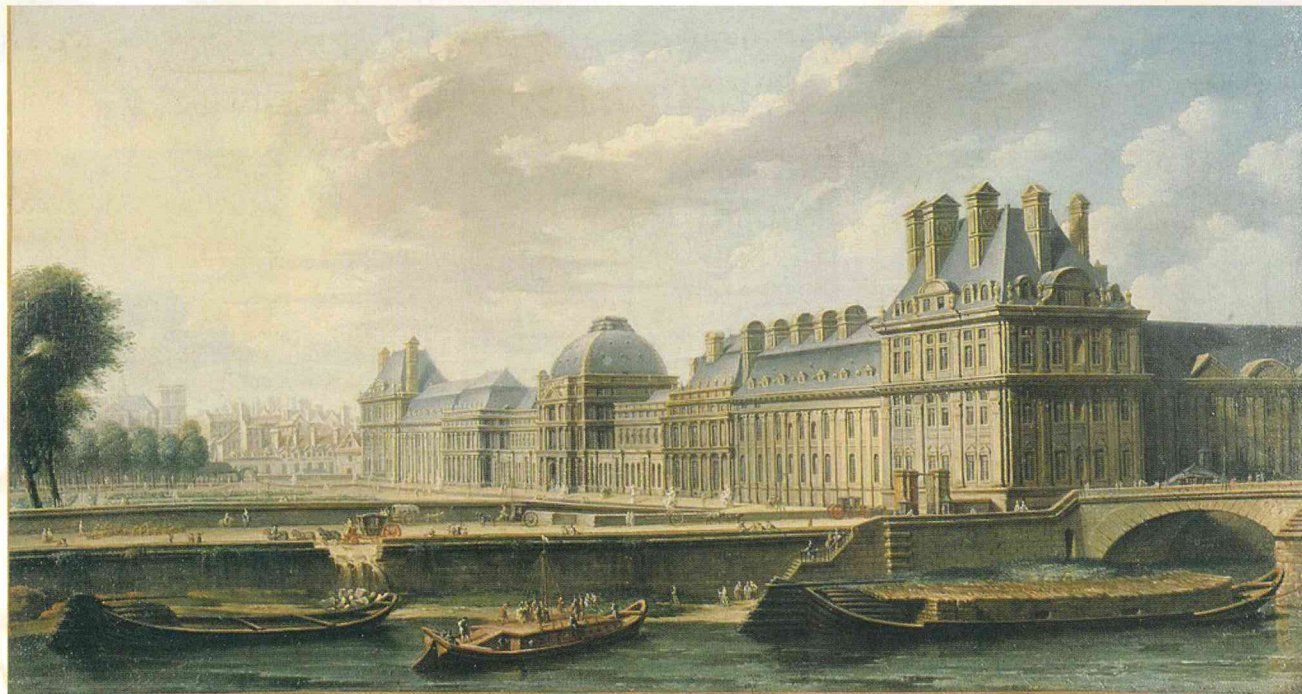


水の都おおがき 水嶺湖音楽祭2024協賛事業 水嶺湖ホール プレミアムコンサート

いにしえの楽器と歌でつむぐ フランスのしらべ



Le Palais des Tuileries, vu du quai d'Orsay, 1757.

溝淵加奈枝
ソプラノ



大橋麗実
バロック・ヴァイオリン



山下瞬
ヴィオラ・ダ・ガンバ
バロック・チェロ



2025

03.09 (日)

14:00開演 [13:30開場]

入場無料 チラシ裏面QRコードより
お申し込みが必要です

日本昭和音楽村

江口夜詩記念館 水嶺湖ホール

〒503-1632 岐阜県大垣市上石津町下山2011

※未就学児の入場はご遠慮ください

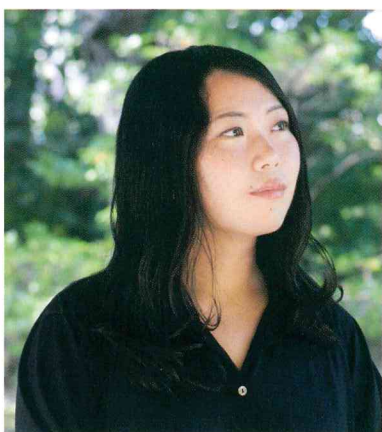
主催：いにしえの楽器と歌でつむぐフランスのしらべ実行委員会

水嶺湖ホール プレミアムコンサート

いにしえの楽器と歌でつむぐ フランスのしらべ



フランス革命前の社交界華やかかりしパリではどんな音楽が響いていたのでしょうか？当時は楽器の名手としても知られた作曲家ルクレールやマラン・マレらの作品を中心に、春の訪れを告げる鳥や美しい恋のうたを集めました。トークを交えつつ当時の楽器を用いた親密な音色のアンサンブルをお届けします。



溝淵加奈枝 Kanae Mizobuchi
ソプラノ

国立音楽大学演奏学科声楽専修修了後、フランス・ストラスブール地方音楽院にてディプロマを取得。その後ドイツ・シュトゥットガルト音楽・演劇大学修士課程現代音楽科を最優秀の成績を得て卒業。ソリストとしてプタベスト音楽センター、サントリーサマーフェスティバルなどに招聘され、演奏はSWR2, WDR "Musik der Zeit"、NHK "現代の音楽"などで放送された。2024年にはイギリス・ダーラム大学にてマスタークラスを行う。NPO法人Con-Tra Culture副理事長。岐阜県大垣市在住。



大橋麗実 Reimi Ohashi
バロック・ヴァイオリン

同志社女子大学を卒業後渡仏。フランスで古楽に魅了され、ヒストリカル楽器での演奏を始める。ポワティエ大学音楽学学科及びl'Abbaye-aux-Dames de Saintesにて、古典派からロマン派音楽における歴史的奏法の研究を行い、修士課程を修了。バロック・ヴァイオリンをサン・モール・デ・フォッセ地方音楽院にて学び最優秀の成績で修了。ヴェルサイユ地方音楽院でも研鑽を積む。これまでにシャンゼリゼ管弦楽団、Les Folies Françaises、CMBVなどの演奏に参加。音楽事務所メゾン・ミュージカル共同代表。愛知県在住。



山下瞬 Shun Yamashita
ヴィオラ・ダ・ガンバ
バロック・チェロ

高校卒業後渡仏し、ストラスブール地方音楽院にて研鑽を積み、パリ・サクレイ音楽院とベルギー・ブリュッセル王立音楽院(CRB)修士課程をバロックチェロ専攻で修了。バロック時代のパリのオペラにおける通奏低音をテーマに論文執筆を行う。またヴィオラ・ダ・ガンバも学び、ブリュッセル王立音楽院(KCB)学士課程を卒業。アントネッロ、Les Folies Françaises、CMBVの公演に参加。現在は後進の指導や子ども向けの音楽教育にも力を注ぐ。音楽事務所メゾン・ミュージカル共同代表。愛知県在住。

プログラム

M.マレ：オペラ《アルシオーヌ》より
J.-B.de ブセ：どうして？やさしい小夜鳴鳥さん 他

入場申し込み

右のQRコードより2月1日から予約開始
(電話でも申込受付いたします)

お問い合わせ

日本昭和音楽村 Tel：0584-45-3344
大垣市教育委員会日本昭和音楽村管理事務所

