向と一致しているが、健常者用の図は「上方、北」に統一されている。	案内サイン	
・市役所正面玄関入り口は視覚障害者や車椅子の人と歩行者が危険。	誘導ブロック	車椅子
・車椅子は北側からしか入れない。		
・車椅子駐車場についての案内が不十分。（特に南口）	案内サイン 誘導サイン	
・南入り口にある休日用窓口の表示が全く無く、わかりづらい。◎		
・南入り口に休日用窓口の表示が全く無く、ブロック通路表示も無い。	誘導ブロック	車椅子
市役所1階		
・身障者トイレまでの誘導サインが分かりにくい。◎ （身障者トイレは1階のみで不便）	誘導サイン	
・1階ロビー内のブロック表示が、あたりなかつたりし、考え方が統一していない。◎	誘導ブロック	
・白内障の目では、窓口サービス課の新しい案内は、文字の大きい小さいに関係なく全く見えない。（外からの光も関係している）◎	案内サイン	白内障（疑似）
・市役所1階ホールの庁内案内図が小さい。	案内サイン	
・庁内サインが小さく見にくい。		
・社会福祉課は通路に人がいると、車椅子が通行できない。	そ の 他	車椅子
市役所2階		
・外国人労働サービスコーナーの場所がわかりにくい。	案内サイン	
・案内サインが柱部分にあり、わかりにくい。		
・子育て支援課等は通路に人がいると、車椅子が通行できない。	そ の 他	車椅子

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
第2回市民ワークショップ（Bグループ）報告

日 時： 平成22年11月23日（火）
場 所： 大垣市役所 1階 第4、5会議室
調査対象： 大垣市役所本庁舎
参加者： 姉崎義樹、林富美子、熊崎郁子、名和成範、富田好洋、岩田 浩、水野裕朗
堀本直紀、北村彰夫（9名）
報告者： 平 孝明（ファシリテーター）

1. ワークショップの経過

ワークショップの前半は、大垣市役所本庁舎の巡回調査を「大垣市ユニバーサルデザイン・サインマニュアル 市役所チェックリスト」にしたがって実施した。

後半は、対象施設（市役所本庁舎）の改善点を付箋に書き出し整理した。改善点などの意見は次のとおり。

2. 意見の整理

(1) 改善点

（意見欄の◎は重要な意見）

全体（各施設共通）		
・サイン、ピクトグラムが（トイレ、エレベーター、階段）小さく、文字も小さいので探しづらい。	全てのサイン	
・サイン等の統一（色、大きさ、明度）◎		
・駐車場、駐輪場の見取り図があると良い。	案内サイン	
・トイレへの誘導と男女の区別必要。	誘導サイン	視覚障がい
・各課のサインは統一されているが、課のコーナーでは色を統一するなど分かりやすくして欲しい。	誘導サイン 位置サイン	
・位置サインにピンポイントで照明をあてる方法は？	位置サイン	
・チラシ、ポスターの分類とファイリングシステムの整理。◎	そ の 他	
・サインより、受付の対応のしかたを考える。		
・職員による見直しが第一歩。		
・階段の上り口の幅分だけマットを敷いて欲しい。		視覚障がい
・ユニバーサルデザイン大綱に基づいた庁舎内の一新と一体化を。◎		
・視覚障がい者に対する対策が必要。◎	人的サービス	
市役所1階玄関、アプローチ		
・1階窓口サービスコーナー、案内所との統合。	全てのサイン	
・窓口サービス課の中の各サインは分かりやすい。それ以外は字が小さい。		

・ 1階ホールの庁内案内図が小さい。	案内サイン	
・ 庁内案内サインが控えめすぎ。◎		
・ 玄関アプローチ、庁舎、駐車場など全体の配置図が無い。 誘導サイン、位置サインもない。◎	案内サイン 誘導サイン 位置サイン	
・ 1階玄関、入口が3か所あるが誘導サインが無い。◎	誘導サイン	
・ 正面玄関、車を降りてから受付までの誘導ブロックが必要。◎		視覚障がい
・ 玄関アプローチ、入口の2枚のドアにつづくブロックが無く、マットがあるが受付は分からない。◎		
・ トイレまでの、誘導ブロックが無く、通り抜けが出来る通路なので方向が分からない。	誘導サイン	
・ 1階ホール、誘導サイン、エレベーター、トイレの場所が分かりにくい。◎	位置サイン	
・ 1階正面駐車場の車いすサインは植え木の間にあるが、前に出して2か所欲しい。◎	位置サイン	
・ 受付にサインが無い。左側に奥まっております、目立たない。◎		
・ 各課のカウンターの表示、カウンターの分かりやすいところに点字表記が欲しい。(両端と真中)◎		視覚障がい
・ 1階玄関アプローチ、車いすではマットの上は動きづらい。	そ の 他	車いす (疑似)
・ 南入口の傾斜がきついので上れない。		
・ 玄関入口へメロディで案内をして欲しい。◎		視覚障がい
・ 正面玄関、連絡ベルの応答の確認が出来ない。◎		
・ 1階玄関アプローチ、市民憲章は全体にもう少し大きく。◎		
・ 1階玄関、障がい者用駐車場が4台分で少ない気がする。		車いす (疑似)
・ 1階南入口にも身障者用の駐車場があると良い。◎		
市役所1階		
・ 全館を案内する図面、サインを大きく、分かりやすく。	案内サイン	
・ 車いすの人には机の高さが高い。(車いす専用のスペースとサイン)	そ の 他	車いす (疑似)
・ 北玄関から入庁者が多いので気配りを増やせ。		
市役所2階		
・ 2階エレベーターを降りても、案内版の場所が分からない。◎	案内サイン	車いす (疑似)

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（大垣市役所本庁舎）

(1) 市役所1階玄関アプローチ							
① 正面玄関駐車場、正面玄関							
チェック項目	○×△	ページ					
A 大垣市総合案内サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 離れたところから目につくデザインですか？		15-17	6	1	5	2	14
イ 近づいて見ることができるようになっていませんか？		15-17	13	0	0	1	14
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？		15-17	6	4	4	0	14
エ 見やすい明るさが確保されていますか？		15-17	5	5	4	0	14
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？		15-17	7	2	4	1	14
カ わかりやすい名称を使っていますか？		6-9	10	2	2	0	14
キ 名称や記号などは統一されていますか？		8-9	9	1	3	1	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	4	2	5	3	14
ケ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	1	5	6	2	14
コ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	6	2	4	2	14
サ 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？		6-9	1	1	10	2	14
シ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？		16	0	12	0	2	14
ス 現在位置はわかりやすく表示されていますか？		16	8	0	4	2	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
B 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？		16-17	0	5	0	9	14
イ 目的地への誘導サインはわかりやすく表示されていますか？		6-9	0	3	0	11	14
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？		6-9	0	4	0	10	14
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	0	2	0	12	14
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？		8-9	0	2	0	12	14
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	0	2	0	12	14
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	1	2	0	11	14
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	0	2	1	11	14
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	0	2	0	12	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
C 駐車場誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 敷地内通路のサインはわかりやすく表示されていますか？		6-9	1	6	5	2	14
イ 建物出入口までの経路が複数ある場合、経路を示すサインが設置されていますか？		6-9	2	4	2	6	14
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	9	3	0	2	14
エ サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？		8-9	5	2	3	4	14
オ 文字の大きさ(高さ)は適切ですか？		6	4	2	6	2	14
カ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	10	1	0	3	14
キ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	9	1	1	3	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	7	3	2	2	14
足りないサイン等、その他気がついたこと(身障者用駐車場への誘導サインがありますか？)							
D 視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア 敷地出入口から建物出入口まで、視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？		10-12	0	11	0	3	14
イ 誘導用ブロックの色は舗装材の色の明度差が確保されていますか？		10-12	2	8	0	4	14
ウ 誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？		10-12	0	7	1	6	14
エ 建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？		10-12	0	6	0	8	14
オ 触知案内図または呼び出しインターホンが設置されていますか？		10-12	0	5	0	9	14
カ 触知案内図またはインターホンまで視覚障がい者誘導用ブロックが敷設されていますか？		10-12	0	8	0	6	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
E 身障者駐車場サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 離れたところから目につくデザインですか？		15-17	5	3	5	1	14
イ 近づいて見ることができるようになっていませんか？		15-17	10	1	1	2	14
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？		15-17	6	3	2	3	14
エ 見やすい明るさが確保されていますか？		15-17	5	2	4	3	14
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？		15-17	10	1	1	2	14
カ わかりやすい名称を使っていますか？		6-9	9	0	0	5	14
キ 名称や記号などは統一されていますか？		8-9	9	0	0	5	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	10	1	0	3	14
ケ 文字の大きさ(高さ)は適切ですか？		6	4	3	4	3	14
コ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	7	2	3	2	14
サ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	10	1	0	3	14
シ 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？		6-9	10	1	1	2	14
ス 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？		7	9	2	0	3	14
セ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？		16	2	1	0	11	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
F 大垣市民憲章について			○	×	△	無記入	合計
ア 離れたところから目につくデザインですか？		15-17	0	8	4	2	14
イ 近づいて見ることができるようになっていませんか？		15-17	2	7	3	2	14
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？		15-17	4	3	2	5	14
エ 見やすい明るさが確保されていますか？		15-17	1	10	1	2	14
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？		15-17	0	13	0	1	14
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	2	3	7	2	14
キ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	0	11	1	2	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
② 北玄関							
チェック項目	○×△	ページ					
A 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？		16-17	0	10	1	3	14
イ 目的地への誘導サインはわかりやすく表示されていますか？		6-9	0	5	1	8	14
ウ 経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？		6-9	0	6	0	8	14
エ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	0	6	0	8	14
オ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？		8-9	1	5	0	8	14
カ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	1	5	0	8	14
キ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	1	5	0	8	14
ク 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	1	5	0	8	14
ケ 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	0	5	0	9	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（大垣市役所本庁舎）

B 視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	10	1	2	1	14
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	10	1	1	2	14
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	9	2	1	2	14
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	10	0	4	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
C 身障者駐車場サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	離れたところから目につくデザインですか？	15-17	7	1	3	3	14
イ	近づいて見ることができるようになっていきますか？	15-17	10	1	0	3	14
ウ	人の往来に妨げられることなく見ることが出来ますか？	15-17	5	5	1	3	14
エ	見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	8	2	1	3	14
オ	照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	9	1	1	3	14
カ	わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	9	0	0	5	14
キ	名称や記号などは統一されていますか？	8-9	9	1	0	4	14
ク	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	9	1	0	4	14
ケ	文字の大きさ(高さ)は適切ですか？	6	7	1	0	6	14
コ	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	7	1	0	6	14
サ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	8	1	0	5	14
シ	図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	5	1	0	8	14
ス	図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	5	0	1	8	14
セ	案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	0	1	3	10	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
③ 休日夜間受付(南玄関)			○	×	△	無記入	合計
チェック項目		○×△	ページ				
A 誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	0	11	1	2	14
イ	目的地の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	1	9	0	4	14
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	0	8	0	6	14
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	0	6	1	7	14
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	1	3	0	10	14
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	2	5	0	7	14
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	4	2	1	7	14
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	2	3	1	8	14
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	0	4	0	10	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
B 視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	建物出入口から視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	0	11	0	3	14
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	0	6	0	8	14
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	0	6	0	8	14
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	6	0	8	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
(2) 市役所1階			○	×	△	無記入	合計
① 市民ホール							
チェック項目		○×△	ページ				
A 証明書自動交付コーナーの位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	離れたところから目につくデザインですか？	15-17	8	2	2	2	14
イ	近づいて見ることができるようになっていきますか？	15-17	11	0	0	3	14
ウ	人の往来に妨げられることなく見ることが出来ますか？	15-17	9	0	2	3	14
エ	見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	6	4	2	2	14
オ	照明や外光が反射しないようになっていますか？	15-17	5	5	1	3	14
カ	わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	11	0	0	3	14
キ	名称や記号などは統一されていますか？	8-9	9	1	1	3	14
ク	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	1	6	0	7	14
ケ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	4	3	4	3	14
コ	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	1	3	5	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
B 正面玄関入口における視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	0	9	0	5	14
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	0	6	0	8	14
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	0	6	0	8	14
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	6	0	8	14
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	5	1	8	14
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	4	0	10	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
C 受付の位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	受付のサインは、玄関から入ってすぐに分かる位置にありますか？	6-9	4	5	1	4	14
イ	サインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	2	5	1	6	14
ウ	サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	2	3	2	7	14
エ	サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	2	4	2	6	14
オ	サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	2	4	1	7	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
D 受付までの誘導サインに関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	視覚障がい者誘導用ブロックが連続して敷設されていますか？	10-12	3	8	2	1	14
イ	誘導用ブロックの色は舗装材の色との明度差が確保されていますか？	10-12	5	2	1	6	14
ウ	誘導用ブロックは、不要な分岐点や屈曲点が無く明快に敷設されていますか？	10-12	2	4	2	6	14
エ	建物出入口へ誘導する音サインがある場合、離れたところからも聞き取れますか？	10-12	0	6	0	8	14
オ	手すりがある場合、手すりに室名などを点字で表示していますか？	11	0	6	0	8	14
カ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	7	0	7	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（大垣市役所本庁舎）

E 市民ホールでの庁内案内サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	離れたところから目につくデザインですか？	15-17	3	4	4	3	14
イ	近づいて見ることができるようになっていませんか？	15-17	10	1	1	2	14
ウ	人の往来に妨げられることなく見ることができますか？	15-17	7	0	4	3	14
エ	見やすい明るさが確保されていますか？	15-17	5	3	3	3	14
オ	照明や外光が反射しないようになっていませんか？	15-17	7	1	1	5	14
カ	わかりやすい名称を使っていますか？	6-9	10	0	0	4	14
キ	名称や記号などは統一されていますか？	8-9	7	0	2	5	14
ク	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	5	2	2	5	14
ケ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	1	7	3	3	14
コ	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	2	3	4	14
サ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	6	1	3	4	14
シ	図は複雑でわかりにくくなっていませんか？	6-9	5	2	2	5	14
ス	図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？	7	5	3	2	4	14
セ	案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？	16	10	0	0	4	14
ソ	現在位置はわかりやすく表示されていますか？	16	8	1	1	4	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
F 市民ホールでの誘導サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置されていますか？	16-17	5	2	4	3	14
イ	通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	6	2	4	2	14
ウ	経路が複数ある場合、経路を示す誘導サインが設置されていますか？	6-9	7	2	2	3	14
エ	誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	2	1	5	14
オ	誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	6-9	6	2	1	5	14
カ	文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	6	3	2	3	14
キ	書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	9	1	0	4	14
ク	文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	8	1	0	5	14
ケ	案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	4	2	2	6	14
コ	エレベーター、階段への誘導サインを確認できますか？	6-9	4	4	3	3	14
サ	トイレへの誘導サインを確認できますか？	6-9	2	6	2	4	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
G 市民ホール階段に関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	0	13	0	1	14
イ	手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12	0	11	0	3	14
ウ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	11	0	3	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
② 窓口サービス課							
チェック項目		○×△	ページ				
A 窓口サービス課の位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	各窓口サービスの位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？	6-9	7	2	2	3	14
イ	サインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	7	4	1	2	14
ウ	サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	8	3	1	2	14
エ	サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	7	4	1	2	14
オ	サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	7	3	2	2	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
③ 社会福祉課、人権擁護推進室、会計課							
チェック項目		○×△	ページ				
A 窓口サービス課の位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	各窓口の位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？	6-9	4	5	3	2	14
イ	サインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	5	4	3	2	14
ウ	サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	9	1	1	3	14
エ	サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	2	5	4	3	14
オ	サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	3	5	3	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
④ トイレ							
チェック項目		○×△	ページ				
A 位置サイン			○	×	△	無記入	合計
ア	離れた位置からトイレの位置サインを確認できますか？	6-9	2	4	6	2	14
イ	利用する際に目線で確認できる高さにサインがありますか？	6-9	7	1	4	2	14
ウ	トイレの機能(多目的、オストメイト対応など)は図記号を使ってわかりやすく表示してありますか？	6-9	5	3	3	3	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
B トイレに関する視覚障がい者への配慮			○	×	△	無記入	合計
ア	トイレの位置を示す誘導用ブロック(点状)が設置されていますか？	10-12	0	13	0	1	14
イ	誘導用ブロックの位置に合わせて、トイレの種別や機能などを点字で表示していますか？	10-12	0	11	0	3	14
ウ	トイレ入口には、必要に応じて、トイレ内の空間を認知できるよう触知案内図を設置していますか？	10-12	0	11	0	3	14
エ	床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	11	0	3	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
⑤ 市政情報コーナー、キャッシュコーナー、売店							
チェック項目		○×△	ページ				
A 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア	各コーナーの位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？	6-9	5	2	5	2	14
イ	サインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	6	2	4	2	14
ウ	サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	8	2	2	2	14
エ	サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	6	3	3	2	14
オ	サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	2	4	5	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（大垣市役所本庁舎）

⑥ 高齢介護課、課税課、収納課						
チェック項目	○	×	△	無記入	合計	
A 高齢介護課、課税課、収納課への誘導サインについて						
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？	16-17	2	3	6	3	14
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？	6-9	1	4	6	3	14
ウ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	2	1	5	14
エ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？	8-9	5	3	1	5	14
オ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	0	6	2	6	14
カ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？	6	8	0	1	5	14
キ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	5	0	4	5	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？	8-9	1	5	1	7	14
足りないサイン等、その他気がついたこと						
B 高齢介護課、課税課、収納課での位置サインについて						
ア 各窓口の位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？	6-9	3	2	3	6	14
イ サインがわかりやすく表示されていますか？	6-9	4	2	3	5	14
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？	6-9	6	2	0	6	14
エ サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？	6	1	4	4	5	14
オ サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？	7	3	3	1	7	14
足りないサイン等、その他気がついたこと						
⑦ エレベーターと階段						
チェック項目	○	×	△	無記入	合計	
A 案内サインと位置サイン						
ア 離れた位置からエレベーター、階段の位置を示すサインを確認できますか？	6-9	3	2	6	3	14
イ ホールの階数表示はわかりやすく表示されていますか？	6-9	1	6	3	4	14
ウ ホールに各階案内サインやフロア案内図が設置されていますか？	6-9	9	1	0	4	14
足りないサイン等、その他気がついたこと						
B エレベーターと階段に関する視覚障がい者への配慮						
ア エレベーター操作盤の位置に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	1	11	0	2	14
イ 視覚障がい者誘導用ブロックは、最も近い位置のエレベーターに誘導していますか？	6-9	0	11	0	3	14
ウ エレベーター操作盤には、正しく点字表示がされていますか？	11	3	7	0	4	14
エ エレベーターの到着、昇降方向を案内する音声案内はありますか？	10-12	4	3	0	7	14
オ 階段の上端・下端に視覚障がい者誘導用ブロック(点状)が敷設されていますか？	10-12	2	8	0	4	14
カ 手すりの水平部に階数、フロア情報などを点字で表示していますか？	10-12	0	9	0	5	14
キ 床材の違いや音など五感に訴える有効な誘導手段を行っていますか？	10-12	0	9	0	5	14
足りないサイン等、その他気がついたこと						
⑧ 市役所1階での人的サービス						
チェック項目	○	×	△	無記入	合計	
A 案内誘導の体制と整備						
ア 人的な案内誘導を行う体制が整っていますか？		8	1	1	4	14
イ 筆談が必要な方に対応できるように、メモ用紙やペンを用意してありますか？		3	1	0	10	14
ウ 障がい者への「手引き」や「介助」に関する知識を得るようにしていますか？		3	1	0	10	14
エ 外国人を案内誘導する体制やパンフレットなどを準備していますか？		0	1	0	13	14
足りないサイン等、その他気がついたこと						
B 管理運営						
ア 廊下などに荷物や器具を置かないようにしていますか？		6	1	0	7	14
イ 視覚障がい者誘導用ブロックの直上だけでなく、近くにも障がいとなる物を置いていませんか？		4	0	0	10	14
ウ 一時的に貼った紙などの案内誘導サインを貼ったままにいませんか？		3	0	2	9	14
エ 統一感のない紙などの案内誘導サインを多く貼っていませんか？		1	3	1	9	14
オ 触知案内図や点字表示部を清潔に保つように心がけていますか？		3	2	0	9	14
その他気がついたこと						
⑨ 市役所1階における非常時の情報伝達						
チェック項目	○	×	△	無記入	合計	
A 非常警報設備						
ア わかりやすい場所に、適切な間隔で配置し誰もが利用しやすい高さに設置していますか？	14	0	3	2	9	14
イ 外部の人々にも非常警報を発信できるよう、音声や光を外部に発信できますか？	14	0	2	2	10	14
ウ 外部からもわかりやすい場所に設置していますか？	14	0	5	0	9	14
その他気がついたこと						
B 非常通報装置						
ア 多目的トイレなど、利用者が一人で使用する部屋には非常通報装置を設けていますか？	14	0	3	0	11	14
イ 人が倒れた場合にも操作ができる位置で操作しやすいものとしていますか？	14	0	2	1	11	14
その他気がついたこと						
C 防災設備機器						
ア 避難誘導灯は、スピーカーや発光・点滅装置を併設していますか？	14	0	1	0	13	14
イ 避難誘導灯は、煙を避けるための低姿勢でも避難方向がわかるような位置のものを併設していますか？	14	0	2	0	12	14
ウ 光走行式避難誘導装置を設置していますか？	14	0	2	0	12	14
その他気がついたこと						

公共施設におけるユニバーサルデザインのサインに関する調査研究
チェックシート集計結果（大垣市役所本庁舎）

(3) 市役所2階							
① 2階案内サイン、誘導サイン							
チェック項目	○×△	ページ					
A 2階案内サイン(エレベーターホール)について			○	×	△	無記入	合計
ア 離れたところから目につくデザインですか？		15-17	1	10	1	2	14
イ 近づいて見ることができるようになっていませんか？		15-17	11	1	0	2	14
ウ 人の往来に妨げられることなく見ることができますか？		15-17	7	2	2	3	14
エ 見やすい明るさが確保されていますか？		15-17	3	6	3	2	14
オ 照明や外光が反射しないようになっていますか？		15-17	8	2	2	2	14
カ わかりやすい名称を使っていますか？		6-9	8	2	0	4	14
キ 名称や記号などは統一されていますか？		8-9	7	3	0	4	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	1	9	2	2	14
ケ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	3	7	2	2	14
コ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	7	4	0	3	14
カ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	8	3	2	1	14
シ 図は複雑でわかりにくくなっていませんか？		6-9	5	3	3	3	14
ス 図の線、文字、記号の色は背景色と十分なコントラスト(明度差)が確保されていますか？		7	6	4	1	3	14
セ 案内する方向がわかるように、図の向きと建物の向きが一致していますか？		16	10	1	1	2	14
ソ 現在位置はわかりやすく表示されていますか？		16	9	1	2	2	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
B 2階誘導サイン(子育て支援部長室前)について			○	×	△	無記入	合計
ア 曲がり角に目的地への誘導サインがわかりやすく設置していますか？		16-17	4	3	3	4	14
イ 通路の誘導サインはわかりやすく表示されていますか？		6-9	3	5	3	3	14
ウ 誘導サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	4	3	2	5	14
エ 誘導サインに使われている名称や記号などは統一されていますか？		8-9	8	1	0	5	14
オ 文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	4	2	3	5	14
カ 書体はゴシック体など読みやすいものになっていますか？		6	9	1	1	3	14
キ 文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	6	3	0	5	14
ク 案内用図記号(ピクトグラム)はわかりやすいものとなっていますか？		8-9	3	2	2	7	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
② 子育て支援課							
チェック項目	○×△	ページ					
A 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 各コーナーの位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？		6-9	8	1	2	3	14
イ サインがわかりやすく表示されていますか？		6-9	7	1	3	3	14
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	10	1	1	2	14
エ サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	3	4	4	3	14
オ サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	6	2	2	4	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
③ 生活安全課、環境衛生課							
チェック項目	○×△	ページ					
A 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 各コーナーの位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？		6-9	3	4	4	3	14
イ サインがわかりやすく表示されていますか？		6-9	5	3	2	4	14
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	8	2	0	4	14
エ サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	5	1	5	3	14
オ サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	3	0	5	6	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
④ 大垣外国人労働サービスコーナー							
チェック項目	○×△	ページ					
A 位置サインについて			○	×	△	無記入	合計
ア 各コーナーの位置サインは、すぐに分かる位置にありますか？		6-9	2	8	1	3	14
イ サインがわかりやすく表示されていますか？		6-9	2	6	1	5	14
ウ サインにはわかりやすい名称を使っていますか？		6-9	2	6	2	4	14
エ サインの文字の大きさ(高さ)は、適切ですか？		6	2	6	1	5	14
オ サインの文字色と背景色のコントラスト(明度差)は十分に確保されていますか？		7	3	5	1	5	14
足りないサイン等、その他気がついたこと							
(4) 市役所3階							
● 特に気がついたこと							
(5) 市役所4階							
● 特に気がついたこと							