

展 示 一 覧

年度	回数	展示名	入館者数
24	1	松尾芭蕉が愛した大垣	19,187人
	2	蘭学の発祥 江馬蘭齋と大垣	6,773人
	3	描いた芭蕉・描かれた芭蕉	11,868人
	4	美濃派と地域文化の隆盛	1,924人
25	5	芭蕉真筆でたどる『奥の細道』① ～漂泊の思ひやまず・発端～	8,709人
	6	生誕230年 学び続けた飯沼慾齋 ～日本植物学の夜明け～	5,823人
	7	芭蕉真筆でたどる『奥の細道』② ～『奥の細道』最北の地・象潟～	7,478人
	8	博士の町・大垣① 日本鉄道黎明期のコンダクター 日本初の工学博士 松本荘一郎	1,879人
26	9	芭蕉真筆でたどる『奥の細道』③ ～旅心定まりぬ そして奥州路へ～	8,683人
	10	江馬細香 ～書画に秀でた女流漢詩人～	4,839人
	11	旅に生きた芭蕉、新風をめざして	5,782人
	12	博士のまち・大垣② 近代外科医学の最高峰に立った医学博士 佐藤三吉	1,501人
27	13	芭蕉の真筆でたどる『奥の細道』④出羽路 ～このたびの風流、ここに至れり～	5,241人
	14	梁川星巖 ～詩作の旅、交遊、深まる心～	4,636人
	15	芭蕉と美濃の蕉門俳人たち ～交遊の軌跡とその意義～	5,376人
28	16	芭蕉の真筆でたどる『奥の細道』⑤北陸路 ～北陸路の雲に望む そして大垣へ～	7,101人
	17	小原鉄心 ～幕末・維新期の大垣の導き手～	4,465人
	18	芭蕉の書簡が語る『奥の細道』 ～みちのく・三越路の風流佳人との交遊～	5,338人
29	19	真筆でたどる芭蕉の生涯① ～深川隠棲期から『野ざらし紀行』の旅へ～	8,541人
	20	博士のまち・大垣③ 世界初の地震学教授で理学博士 関谷清景	6,463人
	21	芭蕉涅槃図の世界 ～旅に病で夢は枯野をかけ廻る～	4,513人

年度	回数	展示名	入館者数
30	22	真筆でたどる芭蕉の生涯② ～『笈の小文』の旅から『奥の細道』の旅へ～	5,793人
	23	梁川紅蘭 ～女流文人画家の華麗なる世界～	2,711人
	24	真筆にみる芭蕉と大垣 ～重ねる交遊、深まる心～	5,439人
元	25	芭蕉の真筆でたどる『奥の細道』⑥ ～片雲の風に誘われて 旅立ち前夜～	5,669人
	26	博士のまち・大垣④ 鉄道敷設の大家で橋梁学の工学博士 那波光雄	3,074人
	27	芭蕉と門人① ～伊賀の蕉門俳人たち～	5,574人
2	28	真筆でたどる芭蕉の生涯③ ～『奥の細道』の旅 そして終わらぬ旅へ～	183人
	—	発見！！おおがきの偉人 ※収蔵資料展	955人
	29	蕉風俳諧の伝道師 支考	1,629人
3	30	元禄の有名俳人 芭蕉と木因	1,350人
	—	おおがき宝モノがたり ※収蔵資料展	1,075人
	31	広がれ！！俳諧仲間の輪 ～美濃国より季語を込めて～	2,083人
4	32	芭蕉の時代 ～俳諧好き大集合～	3,131人
	33	小原鉄心と大垣 ～激動の時代！！人々はどう生きたか～	2,040人
	34	芭蕉と門人② ～美濃の蕉門俳人たち～	2,883人
5	35	めざせ！！芭蕉 ～中興俳諧の時代～	3,607人
	36	飯沼慾斎Iinumaeから牧野富太郎Makinoへ ～植物へのまなざし～	2,386人
	37	月を愛でる俳人たち	2,742人
6	38	芭蕉の俳風 ～新しきは俳諧の花なり～	4,351人
	39	芭蕉さんの姿	2,635人
	40	芭蕉生誕380年記念 川と道が織りなす芭蕉の旅	3,237人
7	41	芭蕉の真筆でたどる『奥の細道』⑦ ～歌枕を訪ねて～	3,530人
	42	金森吉次郎 ～水を治むるの本は、山を治むるに在り～	2,445人
	43	『奥の細道』「大垣」の章段を探る	3,016人