

## 日本昭和音楽村開館30周年 水の都おおがき水嶺湖音楽祭2024

### ミュージックフェスティバル「音楽で迎える音楽村の30年」

#### 出演者募集要項

豊かな自然に囲まれた水嶺湖畔 日本昭和音楽村の開館 30 周年を記念し、地域、世代、ジャンルを越えてみんなで作る音楽舞台として「水の都おおがき水嶺湖音楽祭 2024 ミュージックフェスティバル『音楽で迎える音楽村の 30 年』」を開催するにあたり、音楽村ができてからの 30 年間で流行した曲等を演奏していただける方を次のとおり募集いたします。

皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

#### 1 開催概要

- (1) 事業名 ミュージックフェスティバル「音楽で迎える音楽村の 30 年」
- (2) と き 令和 6 年 11 月 10 日（日）14：30～16：00
- (3) と ころ 日本昭和音楽村 江口夜詩記念館 水嶺湖ホール  
（大垣市上石津町下山 2011 番地）
- (4) 内 容 日本昭和音楽村が開館した平成 6 年（1994 年）から令和 5 年（2023 年）までの 30 年間を、公募出演者の演奏により音楽で振り返る演奏会

#### 2 募集内容

区分	内容
(1) 申込受付期間	令和 6 年 5 月 1 日（水）午前 9 時 ～ 令和 6 年 5 月 16 日（木）午後 5 時
(2) 募集人員	6 団体・個人 ※ 合唱は 1 団体 30 名まで、合唱以外は 1 団体 10 名までとします。
(3) 演奏形態	管弦楽、ピアノ、合唱などの生演奏や、大規模な音響システムを必要としないもの

区分	内容
(4) 主催者準備品	① ピアノ（スタインウェイ C-227 など、江口夜詩記念館にあるピアノ） ② 椅子（コントラバス椅子含む） ③ 譜面台 ④ 合唱のひな壇 ※ その他必要なものは各自でご用意ください。 ※ 舞台準備の都合上、合唱以外の団体も合唱のひな壇を組んだ状態の舞台（「5 舞台配置イメージ」参照。）で演奏いただくことがあります。
(5) 演奏時間	1 団体（個人）15 分以内
(6) 演奏曲目	1994 年～2023 年に流行した又は流行している、もしくはその年をイメージできる曲
音楽ジャンル	自由
曲数	1 団体（個人）3～5 曲程度 ※メドレー可
(7) 応募資格	次のとおりとします。
年齢	どなたでも参加可（ただし、出演者の中に 18 歳未満がいる場合は、代表者が保護者の承諾を得てください。）
その他	「7 留意事項」の内容に同意・順守いただける方

- 3 参加費用 1 団体（個人）5,000 円  
 ※ 開催当日に現金にてお支払いいただきます。

#### 4 申込方法

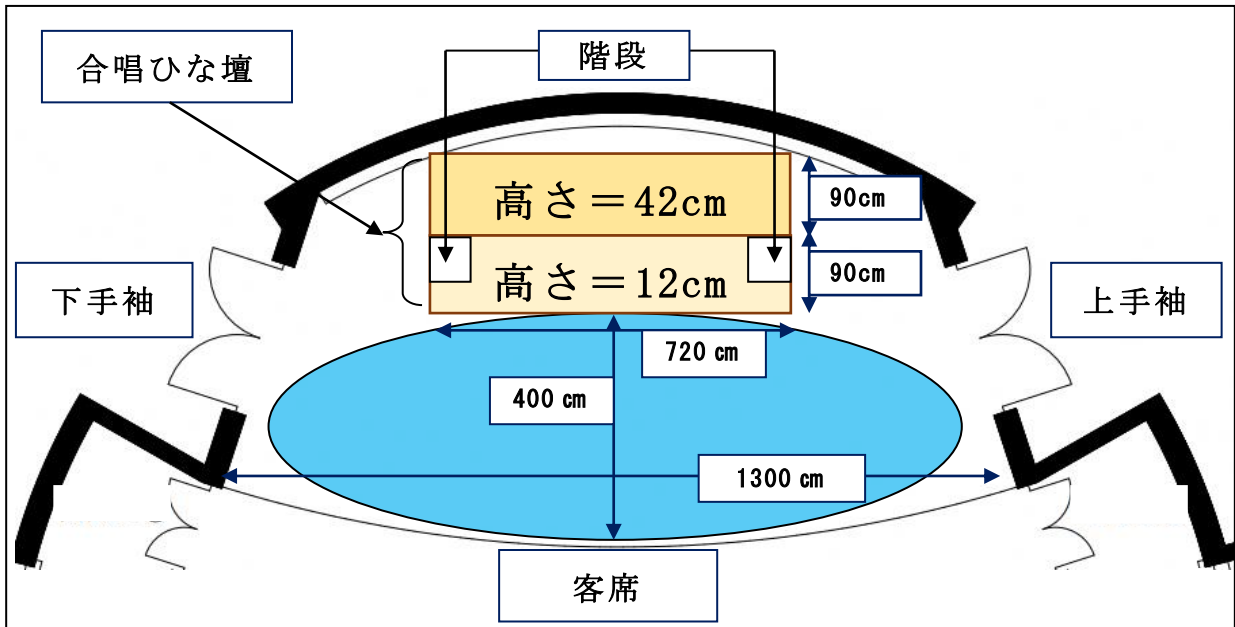
上記申込受付期間内に、別紙 2「出演申込書」（日本昭和音楽村公式ウェブサイトからダウンロード可。以下「申込書」という。）に必要事項を記入し、日本昭和音楽村管理事務所へ直接持ち込み、郵送、FAX 又は電子メールにて提出してください。

電子メールでのお申込は、「syowaongaku@city.ogaki.lg.jp」宛てに「申込書」のワードファイルを添付して送信してください。

ただし、18 歳未満の出演申込者に関する保護者承諾欄については、保護者の自署による紙での提出をお願いいたします。

## 5 舞台配置イメージ

- (1) 出演者に合唱団等を含む場合、合唱以外の出演者はおおむね下図の○で囲ったスペースで演奏していただきます。
- (2) 長さ、高さは大まかな参考数値です。
- (3) 詳細な配置については、出演決定後別途ご案内します。



## 6 申込書記入に関する注意事項

申込書の記載欄	注意事項
電話番号	平日昼間に連絡のつく電話番号をお願いします。
演奏曲目	
作曲者	編曲者がいる場合は編曲者名も記入してください。
理由	選択した曲がその年に該当すると考える理由を記入してください。 (例：作曲者の生誕○周年、○○オリンピックのテーマ曲等)
音響使用	音響システム等（電子楽器を含む）を使用する場合は、名称や個数を記入して下さい。 例：エレキギター1台、ギターアンプ1台
自己PR	団体（個人）の活動内容や意気込み等を記入ください。 書類審査の参考とさせていただきます。

## 7 留意事項

- (1) 曲目は、各年代の流行曲等を出演者で分担して演奏していただきます。
- (2) 複数の出演者が同じ曲を演奏することはできません。
- (3) 演奏希望曲が重複したり曲の年代が偏ったりした場合は、演奏曲は出演決定後、各出演者の代表者と主催者で協議の上決定することがあります。
- (4) 出演者は、演奏希望曲や書類審査により総合的に判断し決定します。なお、審査の状況や結果に関するお問い合わせには対応致しかねます。
- (5) 出演者は、公式リハーサル（「8 練習の場の提供」参照。）になるべく全員参加してください。
- (6) 開催当日は、他の出演者の演奏を最後まで聴き、終日参加して下さい。
- (7) 出演順は、主催者にて決定します。
- (8) 出演者に係る画像・映像を、事業PR等に使用（報道機関等への提供を含む）する場合があります。
- (9) 出演者は、ご自身のSNSアカウント等での発信や、当施設公式SNSの投稿シェア等による事業PRへのご協力をお願いいたします。

## 8 個別無料練習

出演者で希望する団体は、次の日程で水嶺湖ホール、水嶺湖音楽スタジオ、水嶺湖野外ステージを練習の場として無料で利用することができます。期間中原則1回、1時間以内（18時～20時までの間）とします。

※ 練習中、当日の舞台配置に関する確認をさせて頂く場合があります。

※ ホールはピアノのみ使用可、スタジオは、設備・備品使用可。

※ 練習利用のご予約は、改めてお電話にて受付いたします。

10月6日（日）、10月27日（日）、11月3日（日）

## 9 主催

大垣市・大垣市教育委員会

## 10 応募・お問い合わせ先

大垣市教育委員会 日本昭和音楽村管理事務所  
〒503-1632 岐阜県大垣市上石津町下山 2011 番地  
電話&ファクス 0584-45-3344

※ 詳しくは、下記オフィシャルウェブサイトへ

<https://www.city.ogaki.lg.jp/ongaku/>



水嶺湖音楽祭 2024

検索



