

企画展示の方針について

1 開催概要

奥の細道むすびの地記念館では、松尾芭蕉・『奥の細道』と大垣の先賢を紹介する展示を、春・夏・秋の年3回実施する。

春は先賢関連の企画展、夏は平成24年の記念館開館以降に収集してきた俳諧・先賢関係資料を展示する収蔵資料展、秋は芭蕉や『奥の細道』関連の企画展を実施する。

2 芭蕉関連企画展示の方針

奥の細道むすびの地記念館で開催する春・夏・秋の年3回の展示のうち、秋に松尾芭蕉や『奥の細道』関連の企画展を実施する。

企画展開催にあたっては、次の(1)～(3)の3シリーズを、地域や内容を変えて継続的に実施することを基本とし、その合間にほかの視点(4)からの企画展を実施する。

(1) 芭蕉の真筆でたどる『奥の細道』

芭蕉の真筆を展示の中心に据え、『奥の細道』について、旅路や地域ごとに掘り下げながら紹介する。

(2) 真筆でたどる芭蕉の生涯

芭蕉が人間として、俳人としてどのような生涯をたどったのか、真筆や関連資料の展示を通じて紹介する。

(3) 真筆でたどる芭蕉の旅

『野ざらし紀行』の旅以来、旅に身を置き続け、「旅の詩人」と称される芭蕉の旅について、真筆などの資料をもとに紹介する。

(4) その他

- ① 芭蕉と門人（伊賀、江戸、大垣、尾張、近江）
- ② 芭蕉の懐紙
- ③ 芭蕉の短冊
- ④ 芭蕉と〇〇（動物、食事、女流俳人たち 等）

3 先賢関連企画展の開催方針

奥の細道むすびの地記念館で開催する春・夏・秋の年3回の展示のうち、春に大垣の先賢関連の企画展を実施する。

企画展開催にあたっては、先賢館で紹介している5人の先賢のほか、大垣出身など大垣とゆかりが深く、主に江戸時代から戦前にかけて日本史上に位置づく功績を残した人物を中心に取り上げる。次の(1)～(2)のシリーズでの実施を予定する。

(1) 先賢（先賢館で紹介している5人）

先賢館で紹介している「江馬蘭齋」、「飯沼愨齋」、「江馬細香」、「梁川星巖」、「小原鉄心」の5人の功績を掘り下げながら紹介する。

平成28年度までに5人の紹介を終えているため、今後は1回目の企画展を通じて明らかになった人間関係を踏まえ、著名人との関係に焦点を当てて紹介する。

(2) 博士（博士の町大垣）

大垣は、明治・大正時代、「博士の町」といわれるほど多くの博士を輩出した。大垣が生み出した博士の功績を紹介する。候補は次のとおり。

| 氏名 | 生年 | 紹介年 | 功 績 |
|--------|-----------|--------------|---|
| 脇水 鉄五郎 | 1867～1842 | R9年 | 理学博士、東京帝国大学農科大学教授、地質学の 大衆化に貢献、大垣の地下水の保全を訴える |
| 南条 文雄 | 1849～1927 | R11年 | 文学博士、梵語学（古代インドの言語サンスクリ ット）の研究で世界的に知られる |
| 和田 万吉 | 1865～1934 | R12年 | 文学博士、東京帝国大学附属図書館長、同大学文 科大学教授、日本の近代図書館学を確立 |
| 松井 直吉 | 1857～1911 | R13年 | 理学博士、東京帝国大学総長、実業教育・大学教 育の充実に尽力 |
| 松本 荘一郎 | 1848～1903 | R16年 | 工学博士、鉄道庁長官を始めとして、鉄道分野の 公職を歴任、明治期の鉄道界を牽引 |
| 立川 勇次郎 | 1862～1925 | R16年 R17年 | 大師電気鉄道（現・京浜急行電鉄）、養老鉄道を 設立、揖斐川電力（現・イビデン）を設立 |
| 野村 龍太郎 | 1859～1943 | R16年 R20年 | 工学博士、鉄道院（鉄道を所管する中央官庁）の 副総裁を務めるなど鉄道界で活躍 |
| 那波 光雄 | 1869～1960 | R16年 | 工学博士、東京帝国大学教授、橋梁学の大家とし て、近代における鉄道敷設の進展に大きく貢献 |

※令和16年度は大垣駅開業150年のため、大垣ゆかりの鉄道人を同時に複数取り上げる。

4 令和8年度～令和12年度展示計画

| 年度 | 回数 | 展示名 | 関連事項 |
|----|----|---|-------------|
| 8 | 44 | 江馬蘭齋と杉田玄白・前野良沢 ～好蘭堂開塾230年 ひらけ西洋医学のとびら～ | 好蘭堂開塾230周年 |
| | — | 収蔵資料展 | |
| | 45 | 芭蕉と門人③ ～尾張の蕉門俳人たち～ | |
| 9 | 46 | 博士のまち・大垣⑤ 地質学の普及に努めた理学博士 脇水鉄五郎 | 脇水鉄五郎生誕160年 |
| | — | 収蔵資料展 | |
| | 47 | 美濃の連歌と俳諧 ～文芸でたどる戦国時代から江戸時代～ | 斎藤徳元没後380年 |
| 10 | 48 | 梁川星巖と井伊直弼 ～幕末日本の追われる男と追う男～ | 梁川星巖没後170年 |
| | — | 収蔵資料展 | |
| | 49 | 芭蕉と女性俳人たち | |
| 11 | 50 | 博士のまち・大垣⑥ 仏教の原典研究に生涯を捧げた文学博士 南条文雄 | 南条文雄生誕180年 |
| | — | 収蔵資料展 | |
| | 51 | 芭蕉追想 ～『奥の細道』をたどる人々～ | 奥の細道紀行340年 |
| 12 | 52 | 博士のまち・大垣⑦ 日本の近代図書館学を確立した文学博士 和田万吉 | 和田万吉生誕165年 |
| | — | 収蔵資料展 | |
| | 53 | 描かれた芭蕉 | |

