



講義
博士 野中 亜紀
愛知文教大学 講師

[2024年/全4回]

生演奏を
通して学ぶ、

おおがき クラシック音楽講座



プレゼンツ &
ナビゲーター
Present's
大垣市墨俣さくら会館
応援アーティスト
ピアニスト
野田 知美

名古屋栄で好評の愛知文教大学 野中亜紀先生によるクラシック音楽講座をおおがきで！
古代から近現代まで長い歴史と様々な楽曲がある、クラシック音楽。
生演奏を通して作曲家の人生や曲に込められた想いと背景、歴史をわかりやすくご紹介いたします。

場所 大垣市墨俣さくら会館 文化ホール [岐阜県大垣市墨俣町上宿 510]

受講料 各1回 2,500円 [全席自由・一律・講義時間各90分]
4回通しチケット 8,000円 [まとめて買うと、最大2,000円お得!]

持ち物 筆記用具
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

講座
No.1
2024

9月15日 日 開演 11:00~ 開場 10:30 終了予定 12:30

テーマ 箏とピアノ 六段の調べ
—ブラームスと日本音楽の出会い(1)—

八橋検校によって作曲された「六段の調べ」。はるか遠い、ウィーンの地でブラームスはその調べをどのように聴いたのでしょうか。箏とピアノで奏する「六段の調べ」をお楽しみください。

演奏曲: 八橋検校《六段の調べ》、他
[演奏] 箏: 佐藤亜衣 ピアノ: 野田知美



大垣市史
関連講座

講座
No.2
2024

9月15日 日 開演 14:00~ 開場 13:30 終了予定 15:30

テーマ 日本音楽の黎明期 —西洋音楽の夜明け—

瀧廉太郎・山田耕作の作品を中心に、西洋音楽がどのように日本に取り入れられたかを見ていきます。当時活躍した、大垣ゆかりの女性ピアニストもご紹介いたします。

演奏曲: 瀧廉太郎《荒城の月》、山田耕作《からたちの花》 他
[演奏] ソプラノ: 村瀬亜紀 ピアノ: 瀬尾百雅



講座
No.3
2024

12月15日 日 開演 11:00~ 開場 10:30 終了予定 12:30

テーマ ヴィヴァルディの四季「和声と創意への試み」作品8

バロック音楽の代表曲、ヴィヴァルディの『和声と創意への試み』作品8の第1~4は《四季》の名でよく知られています。各楽章に添えられたソネットを通して四季を感じると共に、音楽史に与えた影響を考えます。

演奏曲: ヴィヴァルディ/和声と創意への試み《四季》作品8 第1~4番
[演奏] ヴァイオリン: 和田有里奈 ピアノ: 山木田真紀



講座
No.4
2024

12月15日 日 開演 14:00~ 開場 13:30 終了予定 15:30

テーマ ベートーヴェン ピアノソナタ第8・13・26番《悲愴》《幻想曲風》《告別》

ベートーヴェンの名曲《悲愴》、《告別》そして《幻想曲風》にはある共通点がありました。ベートーヴェンが曲に込めた想い、背景をピアノの歴史と共に学びます。

演奏曲: ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番《悲愴》作品13、第13番《幻想曲風》作品27-1、第26番《告別》作品81a
[演奏] ピアノ: 古田友哉



※やむを得ない都合により、出演者及び演奏曲が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お申し込み
右記いずれかの方法にて

● 墨俣さくら会館窓口 0584-62-3900 (申し込み受付/窓口支払)
※現金のみ ※お釣りがないよう
【通し券ご購入の旨 または お申し込みの講座 No.をお伝えください】 ※お力添えいたします

● teket おすすめ
(電子チケット)
スマホにて電子決済可能。
当日スマホ画面を提示。



● 大垣市公式
Web申し込み
※当日支払い/現金のみ/先着順
【受付開始 2024 7/15~】



●主催・問合わせ: 大垣市墨俣さくら会館応援アーティスト ogaki.sakura.artists@gmail.com
●共催: 大垣市・大垣市教育委員会、愛知文教大学地域連携センター
●後援: 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、岐阜県立加納高等学校音楽科同窓会



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともに・つなぐ・みらいへ〜清流文化の創造〜
2024年10月14日(月・祝)〜11月24日(日)



Profile

[出演者プロフィール]



著作『ツタンカーメン王墓出土の楽器ーエジプト学と音楽学のはざままで』詳しくは上記QRリンクへ。

愛知文教大学 講師

野中 亜紀 *Aki Nonaka*

博士(国際関係学)。岐阜市出身。
愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース卒業、
京都市立芸術大学大学院音楽学専攻修了。
専門は、古代エジプト音楽。

エジプト学を中野智章氏に師事。
中部大学サテライトカレッジ「古代エジプト史」講師、
尾張旭市成人大学「古代エジプト史」講師を務める。
現在、愛知文教大学サテライトカレッジ「古代エジプト史」
「クラシック音楽講座」講師、愛知文教女子短期大学、
佐屋高等学校非常勤講師。
全国で古代エジプト音楽について講演及び演奏会を
監修。クラシック音楽CDの曲目解説、演奏会での
曲目解説、レクチャーコンサート等のMC、シニア公開
講座等で講演を行っている。

大垣市墨侯さくら会館応援アーティストとは

大垣市墨侯さくら会館応援アーティストとは、墨侯さくら会館を拠点とし、同会館の活性化と大垣市の文化芸術の発展を目指し2023年3月に発足しました。市内小中学校のアウトリーチ活動や市内のイベント企画協力、墨侯さくら会館での公演などさまざまな活動を行っています。

ピアノ、ナビゲーション、企画
大垣市墨侯さくら会館応援アーティスト

野田 知美 *Tomomi Noda*

大垣市出身。大垣市立安井小学校 卒業生。
岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコースを卒業。
愛知室内オーケストラ、岐阜チェンバーアンサンブル、中部フィルハーモニー交響楽団と共演。
地元大垣市のコンサートやイベントを中心に多数出演。
2023年、大垣市より大垣市墨侯さくら会館応援アーティストに任命される。

箏

佐藤 亜衣 *Ai Sato*

名古屋音楽大学邦楽コース、同大学院修了。箏の手ほどきを田中鶴師に、後に箏・三絃を大久保智子師に師事。大学在学中より戸垣美穂師に師事。箏曲宮城社 教師試験首席登第。現在、箏曲宮城社師範。宮城道雄記念コンクール一般の部 入賞。山田流箏曲 五代 鳥居名美野先生が代表を務める箏曲組歌会主催 箏曲組歌演奏会～流派をこえて組歌の魅力を探る～にて名古屋系組歌の探求を行う。尚、名古屋系箏曲「組歌全集」を刊行した検校 佐藤正和は、曾祖父に当たる。令和6年箏組歌 名古屋系 CDリリース。平成29年 佐藤亜衣 箏・三絃リサイタル～古典をみつめて～開催。名古屋音楽大学授業補助員。中日文化センター(協)味鏡サテライト教室 講師。津島カルチャーセンター講師。中京大学文化和楽部三味線講師。宮城会、結智の会、名古屋三曲連盟、組歌会、朋の会、各会員。絃衣の会 主宰。

ヴァイオリン

和田 有里奈 *Yurina Wada*

岐阜市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中、学内選抜者による「室内楽のタペ」コンサートに二年連続で出演。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールに出場し、原田禎夫、ヴァーツラフ・レメシュ、百武由紀各氏のマスタークラスを受講。2014年 ウィーン国立音楽大学にて夏期音楽セミナーを受講し、ディプロマを取得。これまでにヴァイオリンを若林亜由、加藤瑞木、福本泰之、辻井淳の各氏に師事。室内楽を百武由紀、花崎薫の各氏に師事。現在、東海地方を中心にソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動と、後進の指導にあたっている。岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。山田弦楽四重奏団第2ヴァイオリン奏者。

ソプラノ

村瀬 亜紀 *Aki Murase*

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程音楽表現専攻を修了。第66期二期会研修所マスタークラス修了。成績優秀者による「二期会新進声楽家コンサート」に出演。聖徳大学第18回オペラ公演「フィガロの結婚」スザンナ役、同大学音楽学部・音楽文化研究科定期演奏会に出演。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、バルバリーナ、「森は生きている」むすめ、「魔笛」パバゲーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、露の精、等に出演した他、東海地方を中心に、多数のコンサートに出演。これまでに、故 常川和子、佐橋美起、二神二郎、佐藤美枝子、服部容子、高橋大海、島崎智子の各氏に師事。コンサートグループ「花の詩」会員。二期会準会員。

ピアノ

山木田 真紀 *Maki Yamahida*

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。第26回ピティナピアノコンペティション C級全国大会ベスト賞受賞、第28回ピティナピアノコンペティション全国大会入選、第28回愛知ピアノコンクール大学・一般部門金賞ならびに中日新聞社賞受賞、愛知県立芸術大学において平成23年度優秀学生賞受賞。大学在学中にピアノ名曲コンサート、定期演奏会、新進演奏会に出演。これまでにセントラル愛知交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。平成24年度公益財団法人青山財団奨学生。これまでに服部浩美、武田真理、大西澄子、西川秀人、松本総一郎の各師に師事。現在東海地方を中心に演奏活動しながら後進の指導にあたっている。名古屋音楽学校、東海学園大学、東海学院大学非常勤講師。

ピアノ

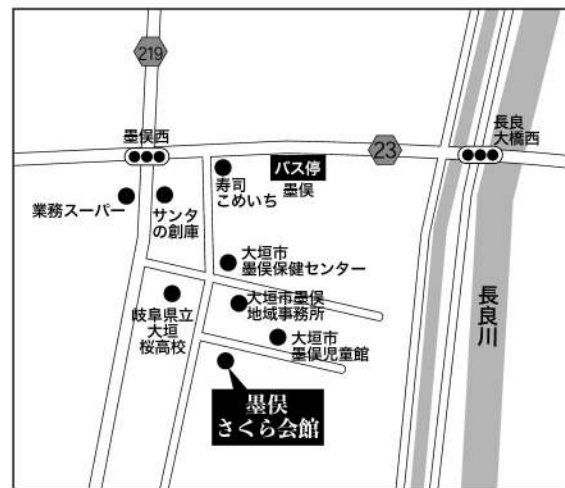
瀬尾 百雅 *Momoka Seo*

大垣市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。第22回万里の長城杯国際音楽コンクール大学部門第3位、第6回ベートヴェン国際ピアノコンクールアジア大学部門最優秀賞など受賞。2023年ウィーン岐阜管弦楽団とベートヴェンピアノ協奏曲第一番を共演。2024年には大垣市20周年記念スプリングコンサートにて、シューマンピアノ協奏曲イ短調を共演。また宗次ホールランチタイムコンサートやスイーツタイムコンサート、第68回大垣市新人招待演奏会、アクセス34推薦コンサート等に出演。現在、合唱、器楽、声楽の伴奏及びピアノ講師として後進の指導も行っている。これまでに高橋淳子、(故)河村義子、内藤江美、五島史誉、宮代尚子、松本総一郎の各氏に師事。

ピアノ

古田 友哉 *Tomoya Furuta*

多治見市出身。世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭をはじめ国内外の数多くのコンサートに出演し、好評を博す。とりわけ室内楽の分野において、ベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ペンディックス＝バルグリー氏をはじめベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーとする国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。桐朋学園大学音楽学部を経て、(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。ソリストとして名フィル、セントラル愛知などと共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」等各種メディアにも数多く出演。パロー文化ホールミュージックアドバイザー、NHK文化センター講師。



Access [アクセス]

大垣市墨侯さくら会館

所在地

〒503-0103
岐阜県大垣市墨侯町上宿510-1
電話:0584-62-3900

お車で
公共
交通機関
でお越しの場合

名神高速道路「岐阜羽島IC」から約15分

JR「大垣駅」南口2番のりばから発車の
名阪近鉄バス 岐阜聖徳学園大学行きに乗り、
「墨侯」で下車、徒歩5分