

楽しむ

びじゅつ

ワークショップ



身近な素材「緩衝材」が奏でる

とても小さくきれいな

音をみつけよう!!

2019.02.10 SUN 第1回 = 13:00 — 14:30
第2回 = 15:00 — 16:30

大垣市サイトピアセンター 創作実習室 (学習館5階)

定員 = 各回10組 (対象: 子ども~大人) ※小学校3年生以下は保護者同伴

参加費 = 500円

申込み = WEB・電話にて1月11日(金)より受付開始 (先着順)

お申込み・お問合わせ

大垣市サイトピアセンター (公財) 大垣市文化事業団

住所 = 503-0911 岐阜県大垣市宝本町5丁目51番地

電話 = 0584-82-2310

WEB = <http://www.og-bunka.or.jp>

主催 = 公益財団法人 大垣市文化事業団 (大垣市指定管理事業)

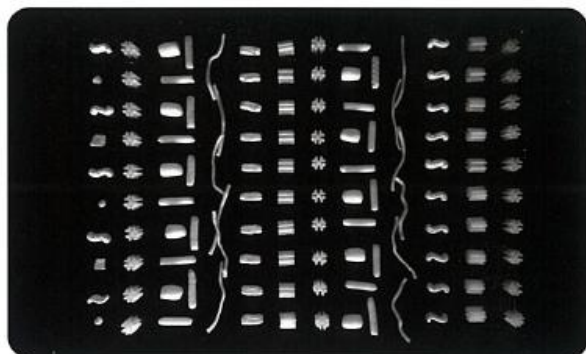
どんなワークショップ?

みぢか そざい かんしょうざい かな ちい おと
 身近な素材「緩衝材」が奏でるとても小さくきれいな音を見つけよう!

音には、テレビやラジオ、身の回りの生活音などさまざまなものがあります。

身近にある素材「緩衝材」をwindチューブ(風洞:アクリル板を円筒状にし、風を送る筒)に浮かべた時に聞こえる、とても小さくきれいな音を聞いてみましょう。

普段の生活では気にもとめなかったような素材を通して、さまざまな音を創造するワークショップです。



せんせい の しょうかい



講師
ウエヤマトモコ

この小さな緩衝材が触れ合うきれいな音を初めて聴いたとき、緩衝材の秘密を知ってしまった!と、一人でドキドキしていました。ただの緩衝材と思っていた物が、とても美しい音を隠し持っていたからです。ふと、美しい音を隠し持っているのは、緩衝材だけではないんじゃないだろうか?と思うようになりました。参加者のみなさんと一緒に、緩衝材やその他の物に潜んでいる音を、発見し創作して、楽しく奏でるワークショップです。

ウエヤマトモコ / 音響作家。音と人・ミミ島 代表。1972年生まれ。2003年情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] メディア表現研究科修了。世の中に潜んでいる音と人の関係を探求し、サウンドインスタレーションやワークショップ、映画や舞台音響、フィールドレコーディング制作を行う。近年のワークショップに『ひそひそ楽器をつくろう』(2015/美殿町つくる市)、『ドウメキのドウノネ探し』(2015/土祭 2015) などがある。

ワークショップ の 申込み方法

ホームページ、またはお電話でお申し込みください。

受付: 1月11日(金)より受付開始(先着順)

TEL: 0584-82-2310

WEB: <http://www.og-bunka.or.jp>

 **SUITOPIA CENTER**
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

大垣市スイトピアセンター(公財)大垣市文化事業団

〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5丁目51番地

TEL. 0584-82-2310 FAX. 0584-82-2305

WEB. <http://www.og-bunka.or.jp>

【電車でお越しの場合】JR大垣駅より徒歩15分(タクシー7分)

養老鉄道 室駅より徒歩5分

【お車でお越しの場合】名神高速大垣ICより車20分

東海環状自動車道 大垣西ICより車5分

【駐車場】普通車 200円(475台)

