

第1回策定委員会からの主な変更点 (文化振興分野)

1 全体

対応：基本施策の取組内容について、他分野と比べ、簡潔すぎるため、どのような取り組みを進めていくかの記述を追加した。

2 【基本目標1】

対応：奥の細道むすびの地であることから、俳句に関する記述を追加した。

3 【基本目標2】 リード文

意見：グローバル社会について触れられていない。

対応：グローバル社会における支援について記述を追加した。

リード文

| 修正前 | 修正後 |
|---|--|
| <p>多様な文化芸術を尊重し豊かな心を育むためには、文化芸術や地域の伝統文化・生活文化を理解し、主体的に活動に取り組むことが重要です。</p> <p>このため、様々な分野の文化芸術等について広く情報発信するとともに、<u>分野・年齢・性別等</u>に関わらず相互交流できる機会の充実に努めます。</p> | <p>多様な文化芸術を尊重し豊かな心を育むためには、文化芸術や地域の伝統文化・生活文化を理解し、主体的に活動に取り組むことが重要です。</p> <p>このため、様々な分野の文化芸術等について広く情報発信するとともに、<u>誰もが文化芸術に触れたり体験できるよう、芸術の分野や年齢、性別、国籍等</u>に関わらず相互交流できる機会の充実に努めます。</p> <p><u>また、これからのグローバル社会において、異なる文化や価値観を理解するため、文化芸術を通じて多様な文化の学習や交流を支援していきます。</u></p> |

4 【基本目標3】 基本施策(2)

意見：祭りの軸があるが、負担となっている人もいるため、それをいかに盛り上げていくかが課題。

対応：大垣まつり保存会等が核となり、次代の担い手となる子どもが、大垣祭りなどの伝統行事に触れ学ぶことで多くの担い手を確保していくことが重要であることから、担い手の育成と支援について記述を追加した。

| 修正前 | 修正後 |
|--|--|
| <p>(2) 伝統文化の保護・継承</p> <p><u>伝統文化を確実に未来へと繋ぎ、さらなる発展を図るために必要な支援を行い、持続可能な保護・継承を進めます。</u></p> | <p>(2) 伝統文化の保護・継承</p> <p><u>各地域の多様な伝統文化を保護・継承するため、必要な記録を残しながら、保存会や保護団体等の担い手の育成と支援を行います。</u></p> <p><u>また、ふるさとに愛着と誇りが持てるように、大垣祭り等の伝統的祭礼や地域の伝統行事に触れるとともに、ふるさと学習で学ぶ機会を提供します。</u></p> <p><u>さらに、子どもが郷土の伝統文化の担い手となるため、保存会や保護団体による学校へのアウトリーチや講座等の開催を支援します。</u></p> |

5 【基本目標3】 基本施策(3)

意見：先賢をぜひ知ってもらいたい。やったことだけでなく、なぜそうできたかを知ってもらうことが重要。

対応：先賢からの学びを通じてふるさとに誇りと愛着をもってもらうことは重要であることから、新たに基本施策(3)を設け、先賢の記述を追加した。

6 【基本目標4】 基本施策(1)

意見：地域の伝統文化・生活文化を理解し、多くの市民が主体的に活動できる機会の充実を望む。

対応：市民が生涯にわたり活動できる機会は重要であることから、世代を超えて活動に取り組める機会の充実について記述を追加した。

| 修正前 | 修正後 |
|---|---|
| <p>(1) 文化芸術を生涯楽しめる機会の充実</p> <p>(公財)大垣市文化事業団を中心に、文化芸術団体・企業等による文化芸術活動を充実し、生涯にわたり楽しく活動できる機会の充実を図ります。</p> | <p>(1) 文化芸術を生涯楽しめる機会の充実</p> <p><u>子どもから高齢者まであらゆる世代が、生涯にわたり文化芸術に触れ、活動できるよう、(公財)大垣市文化事業団を中心に、文化芸術団体・企業等と連携した文化芸術活動を充実し、生涯にわたり楽しく鑑賞・体験・表現(発表)できる機会の充実を図ります。</u></p> <p><u>また、世代を超えた活動の輪が広がるよう、親子や三世代、地域で取り組める機会の充実を図ります。</u></p> |