

水の都おがき 水嶺湖音楽祭2023協賛事業 水嶺湖マスタークラス

水嶺湖 音楽アカデミー ピアノ・声楽 マスタークラス 2024

ピアニスト
浜野与志男

ソプラニスタ
大熊径

ピアニスト
黒岩悠

© MarcoBorggreve

レッスン受講期間

2024

3/14 木 - 16 土

日本昭和音楽村 江口夜詩記念館 水嶺湖ホール

(岐阜県大垣市上石津町下山 2011 番地 TEL:0584-45-3344)

及び音楽村内コテージ

マスタークラス受講生による修了コンサート
修了コンサート出演者の中から優秀賞を若干名に授与します。

2024

3/17 日

14:00~
[入場無料]

※修了コンサートまで終えられた受講生に、
DIPLOMA を発行いたします。

(どなたでもご入場いただけます・要申込み)

詳細は裏面へ

講師

黒岩悠 (ピアノ)・浜野与志男 (ピアノ)・大熊径 (声楽)

対象

年齢など制限なし

独奏 / 独唱 / アンサンブル / ピアノコンチェルト 等
※ピアノ 2 台有り ※分数自由

マスタークラスに関するお問い合わせ

[WIEN MUSIC ACADEMY (大熊)]

wienmusicacademy-master@gmail.com

レッスン内容

【ピアノ】ホールレッスン1日1回
3泊4日コースでピアノの方は、
3回のうち2回受講したい講師指定してください。
室内楽・連弾・2台ピアノでもレッスン受講可能です。

【声楽】スタジオレッスン1日1回

※レッスン以外の時間はスタジオ (アップライトピアノ)
コテージ (電子ピアノ) で練習可能。

マスタークラス受講生による修了コンサートのお申し込み

2024年3月17日(日) 14時開演 13時30分開場 出演:マスタークラス受講生
日本昭和音楽村 江口夜詩記念館 水嶺湖ホール [入場無料・未就学児可]

3月2日よりお電話 0584-45-3344 (日本昭和音楽村)

または 大垣市ウェブサイトにて受付 右記QRから読み込み可能▶

https://www.city.ogaki.lg.jp/ongaku/0000037143.html#kyousan



後援

株式会社 松栄楽器、株式会社 松栄堂楽器、株式会社 河合楽器製作所

募集要項

日程・会場

レッスン 2024年3月14日(木曜日) - 16日(土曜日)
修了コンサート 同年3月17日(日曜日)
14:00~予定・入場無料公開コンサート

日本昭和音楽村水嶺湖ホールおよび音楽村内コテージ
(岐阜県大垣市上石津町下山 2011 番地 TEL:0584-45-3344)

受講資格・受講曲

年齢など制限なし
レッスン受講曲：自由(クラシック)
修了コンサート演奏曲：レッスン受講曲 10分程度

参加費・振込先

3泊4日コース (14日~17日・レッスン3回+修了コンサート)
受講料 60,000円+宿泊費 28,000円(昼夜食費込) 合計 88,000円
2泊3日コース (15日~17日・レッスン2回+修了コンサート)
受講料 50,000円+宿泊費 21,000円(昼夜費込) 合計 71,000円

振込先： 楽天銀行 エンカ支店(216) 普通 3590819 オオクマケイ

※参加費振込をもって申込完了とします。

お申し込み方法

右記QRリンク先の
申込みフォームより
お申し込みください。

申込開始：
2023年12月1日(金)



【備考】

※修了コンサートまで終了された受講生に、DIPLOMAを発行いたします。
※修了コンサート出演者の中から優秀賞を若干名に授与します。
※参加者の都合によるキャンセルの場合、参加費の返金は致しかねます。
万一主催者の都合、天災の影響により開催できなくなった場合のみ返金いたします。
※朝食はパン・コーヒー・紅茶など持ってきていただき各自取ってください。
※コテージにキッチンがあります。

音楽村宿泊施設 水嶺湖コテージ

宿泊施設の詳細につきましては
下記の日本昭和音楽村公式
ウェブサイトをご覧ください。



講師プロフィール

黒岩 悠 ピアニスト

幼い頃よりサーシャ・ゴロニッキー流派の教えを受け、その後レジーナ・ホロヴィッツ流派を扱った演奏法、教育法を学んだ。その演奏は海外においても「センスとテクニックを兼ね備え、鍵盤の王として必要とされる全てで魅了した」と評されるなど高い評価を得ている。現在演奏活動、都内でのレッスンに加え、日本各地でマスタークラス、音楽大学での講義、ショパンコンクールinAsia、イモラ国際オーディション、ピティナなどのコンクールの審査を通じて、イタリアおよびロシアピアノリズムを継承する育成にも力を注いでいる。桐朋学園音楽教室、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コース、イタリアイモラ国際ピアノアカデミーに学んだ。近年ベルリン フィルハーモニー・カンマムジークザール、シチリア・パレルモ音楽祭、スイス・ルガーノ音楽祭「マルタ・アルゲリッチプロジェクト」に出演を果たした他、セントラル愛知交響楽団、ブランデンブルク州立フランクフルト管弦楽団などのオーケストラとの共演、日本各地でのリサイタルなど演奏活動も積極的にを行い、現場に根ざした指導法をおこなっている。

浜野与志男 ピアニスト

日本音楽コンクール第1位、マルメ北欧ピアノコンクール第1位、アルマトイ国際ピアノコンクール第2位、野島稔・よこすかピアノコンクール最高位など多くの賞歴をもつ。日本フィル・サントリーホール定期やロイヤル・フェスティバル・ホール(ロンドン)、モスクワ音楽院ラフマニノフホール、東京オペラシティ『B→C』、シャネル・ピグマリオン・デイズ、浜離宮朝日ホールでのソロリサイタルをはじめ国内外にて演奏活動を展開し、自主企画公演や音楽ワークショップ制作も積極的に行う。東京藝術大学音楽学部を経て英国王立音楽大学大学院にて修士号、アーティストディプロマを取得、モスクワ音楽院にて研鑽を積む。これまで岡田敦子、エリソ ヴィルサラーゼ、故・エレナ アシュケナーゼ、故・御木本澄子、ヴァディム サハロフ、ニキータ フィテンコ、ドミトリーアレクセーエフ、ゲラルド ファウトほかの各氏に師事。東京音楽大学ならびに東京藝術大学音楽学部 非常勤講師を経て2022年4月より東京音楽大学 専任講師。国内外のコンクール審査や公開レッスンにも力を入れている。デビューアルバム[ステート オヴ マインド]をトリートン・レーベルより発売中。

大熊 径 ソプラニスタ

日本音楽高等学校音楽科音楽コースピアノ専攻を最優秀で卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業。洗足学園大学大学院音楽研究科声楽専攻を最優秀で修了。3歳でベートーヴェンソナタを突然弾き出し、小学5年生にてウィーンへ短期渡欧。ウィーン市立音楽大学にてレッスンを受講。オーケストラとの競演やピアノ2台演奏等多くの演奏会に出演。外国人演奏家や海外で活躍する国内演奏家等のレッスンも多く受講。高校からプロ活動を始める。大学より声楽専攻となり、ウィーン春期、夏期音楽特別コースへ毎年参加し、ディプロマを取得。ウィーンにて修了演奏会に毎年出演。ウィーン国立歌劇場専属歌手オルガ・ワルラ・コロ女史、ウィーン少年合唱団出身のウィーン大学教授ゲルハルト・ヘル氏、日本人初ウィーン国立歌劇場専属歌手 故白石敬子女史、ウィーンフォルクスオーバー副指揮者 故白石隆生氏の元で研鑽を積む。クラシックをエンターテイメントにしたい!という思いの元、ソプラノ歌手とピアニストの二足の草鞋をはくラジオパソナリティ「ソプラニスタ大熊径」としての活動や声優としても活動。